Manuel d’utilisation du TruVision DVR 60

P/N 1069895F-FR • REV 6.1 • ISS 10MAY11

Copyright © 2011 UTC Fire & Security. Tous droits réservés.

Marques et brevets Interlogix, TruVision et les logos sont des marques commerciales d'UTC Fire & Security.

Il est possible que les autres noms de marque utilisés dans ce document soient des marques de commerce ou des marques déposées des fabricants ou fournisseurs de leurs produits respectifs.

Fabricant UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc.
2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, Etats-Unis

Représentant de production autorisé pour l'UE :
UTC Fire & Security B.V.
Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Pays-Bas

Certification CE

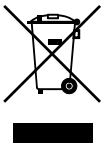
Conformité FCC **Classe A** : conformément à la section 15 des règles de la FCC, cet appareil a été testé et jugé conforme aux normes de la classe A. Ces limites ont été définies afin d'assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en cas d'utilisation dans un environnement commercial. Cet appareil produit, utilise et est capable d'émettre de l'énergie sous forme de radiofréquences. Pour éviter toute interférence nuisible aux communications radio, il est essentiel d'installer et d'utiliser cet appareil conformément au manuel d'utilisation. L'utilisation de ce matériel dans une zone résidentielle peut générer des interférences nuisibles. Dans ce cas, l'utilisateur doit corriger ces interférences à sa charge.

Conformité ACMA **Attention !** Ceci est un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, ce produit peut causer des interférences radio, auquel cas l'utilisateur devra prendre les mesures adéquates.

Canada This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-0330 du Canada.

Directives européennes **12004/108/CE (Directive sur la compatibilité électromagnétique)** : par le présent, UTC Fire & Security déclare que cet appareil est conforme aux réglementations et autres dispositions importantes de la Directive 2004/108/EC.



2002/96/CE (directive DEEE) : les produits marqués avec ce symbole ne peuvent pas être éliminés comme déchets non triés dans l'Union européenne. Le remettre au fournisseur local au moment de l'achat d'un nouvel équipement équivalent ou le déposer auprès d'un point de collecte approprié. Pour plus d'informations, consulter le site suivant : www.recyclethis.info.

2006/66/CE (directive sur les batteries) : ce produit contient une batterie qui ne peut pas être mise au rebut avec les déchets municipaux non assujettis au tri sélectif au sein de l'Union européenne. Se reporter à la documentation du produit pour obtenir des informations détaillées. Le symbole présent sur la batterie peut inclure une lettre : Cd pour cadmium, Pb pour plomb ou Hg pour mercure. Vous devez la remettre à votre fournisseur ou la déposer auprès d'un point de collecte agréé pour permettre son recyclage. Pour plus d'informations, consulter le site suivant : www.recyclethis.info.

Informations de contact www.interlogix.com

www.utcfssecurityproducts.eu

Service clientèle www.interlogix.com/customer-support

Sommaire

Chapitre 1 **Présentation du produit 1**
Présentation du produit 1
Fonctionnalités 2

Chapitre 2 **Installation 5**
Environnement d'installation 5
Déballage du TVR 60 et de ses accessoires 5
Capacité du disque dur 6
Connexion d'appareils au panneau arrière 6
Caméras IP prises en charge 7
Installation d'une caméra dôme PTZ 8
Câblage du clavier 12
Ports RS-485 14
Port RS-232 15
Connexions du moniteur 15
Bouclage 15
Entrées et sorties audio 15
Pattes de fixation 16

Chapitre 3 **Mise en route 19**
Mise sous et hors tension du DVR 19
Utilisation de l'assistant d'installation 19

Chapitre 4 **Instructions d'utilisation 25**
Contrôle du TVR 60 25
Utilisation du panneau avant 25
Utilisation de la souris 27
Utilisation de la télécommande infrarouge 28
Présentation du menu principal 31

Chapitre 5 **Mode en direct 35**
Description du mode en direct 35
Zoom numérique 35
Commutation des moniteurs 36
Menus contextuels pour utiliser la souris 37
Affichage plein écran 38
Affichage multi-écran 39
Séquençage des caméras en mode en direct 39
Raccourcis mosaïque 40

Chapitre 6 **Configuration de l'affichage du mode en direct 41**
Configuration des options du moniteur et du DVR 41
Configuration de l'heure et de la date 44

Configuration des options d’affichage 45

Chapitre 7 **Contrôle d’une caméra dôme PTZ 49**
Configuration des paramètres PTZ 49
Menu contextuel pour utiliser la souris 51
Définition de présélections, de présélections de suivi et de suivis 51

Chapitre 8 **Lecture d’un enregistrement 59**
Volet de contrôle de lecture 60
Lecture d’une vidéo enregistrée 60
Sortie du mode lecture 68

Chapitre 9 **Archivage des fichiers enregistrés 69**
Archivage des fichiers 69
Archivage de clips vidéo 72
Gestion des périphériques de sauvegarde 73
Lecture de fichiers archivés sur un PC 73

Chapitre 10 **Utilisation du navigateur Web 75**
Utilisateurs de Windows Vista et 7 75
Accès au navigateur Web 76
Aperçu du navigateur Web 76
Utilisation du navigateur Web pour configurer l’appareil 78
Recherche et lecture d’une vidéo enregistrée 79
Recherche dans des journaux d’événements 81
Diffusion double en direct 81
Contrôle d’une caméra dôme PTZ dans le navigateur Web 81

Chapitre 11 **Configuration des paramètres d’enregistrement 83**
Initialisation des paramètres d’enregistrement 83
Définition d’un horaire d’enregistrement 85
Protection de fichiers enregistrés 88
Configuration des paramètres avancés du disque dur 90

Chapitre 12 **Configuration des paramètres d’alarme 93**
Motion detection (Détection de mouvement) 93
Configuration des alarmes externes 98
Déclenchement manuel de sorties d’alarme 101
Configuration des notifications système 102
Détection d’une perte de signal vidéo 103
Détection d’une autoprotection vidéo 105

Chapitre 13 **Configuration des paramètres réseau 107**
Configuration des paramètres réseau de base 107
Configuration du DDNS 108
Configuration d’un serveur NTP 109
Configuration d’un hôte d’alarme à distance 110

Configuration de la multidiffusion 110
Configuration des ports serveur et HTTP 111
Configuration des paramètres de la messagerie électronique 111

Chapitre 14 **Gestion des caméras 113**
Activation ou désactivation des caméras analogiques 114
Configuration des caméras IP 115
Configuration des paramètres d'affichage à l'écran 116
Configuration du masquage 118
Réglage des paramètres de l'image vidéo 119

Chapitre 15 **Gestion du disque dur 121**
Initialisation des disques durs 121
Formation de groupes de disques durs 121
Définition de l'état du disque dur 122
Vérification de l'état du disque dur 124
Configuration des alarmes de disque dur 125

Chapitre 16 **Configuration des paramètres du DVR 127**
Modification de la langue 127
Gestion des utilisateurs 128
Mise à jour du microprogramme 134
Restauration des paramètres par défaut 136
Affichage des informations système 136
Visualisation de l'historique du système 136

Annexe A **Dépannage 139**

Annexe B **Caractéristiques techniques 141**

Annexe C **Protocoles PTZ 145**

Annexe D **Clavier TVK-505U 147**
Utilisation d'un clavier TVK-505U 147

Annexe E **Clavier KTD-405 149**
Microprogramme pris en charge 149
Câblage du clavier 149
Configuration du clavier fonctionnant avec le TVR 60 150
Utilisation du clavier 152

Annexe F **Matrice caméra 159**

Annexe G **Glossaire 163**

Index 165

Schéma des menus 169

Chapitre 1
Présentation du produit

Présentation du produit

Ce Manuel d’utilisation du TruVision DVR 60 concerne les modèles :

Tableau 1 : codes produits

Code produit	EMEA	Amériques
TVR-6016-500	Disponible	Non disponible
TVR-6016-1T	Disponible	Non disponible
TVR-6016-2T	Disponible	Disponible
TVR-6016-4T	Disponible	Disponible
TVR-6016-8T	Disponible	Disponible
TVR-6016-12T	Disponible	Disponible

Remarque : certaines versions de modèle ne sont pas disponibles dans toutes les régions. Les codes produits EMEA se terminent par « EA » et sont expédiés avec des câbles d’alimentation pour le Royaume-Uni et l’Europe.

Le TruVision™ DVR 60 (TVR 60) est un système d’enregistrement vidéo numérique hybride complet et extensible capable de stocker, d’afficher en direct, de rechercher et de transmettre de la vidéo à partir de jusqu’à 24 caméras analogiques ou IP.

Sa fonctionnalité de diffusion double permet à l’utilisateur de configurer différents paramètres pour l’enregistrement et la diffusion de vidéo en mode en direct.

Le TruVision DVR 60 peut être totalement intégré avec le logiciel TruVision Navigator disponible hors licence, qui est idéal pour la plupart des applications commerciales. L’interface de navigation d’utilisation simple et intuitive du TVR 60 permet une configuration à distance et un visionnage sûr, ainsi que la recherche et la lecture de vidéo à partir d’ordinateurs connectés par l’Internet.

Fonctionnalités

Cette section décrit les fonctionnalités disponibles sur le TVR 60.

Compression

Le TVR 60 prend en charge les fonctionnalités vidéo suivantes :

- Algorithme de compression vidéo H.264 hybride sophistiqué extensible
- Prise en charge de caméras analogiques et IP
- Enregistrement en temps réel de 24 canaux à une résolution de 4CIF
- Filigranage

Stockage

Le TVR 60 prend en charge les fonctionnalités de stockage suivantes :

- Prise en charge de jusqu'à 12 To de stockage intégré
- Prise en charge d'un enregistrement redondant configurable
- Prise en charge d'un disque dur conçu pour fonctionner 24/24 heures, 7/7 jours, et des facteurs d'utilisation pour écriture élevés
- Attribution caméra à DD pour groupage de données DD

Enregistrement et lecture

Le TVR 60 prend en charge les fonctionnalités vidéo suivantes :

- Enregistrement en temps réel de 24 canaux à une résolution de 4CIF
- Périphériques IP pris en charge : caméras IP SD et MPX H.264 TruVision, UltraView Encoder 10, caméras IP UltraView, IP CamPlus2 et IP Panasonic
- La fonctionnalité de diffusion double permet d'utiliser des paramètres différents pour l'enregistrement et la diffusion en continu de vidéo
- Contrôle des caméras PTZ et dôme par souris, manche sur le panneau avant et télécommande
- Notification par e-mail d'une alarme avec images jointes et notifications de santé

Réseau

Le TVR 60 prend en charge les fonctionnalités vidéo suivantes :

- Possibilité de mise en réseau via Ethernet (TCP/IP) pour surveillance à distance, recherche, lecture, archivage, configuration, notifications des alarmes et mises à niveau du microprogramme
- Possibilité d'intégration totale avec le logiciel TVRmobile et le logiciel TruVision Navigator hors licence
- Serveur Web intégré

Autre

Le TVR 60 prend en charge les fonctionnalités supplémentaires suivantes :

- Détection automatique du mode vidéo (PAL ou NTSC) au démarrage
- Entrées de commande multiples : panneau avant, souris, télécommande et clavier
- Commande par clavier KTD-405 / TVK-505U
- Prise en charge de plusieurs langues
- Prise en charge de 3 moniteurs : moniteur A, moniteur B et moniteurs d’alarme

Chapitre 2
Installation

Environnement d’installation

Lorsque vous installez votre produit, tenez compte des facteurs suivants :

- Ventilation
- Température
- Humidité
- Charge du châssis

Ventilation : n’obstruez pas les orifices d’aération. Procédez à l’installation conformément aux instructions du fabricant. Assurez-vous que l’endroit prévu pour l’installation de l’unité est bien ventilé.

Température : tenez compte de la température de fonctionnement de l’appareil (de 0 à 40 °C) et du taux requis d’humidité sans condensation (de 10 à 90 %) en choisissant l’emplacement d’installation. Des conditions de chaleur ou de froid extrêmes, en dehors des températures de fonctionnement indiquées, peuvent réduire la longévité du TruVision DVR 60. N’installez pas l’appareil au-dessus d’autres appareils produisant de la chaleur. Laissez un espace de 44 mm entre les unités TruVision DVR 60 montées en rack.

Humidité : n’utilisez pas l’unité à proximité de l’eau. L’humidité peut endommager les composants internes. Pour réduire les risques d’incendie ou d’électrocution, n’exposez pas l’appareil à la pluie ou à l’humidité.

Châssis : un équipement placé sur l’appareil ne peut pas peser plus de 15,9 kg.

Déballage du TVR 60 et de ses accessoires

A la réception du produit, vérifiez que l’emballage et son contenu ne sont pas endommagés et que tous les éléments sont présents. Une liste des éléments se trouve dans le coffret. Si des éléments sont endommagés ou manquants, veuillez contacter votre fournisseur local.

Eléments fournis avec le produit :

- Télécommande infrarouge
- Deux piles AAA pour la télécommande
- Cordons d’alimentation CA (Etats-Unis, Europe et R.U.)
- Souris USB
- DVR
- Câble boucle vidéo
- *Guide de démarrage rapide du TruVision DVR 60*
- *Manuel d’utilisation du TruVision DVR 60* (sur CD)

Capacité du disque dur

La capacité de stockage du TVR 60 varie selon le modèle. Reportez-vous au Tableau 2 ci-dessous pour plus d’informations.

Tableau 2 : modèles de TruVision DVR 60

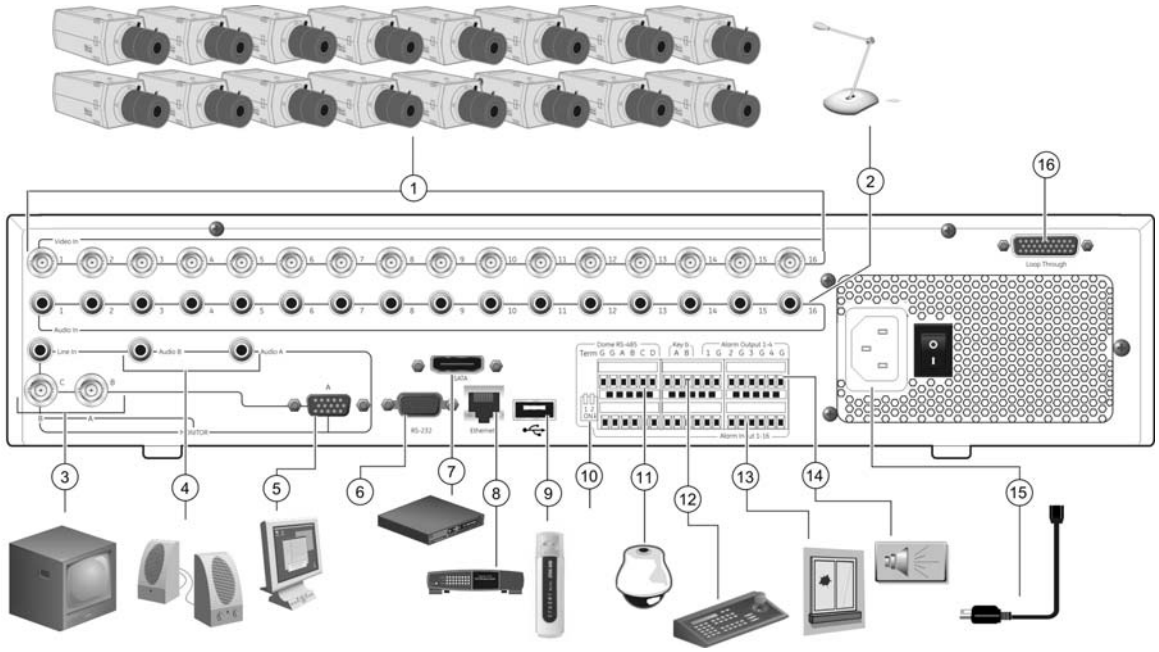
Numéro de modèle	Description
TVR-6016-500EA	TruVision DVR Model 60, 16 canaux, 500 Go
TVR-6016-1TEA	TruVision DVR Model 60, 16 canaux, 1 To
TVR-6016-2T(EA)	TruVision DVR Model 60, 16 canaux, 2 To
TVR-6016-4T(EA)	TruVision DVR Model 60, 16 canaux, 4 To
TVR-6016-8T(EA)	TruVision DVR Model 60, 16 canaux, 8 To
TVR-6016-12T(EA)	TruVision DVR Model 60, 16 canaux, 12 To

Connexion d’appareils au panneau arrière

La Figure 1 ci-dessous illustre les connexions du panneau arrière et décrit chaque connecteur sur un enregistreur vidéo numérique TVR 60 classique. Les détails peuvent varier selon les modèles spécifiques.

Avant de mettre l’enregistreur vidéo digital sous tension, connectez les caméras et un moniteur principal pour un fonctionnement de base.

Figure 1 : connexions du panneau arrière



1. Connexion de jusqu'à 16 caméras analogiques aux connecteurs BNC.
2. Connexion d'entrées audio (pour chaque caméra) aux connecteurs RCA.
3. Connexion de deux moniteurs CCTV maximum (moniteurs B et C).
4. Connexion de haut-parleurs pour sortie audio.
5. Connexion d'un moniteur VGA (moniteur principal par défaut).
6. Réservé à un usage ultérieur.
7. Connexion à un périphérique eSATA.
8. Connexion à un réseau.
9. Connexion à des périphériques USB (souris, etc.). Le graveur de CD/DVD USB et le disque dur USB ne sont pas pris en charge.
10. Terminez la ligne des caméras dômes à l'aide de ce commutateur RS-485. La valeur par défaut est Off (Désactivé).
11. Connexion à une commande PTZ.
12. Connexion à un clavier (KTD-405 illustré).
13. Connexion de jusqu'à 16 câbles d'entrée d'alarme aux sorties relais.
14. Connexion de jusqu'à quatre sorties relais d'alarme NO/NC.
15. Connexion à un cordon d'alimentation.
16. Boucle pour jusqu'à 16 caméras analogiques (voir point 1).

Caméras IP prises en charge

Le TVR 60 prend en charge les caméras IP suivantes avec leurs résolutions et débits binaires maximums. Voir le Tableau 3 ci-dessous.

Tableau 3 : caméras IP prises en charge

Caméras prises en charge	Résolutions prises en charge	Débit binaire maximum - Flux principal	Débit binaire maximum - Flux secondaire
Caméra TruVision 2MPX	UXGA, HD720P, 4CIF, 2CIF, CIF, QCIF	2 Mbits/s	1 Mbit/s
Caméra TruVision 1.3MPX	HD720P, 4CIF, 2CIF, CIF, QCIF	2 Mbits/s	1 Mbit/s

Caméras prises en charge	Résolutions prises en charge	Débit binaire maximum - Flux principal	Débit binaire maximum - Flux secondaire
Encodeur UltraView	4CIF, 2CIF, CIF, QCIF	1,7 Mbits/s	1 Mbit/s
Caméra avec boîtier IP UltraView	4CIF, 2CIF, CIF, QCIF	1,7 Mbits/s	1 Mbit/s
Caméra dôme IP UltraView	4CIF, 2CIF, CIF, QCIF	1,7 Mbits/s	1 Mbit/s
Caméra PTZ IP UltraView	4CIF, 2CIF, CIF, QCIF	1,7 Mbits/s	1 Mbit/s
Caméra IP CamPlus2	VGA, QVGA	2 Mbits/s	N/A
Caméra IP Panasonic	VGA, QVGA	2 Mbits/s	N/A

Installation d’une caméra dôme PTZ

Utilisez la souris USB fournie ou le clavier en option pour le contrôle local de la télémétrie. Si vous utilisez le TVR 60 sur un réseau, servez-vous du navigateur Web pour commander les caméras dôme PTZ ou TruVision Navigator.

Pour connaître les protocoles pris en charge, voir l’Annexe C « Protocoles PTZ » en page 145.

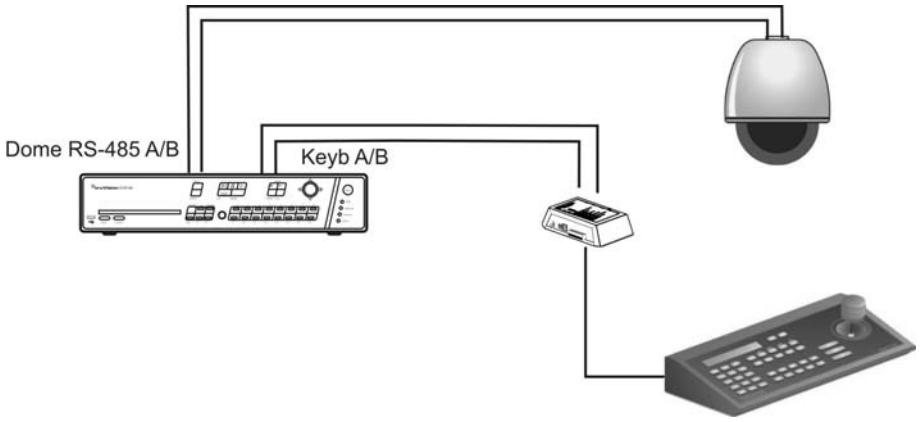
Chaque caméra PTZ doit être configurée individuellement. Pour obtenir des informations sur la configuration des paramètres des caméras dômes PTZ, voir le Chapitre 7« Contrôle d’une caméra dôme PTZ » en page 49.

Connexion d’un TVR 60 à une caméra dôme PTZ et à un clavier

Utilisez la boîte de raccordement fournie avec le clavier pour connecter un clavier au TVR 60. Le clavier peut être connecté à une caméra PTZ pour un contrôle local ou un contrôle sur le réseau.

Voir la Figure 2 en page 9 pour la configuration recommandée. Toute caméra dôme PTZ peut être contrôlée lorsque le DVR effectue la transition de protocole PTZ. Cependant, cette configuration n’offre qu’une configuration de dôme limitée.

Figure 2 : connexion d'un clavier au TVR 60 pour le contrôle d'une caméra dôme PTZ sur le réseau

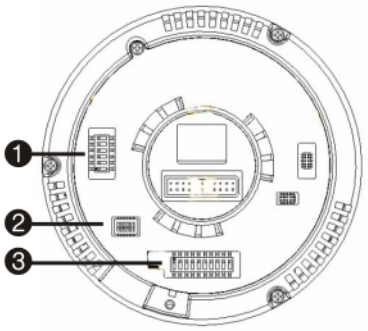
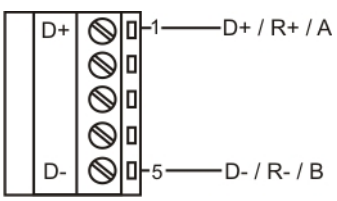


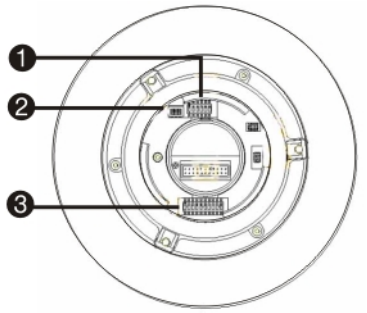
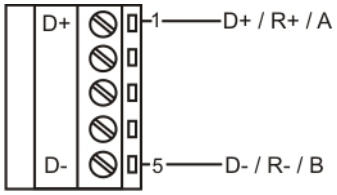
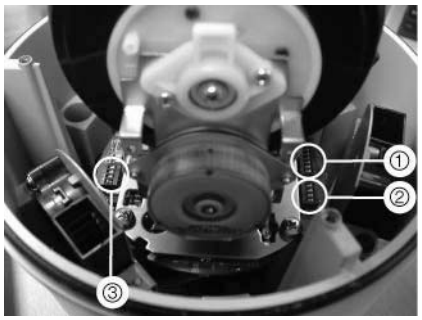
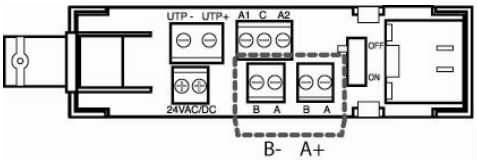
Configuration des protocoles PTZ des caméras Interlogix

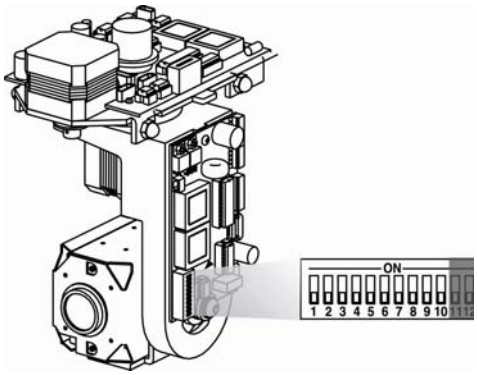
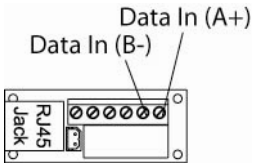
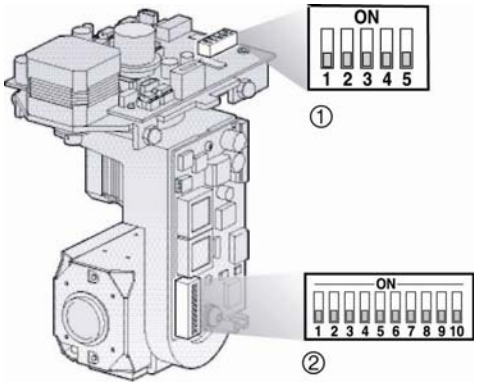
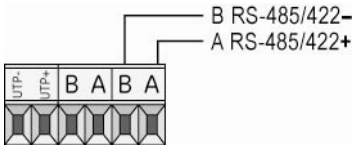
Avant d'assembler les caméras dôme PTZ dans leur boîtier, configurez leurs commutateurs DIP d'adresse et de protocole pour le TVR 60. Voir le Tableau 4 ci-dessous pour connaître les différents paramètres d'une caméra dôme PTZ Interlogix.

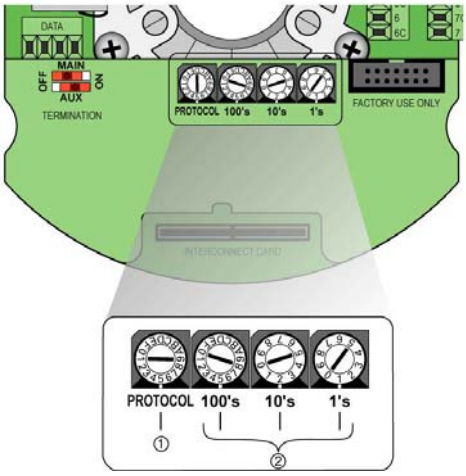
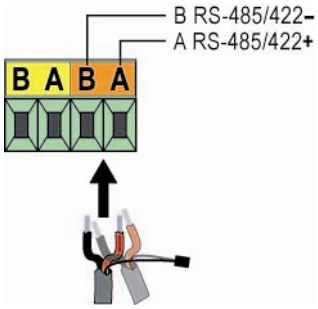
Si vous utilisez les caméras dômes PTZ d'un autre fabricant, consultez ses instructions de configuration.

Tableau 4 : protocoles PTZ pour les caméras Interlogix

Caméra	Configuration commutateur		
TruVision Mini PTZ 12X : caméra dôme d'intérieur	Commutateurs DIP de protocole :	000000	 1. Commutateurs DIP de protocole 2. Commutateurs DIP de communication RS-485 3. Commutateurs DIP avec ID de la caméra
	Commutateurs DIP de communication RS-485 :	0000000000	
	Commutateurs DIP avec ID de caméra :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix	
	Connecteur de données série RS-485 :		

Caméra	Configuration commutateur		
TruVision Mini PTZ 12X : caméra dôme d'extérieur	Commutateurs DIP de protocole :	000000	 1. Commutateurs DIP de protocole 2. Commutateurs DIP de communication RS-485 3. Commutateurs DIP avec ID de la caméra
	Commutateurs DIP de communication RS-485 :	0000000000	
	Commutateurs DIP avec ID de caméra :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Connecteur de données série RS-485 :		
TruVision Dôme 16X PTZ	Commutateurs de protocole :	0111	 1. Commutateurs d'adresse ; 2. Commutateurs de débit ; 3. Commutateurs de protocole
	Commutateurs d'adresse :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Débit :	0000	
	Connecteur de données série RS-485 :		

Caméra	Configuration commutateur		
CyberDome	Commutateurs de protocole :	SO	
	Commutateurs d’adresse :	Sélectionnez l’adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Connecteur de données série RS-485 :		
UltraView PTZ	Commutateurs de protocole :	01000	
	Commutateurs d’adresse :	Sélectionnez l’adresse de commutateur d’adresse de votre choix.	1. Commutateurs de protocole ; 2. Commutateurs d’adresse
	Connecteur de données série RS-485 :		

Caméra	Configuration commutateur		
Legend	Commutateurs de protocole :	1	
	Commutateurs d'adresse :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Connecteur de données série RS-485 :		

Câblage du clavier

Le clavier utilise un câblage simplex RS-485. Le signal est transféré par une ligne à paire torsadée unique. Nous vous recommandons d'utiliser un câble réseau STP CAT5 blindé. Reliez une extrémité du câble à la masse, soit le premier, soit le dernier appareil sur la ligne RS-485.

Il est possible d'installer jusqu'à 255 périphériques dans un bus, avec une longueur de câble maximum de 1 200 m. Il est possible d'étendre la longueur du câble à l'aide d'un distributeur de signal.

Tant le premier périphérique que le dernier périphérique en série doivent être terminés par une résistance de 120 ohms pour limiter les réflexions sur la ligne. Voir la Figure 3 en page 13.

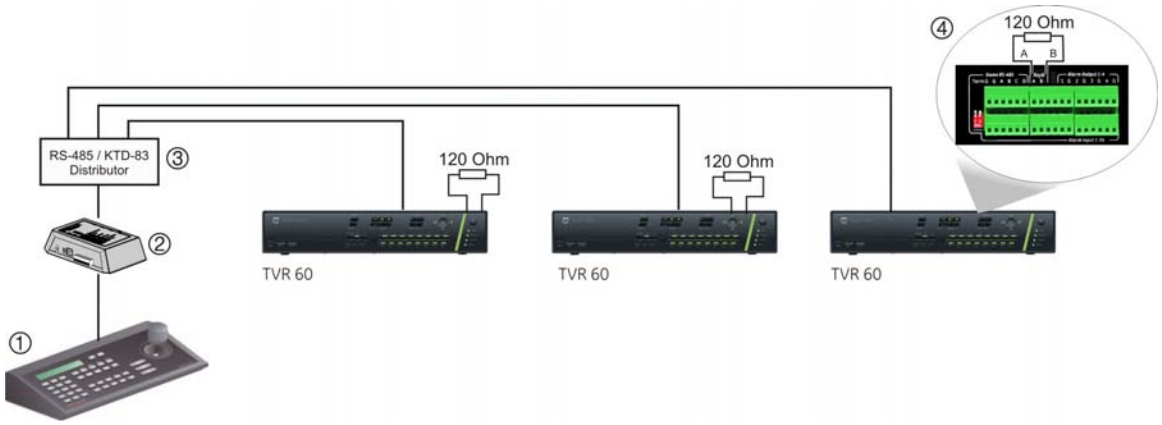
Figure 3 : câblage série bus RS-485 (clavier KTD-405 illustré)

1. Clavier
2. Boîte de raccordement
3. Voir la section « Ports RS-485 » en page 14

Pour une configuration de câblage en étoile, utilisez un distributeur de signal RS-485. Voir la Figure 4 ci-dessous.

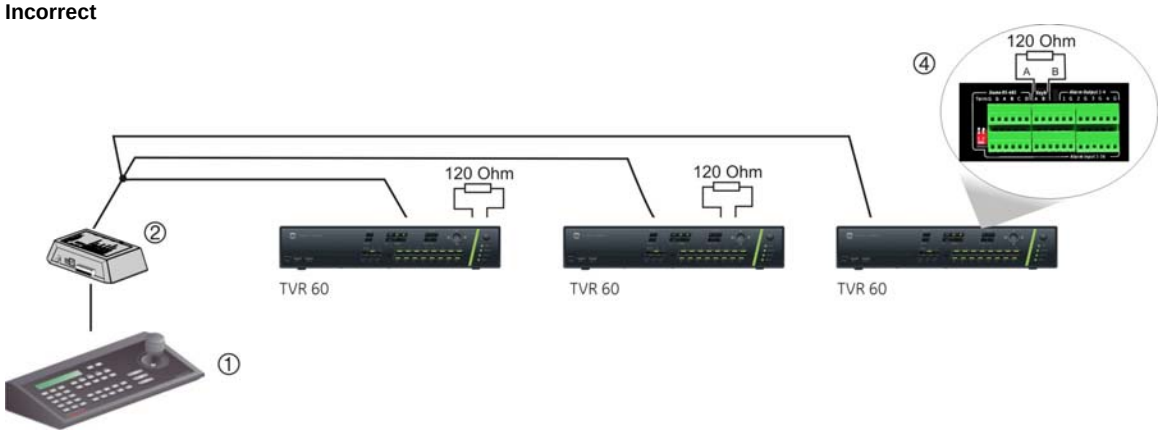
Figure 4 : câblage en étoile avec distributeur de signal RS-485

Correct



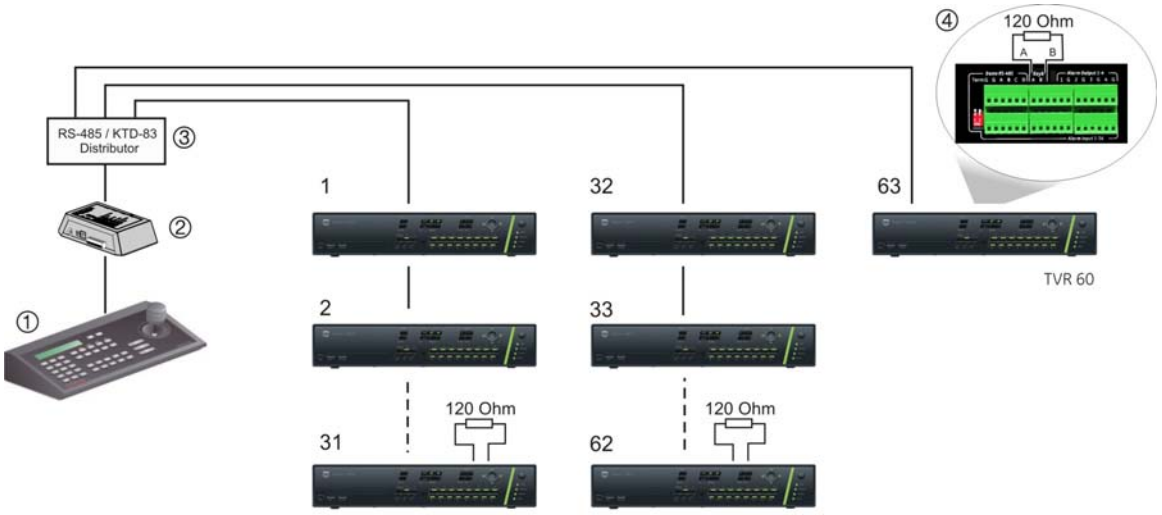
1. Clavier
2. Boîte de raccordement
3. Distributeur RS-485/KTD-83
4. Voir la section « Ports RS-485 » en page 14

Incorrect



Utilisez un distributeur de signal RS-485/KTD-83 pour augmenter le nombre d'appareils sur le bus ainsi que la portée totale. Chaque sortie de distributeur fournit un bus RS-485 supplémentaire, offrant 1 200 m de sortie supplémentaire. Il est possible de connecter jusqu'à 31 TVR 60 à chaque sortie. Voir la Figure 5 ci-dessous.

Figure 5 : extension du système avec un distributeur de signal RS-485



1. Clavier
2. Boîte de raccordement
3. Distributeur RS-485/KTD-83
4. Voir la section « Ports RS-485 » ci-dessous

Attention : la plupart des distributeurs de signal sont unidirectionnels. Cela signifie que le signal circule uniquement de l'entrée vers les sorties. Il n'est donc pas possible de connecter plusieurs claviers.

Pour configurer les paramètres de communication du port RS-485, reportez-vous à la section « Ports RS-485 » ci-dessous.

Ports RS-485

Deux ports RS-485 sont présents sur le panneau arrière du TVR 60. Voir la Figure 6 en page 15 pour les sorties de broches série.

- **Dome RS-485** :

  Term G : terminaison du bus RS-485

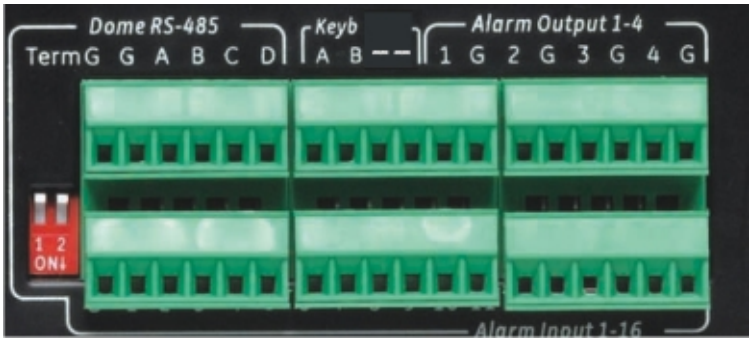
  G : masse

  A et B : connectez les commandes de réglage horizontal, vertical et zoom des caméras dômes PTZ A = +, B = -

  C et D : non utilisés

- **Keyb** : connectez le clavier.

Figure 6 : broches RS-485



Port RS-232

Le port RS-232 pourra être utilisé ultérieurement pour connecter des appareils CBR-PB3-POS (point de vente) et ATM au TVR 60.

Connexions du moniteur

L'unité se connecte aux moniteurs par le biais de câbles coaxiaux vidéo de 75 ohms avec des connecteurs BNC. L'unité fournit un signal CVBS de 1 Vpp. Voir la Figure 1 en page 7 pour connecter un moniteur à un TVR 60.

Le TVR 60 prend en charge une résolution maximale de 1280 x 1024 / 60 Hz en VGA. La résolution du moniteur doit être au moins de 800 x 600. Réglez votre moniteur en fonction de cette résolution.

Bouclage

Vous pouvez connecter en boucle les caméras analogiques à un équipement tel qu'une matrice, des moniteurs ou un deuxième enregistreur vidéo digital. Il y a 16 sorties BNC en boucle numérotées. Voir la Figure 1 en page 7.

Entrées et sorties audio

L'unité est équipée de 16 entrées audio et de deux sorties audio. La sortie audio et les entrées audio sont de niveau ligne. Chacune des 16 entrées audio est associée à une des 16 caméras.

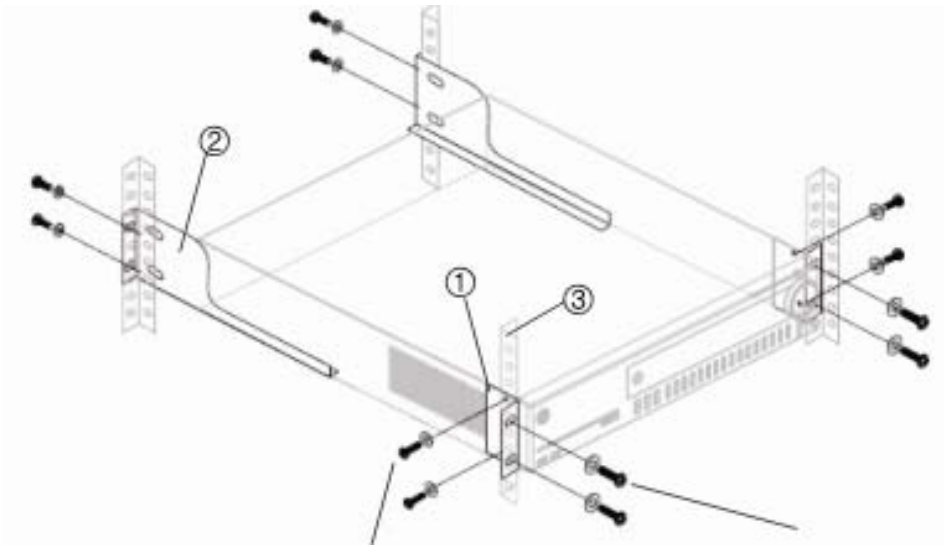
Entrée audio	Prise RCA, 315 mV, 40k ohms. Non équilibrée
Sortie audio	Prise RCA, 315 mV, 600 ohms. Non équilibrée

Remarque : le signal audio de niveau ligne doit être amplifié.

Pattes de fixation

L’enregistreur vidéo digital peut facilement être monté sur un bâti grâce au kit de montage TVR-RK-1 (disponible séparément). Voir la Figure 7 ci-dessous. Contactez votre fournisseur local pour le commander.

Figure 7 : montage sur bâti



Fixez les petites pattes de fixation avant sur l’unité (vis fournies)

Fixez le DVR sur les rails avant (vis non fournies)

Pour installer les bâtis :

1. Attachez les deux petites pattes de fixation avant au DVR (vis fournies).
2. Fixez les deux grandes pattes de fixation arrière (non fournies) aux rails arrière.
3. Fixez le DVR aux rails avant (vis non fournies).

Attention :

Ne pas monter le TVR 60 en bâti sans avoir installé les rails arrière. L’absence de rails arrière peut endommager l’enregistreur.

- **Température de fonctionnement élevée** : lors de l’installation dans un ensemble bâti multi-unités ou fermé, la température de fonctionnement autour du bâti peut être supérieure à la température ambiante normale. Assurez-vous que le matériel est installé dans un environnement compatible avec la température ambiante maximale (40 °C) telle que spécifiée par le fabricant.
- **Circulation d’air limitée** : lors de l’installation dans un bâti, assurez-vous que le volume d’air circulant autour du matériel est suffisant pour garantir un fonctionnement sans danger.

- **Chargement mécanique** : lors du montage sur un bâti, assurez-vous qu'il n'existe aucun déséquilibre dans la charge mécanique pouvant entraîner un risque d'accident.
- **Surcharge des circuits** : lors de la connexion du matériel au circuit d'alimentation, une surcharge des circuits peut entraîner une diminution de la protection contre les courants excessifs et endommager les câbles d'alimentation. Lisez attentivement les informations figurant sur la plaque signalétique à ce sujet.
- **Connexion de mise à la terre correcte** : veillez à ce que le matériel monté sur bâti soit en permanence correctement relié à la terre. Soyez particulièrement attentif aux connexions d'alimentation autres que les connexions directes au circuit terminal (par exemple utilisation de barres multiprises).

Chapitre 3
Mise en route

Mise sous et hors tension du DVR

Avant de brancher le courant, connectez au moins un moniteur à la sortie vidéo ou à l'interface VGA. Sinon, vous ne verrez pas l'interface utilisateur et ne pourrez pas faire fonctionner l'appareil. Vous devez également connecter au moins une caméra.

Le TVR 60 détecte automatiquement le mode vidéo (PAL ou NTSC) au démarrage.

Le TVR 60 est équipé d'une alimentation universelle qui détecte automatiquement 110/240 V, 60/50 Hz.

Remarque : il est recommandé d'utiliser une alimentation électrique ininterrompue conjointement au périphérique.

Pour mettre le DVR sous tension :

Allumez le DVR à l'aide du bouton d'alimentation situé à l'arrière. Une fois le TVR 60 sous tension, la barre indicateur située sur le panneau avant est verte. Toutes les caméras connectées sont affichées à l'écran. Le TVR 60 commence automatiquement l'enregistrement.

Pour mettre le DVR hors tension :

Eteignez le DVR à l'aide du bouton d'alimentation situé à l'arrière.

Utilisation de l'assistant d'installation

Le TVR 60 est doté d'un assistant d'installation express qui vous permet de configurer facilement les paramètres de base de l'enregistreur vidéo digital lors de sa première utilisation. Il configure simultanément toutes les caméras. La configuration peut ensuite être personnalisée au gré de l'utilisateur.

Par défaut, l'assistant d'installation démarre dès le chargement de l'enregistreur vidéo digital, comme illustré à la Figure 8 ci-dessous. L'assistant d'installation vous accompagne durant quelques-uns des réglages les plus importants de votre enregistreur.

Remarque : une fois le système configuré, vous pouvez décocher la case « Start wizard » (Lancer l'assistant). L'assistant d'installation ne démarre plus automatiquement.

Tous les changements apportés dans un écran de configuration de l'installation sont enregistrés lorsque vous fermez l'écran et revenez à l'écran eZ Setup (Configuration eZ) principal.

Remarque : le microprogramme du TVR 60 prend en charge plus de 16 langues.

Figure 8 : écran Assistant d'installation

Pour configurer rapidement le TVR 60 :

1. Connectez tous les périphériques requis au panneau arrière du TVR 60. Consultez la Figure 1 en page 7.
2. Allumez l'appareil à l'aide du bouton d'alimentation situé à l'arrière. Après l'écran de démarrage, le TVR 60 affiche des images vidéo à l'écran.
3. Sélectionnez la langue du système.
4. Dans l'écran eZ Setup (Configuration eZ), cliquez sur le bouton **Next** (Suivant). L'écran User Permission (Autorisation utilisateur) s'affiche.
5. Configuration de l'administrateur :

   Naviguez vers la zone d'édition Admin Password (Mot de passe admin) et cliquez dessus avec la souris ou appuyez sur Enter (Entrée) sur le panneau avant ou la télécommande pour afficher le clavier virtuel. Entrez le mot de passe admin par défaut : 1234.

   Remarque : vous devez entrer un mot de passe admin.

Attention : il est vivement recommandé de modifier le mot de passe de l'administrateur. N'utilisez plus 1234 comme mot de passe par défaut. Conservez-le en lieu sûr afin de ne pas l'oublier.

Cliquez sur **Next** (Suivant). Il vous est alors demandé si vous voulez accéder à l'écran HDD Management (Gestion du disque dur).

6. **Gestion du disque dur** :

   Cliquez sur **Enter** (Entrée) pour ouvrir l'écran HDD Management (Gestion du disque dur) et configurer à votre gré les paramètres de votre disque dur.

   Vous pouvez regrouper des disques durs et attribuer des caméras à un groupe. Voir « Formation de groupes de disques durs » en page 121. Vous pouvez également configurer un lecteur pour l'enregistrement redondant. Voir « Mise du disque dur sur redondance » en page 123.

   Après avoir configuré les paramètres du disque dur, cliquez sur **OK**, puis sur **Next** (Suivant). Il vous est alors demandé si vous voulez accéder à l'écran Record Settings (Paramètres d'enregistrement).

7. Configuration de l'enregistrement :

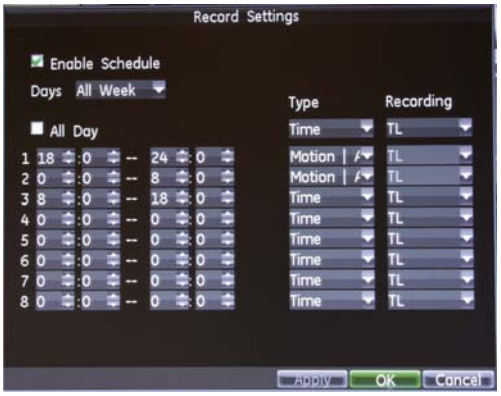
   Cliquez sur **Enter** (Entrée) pour ouvrir l'écran Record Settings (Paramètres d'enregistrement).

   Dans l'onglet Recording (Enregistrement), sélectionnez une caméra et spécifiez les paramètres de celle-ci.

   Cliquez sur l'onglet Schedule (Horaire).

Cliquez sur **Edit** (Modifier).

Cochez les options « Enable Schedule » (Activer la planification) et « All Day » (Toute la journée). Cela active l'horaire d'enregistrement. L'enregistreur enregistre en continu toute la journée pendant toute la semaine.

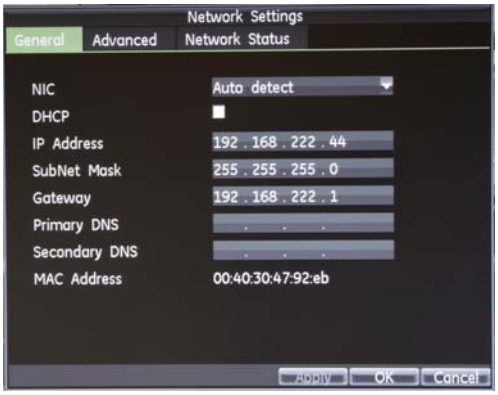


Cliquez sur **OK** pour revenir à l'onglet Schedule (Horaire). Pour copier l'horaire vers une autre caméra, sélectionnez la caméra ou sélectionnez « All » (Toutes) sous Copy To (Copier vers) et cliquez sur le bouton Copy (Copier).

Cliquez sur **OK**, puis sur **Next** (Suivant). Il vous est alors demandé si vous voulez accéder à l'écran Network Settings (Paramètres réseau).

8. Configuration du réseau :

   Cliquez sur **Enter** (Entrée) pour ouvrir l'écran Network Settings (Paramètres réseau) et définir vos paramètres réseau (adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle par défaut, etc.).



Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran de configuration eZ.

9. Lorsque tous les changements requis ont été entrés, cliquez sur le bouton **Finish** (Terminer) pour quitter l'assistant d'installation. Le TVR 60 est désormais prêt à l'emploi.

Chapitre 4
Instructions d’utilisation

Contrôle du TVR 60

Il y a plusieurs façons de commander le TVR 60 :

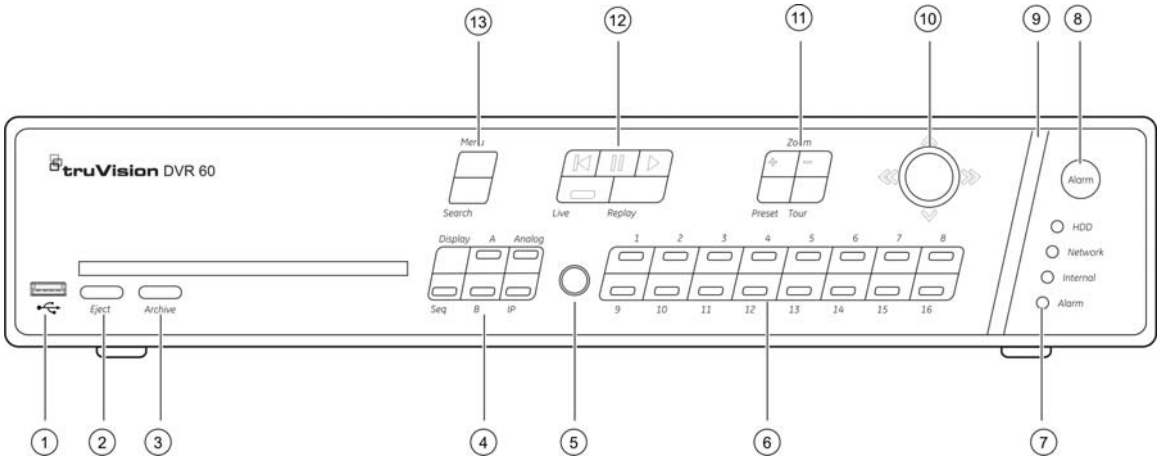
- Commande via le panneau avant
- Commande de la souris
- Télécommande infrarouge
- Commande par clavier KTD-405 / TVK-505U (voir l’annexe)
- Commande à l’aide du navigateur Web (voir Chapitre 10 « Utilisation du navigateur Web » en page 75)

Vous pouvez utiliser la méthode de votre choix pour toutes les procédures, mais ce manuel décrit généralement les procédures en supposant l’utilisation de la souris. Les autres méthodes de commande ne sont spécifiées que lorsqu’elles diffèrent sensiblement.

Utilisation du panneau avant

Les touches de la commande du panneau avant peuvent être utilisées pour activer beaucoup des fonctions principales du TVR 60, mais pas toutes. Les témoins lumineux s’allument ou clignotent pour vous alerter de différentes conditions. Les fonctions disponibles peuvent être limitées en définissant des mots de passe. Voir la Figure 9 en page 26 pour plus d’informations.

Figure 9 : panneau avant



Les commandes sur le panneau avant incluent :

N°	Nom	Description
1.	Port USB	Port USB (Universal serial bus) pour des périphériques supplémentaires tels qu'une souris USB et un disque dur USB
2.	Eject (Ejecter)	Ejection du disque CD/DVD.
3.	Archive	Appuyer une fois pour accéder au mode sauvegarde rapide. Appuyer deux fois pour commencer l'archivage.
4.	Touches Display (Affichage)	**Display** (Affichage) : permet de passer d'une mosaïque à l'autre : full (plein écran), quad, 1+5, 1+7, 9 et 16. **Sequence** (Séquence) : démarre/arrête le séquençage en mode en direct. **A** : sélectionne le moniteur VGA/A en mode en direct **B** : sélectionne le moniteur A/B en mode en direct **Analog** (Analogique) : affiche les caméras analogiques **IP** : affiche les caméras IP
5.	Récepteur IR	Récepteur pour la télécommande IR
6.	Touches numériques	Permettent de basculer d'une caméra à l'autre en mode en direct, commande PTZ ou lecture.
7.	Voyants d'état	**HDD (Disque dur) :** vert, indique que l'enregistreur fonctionne correctement. Rouge, indique une panne. **Network (Réseau) :** vert, indique que le réseau fonctionne correctement. Rouge, indique une panne ou l'absence de connexion réseau. **Internal (Interne) :** vert, indique que le chien de garde fonctionne correctement. Rouge, indique que le chien de garde signale une panne. **Alarm (Alarme) :** vert, n'indique aucune alarme externe. Rouge, indique une alarme externe ou un mouvement.
8.	Touche Alarm (Alarme)	Appuyez dessus pour confirmer une alarme.
9.	Barre indicateur d'alarme	clignotant rouge, indique une alarme.

N°	Nom	Description
10.	Manche	Permet de sélectionner des options dans un menu et de commander la lecture. Appuyez sur Enter (Entrée). Les flèches lumineuses sont allumées lorsque la molette est active. **Mode en direct :** accès au mode PTZ. **Mode Menu :** déplacez le manche vers la gauche/droite et le haut/bas pour placer le curseur dans l'écran de menu. Appuyez sur Enter (Entrée). **Mode Lecture :** déplacez le manche vers la gauche/droite et le haut/bas pour placer le curseur dans l'écran de menu. Appuyez sur Enter (Entrée). **Mode PTZ :** tournez le manche pour contrôler le déplacement de la caméra dôme PTZ : - Déplacement vers la gauche : réduction de la vitesse. - Déplacement vers la droite : augmentation de la vitesse. - Déplacement vers le haut : 30 secondes en avant. - Déplacement vers le bas : 30 secondes en arrière.
11.	Bouton PTZ	**Zoom** : utilisez les touches + et - pour le zoom numérique. **Preset** : appel de prépositions programmées. **Tour** : appel de suivis programmés.
12.	Touches de lecture	: revenir à la plus ancienne vidéo disponible et commencer la lecture. : suspendre la lecture. : lire instantanément le fichier sélectionné à cet instant. Le temps par défaut est de 1 minute. **Live** : passer au mode en direct. **Replay** : relire le fichier en cours en mode lecture, depuis le début du fichier.
13.	Boutons Menu et Search (Recherche)	**Menu :** accès au menu principal. **Recherche :** accès au menu Advanced Search (Recherche avancée).

Utilisation de la souris

A la différence du panneau avant dont la fonctionnalité est limitée, la souris USB fournie avec le TVR 60 peut être utilisée pour activer toutes les fonctions de l'enregistreur vidéo digital. La souris USB permet de se déplacer dans le menu et de modifier les réglages de l'interface utilisateur.

Connectez la souris au TVR 60 en raccordant le connecteur USB de la souris au port USB situé sur le panneau arrière. La souris est directement opérationnelle et le curseur devrait s'afficher.

Remarque : utilisez une souris USB 1.1 ou version supérieure.

Placez le curseur sur une commande, une option ou un bouton d'un écran. Cliquez avec le bouton gauche de la souris pour confirmer votre sélection.

Vous pouvez acheter une souris de rechange en commandant une souris TVR-MOUSE-1 TruVision™ DVR Model 40/60.

Pour utiliser une souris USB :

1. Branchez la souris USB sur l'un des ports USB situé sur le panneau avant ou arrière du DVR.
2. La souris devrait être détectée automatiquement.

Voir la Tableau 5 ci-dessous pour obtenir une description des touches de la souris.

Tableau 5 : boutons de la souris

N°	Description
Bouton gauche	**Clic unique** : sélectionner une option d'un menu, comme un bouton ou un champ d'entrée. Cela revient à appuyer sur Enter sur la télécommande/le panneau avant.
	Double clic : basculer entre les modes écran unique et multi-écran en mode en direct/lecture.
	Glisser-déposer : cliquer-déposer le bouton gauche de la souris pour configurer les zones d'alarme.
Bouton droit	**Clic unique** : affiche le menu contextuel
Molette	**Défilement vers le haut** : en mode en direct, le défilement vers le haut permet de passer à l'écran précédent. En mode Menu, il déplace la sélection vers l'article précédent.
	Défilement vers le bas : en mode en direct, le défilement vers le bas permet de passer à l'écran suivant. En mode Menu, il déplace la sélection vers l'article suivant.

Utilisation de la télécommande infrarouge

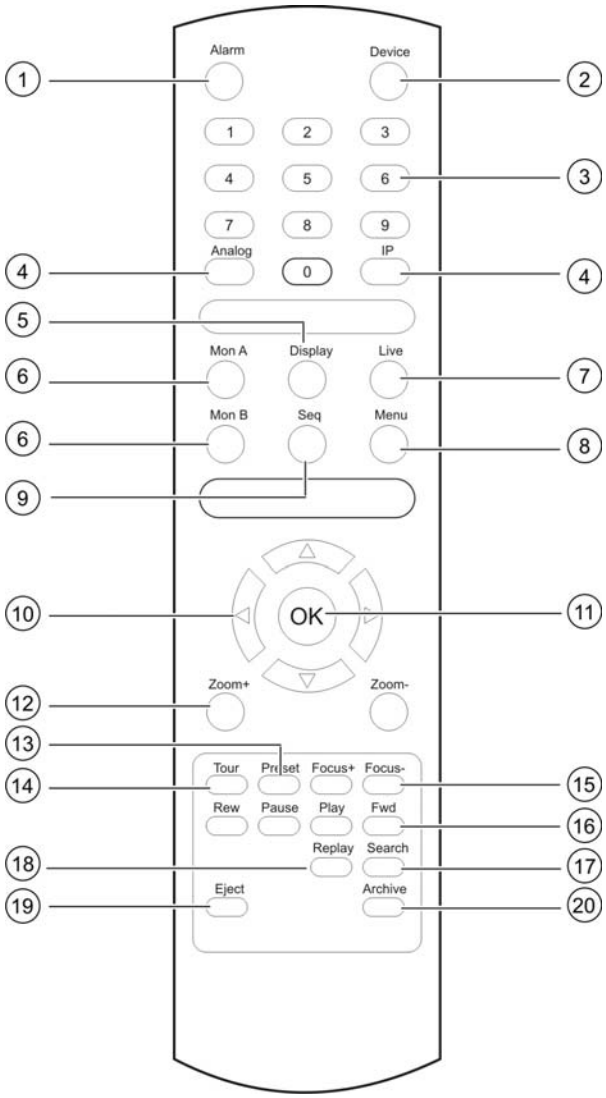
Le TVR 60 est fourni avec une télécommande infrarouge (IR). Comme la souris, elle peut être utilisée pour exécuter la totalité des fonctions principales du TVR 60.

Il est possible de programmer une adresse ID de périphérique unique dans la télécommande IR afin d'autoriser uniquement la communication du dispositif de commande avec les enregistreurs associés à cette adresse. Aucune programmation n'est nécessaire si vous n'utilisez qu'un seul TVR 60.

L'adresse ID de périphérique ne s'applique que lors de l'utilisation d'une télécommande et non d'un clavier.

Vous pouvez acheter une télécommande en commandant une télécommande IR TVR-REMOTE-1 TruVision™ DVR Model 40/60.

Figure 10 : télécommande infrarouge



N°		Description
1.	Alarm (Alarme)	Confirmer une alarme.
2.	Device (Périphérique)	Activer/désactiver la télécommande infrarouge pour commander le TVR 60.
3.	Touches numériques	Sélectionner une caméra, et entrer un numéro dans une option de menu.
4.	Analog et IP (Analogique et IP)	Les touches Analog et IP ont la même fonction que sur le panneau avant. Elles permettent de sélectionner des caméras analogiques ou IP.
5.	Display (Affichage)	Bascule entre les vues multi-écrans.
6.	Mon A et Mon B	Basculer entre le moniteur A et le moniteur B, et inversement.
7.	Live (Direct)	Retour au mode en direct.
8.	Menu	Activer le menu principal.
9.	Seq	Démarrer/arrêter séquençage.
10.	< , > , ^ , v	En mode menu : utilisez les touches fléchées vers la gauche ou la droite pour effectuer une sélection et les touches fléchées vers le haut ou le bas pour modifier une entrée. En mode PTZ : permet une commande PTZ. En mode lecture : permet de commander la vitesse de lecture.

N°	Description
11. OK	Confirme une sélection.
12. Zoom + et -	Permet de commander le zoom de la lentille de la caméra.
13. Preset (Présélection)	Entrer un code à trois chiffres préprogrammé pour appeler une présélection.
14. Tour (Suivi)	Entrer un code à trois chiffres préprogrammé pour appeler un suivi.
15. Focus + et - (Mise au point)	Permet de commander la mise au point de la lentille de la caméra.
16. Commande de la lecture	Permet de commander la lecture (Rewind (Retour), Pause, Play (Lecture) et Fast Forward (Avance rapide)).
17. Search (Recherche)	Ouvre le menu Search (Recherche).
18. Replay (Relecture)	Relit le fichier sélectionné depuis le début.
19. Eject (Ejecter)	Ejecte le CD ou le DVD.
20. Archive	Appuyer une fois pour accéder au mode sauvegarde rapide. Appuyer deux fois pour commencer l'archivage.

Pointez la télécommande vers le récepteur infrarouge situé sur la façade de l'unité pour tester son fonctionnement.

Pour connecter la télécommande au TVR 60 :

1. Appuyez sur le bouton **Menu** sur la télécommande ou le panneau avant ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Menu**. L'écran du menu principal s'affiche.
2. Cliquez sur l'icône **Display** (Affichage).
3. Cliquez sur l'onglet Monitor (Moniteur). L'écran Monitor apparaît.
4. Vérifiez et mémorisez la valeur de l'adresse de l'enregistreur vidéo. La valeur par défaut est 255. L'adresse du périphérique est valable pour toutes les télécommandes infrarouges.

   Remarque : l'adresse du périphérique ne s'applique pas aux claviers.
5. Sur la télécommande, appuyez sur le bouton **Device** (Périphérique).
6. Entrez la valeur d'adresse du périphérique. Elle doit être égale à celle indiquée sur le TVR 60.
7. Appuyez sur **ENTER** (Entrée) sur la télécommande ou le panneau avant.

Pour installer des piles dans la télécommande :

1. Retirez le couvercle des piles.
2. Insérez les piles. Assurez-vous que les pôles (+) et (-) sont correctement placés.
3. Remettez le couvercle des piles en place.

Résolution des problèmes de télécommande :

Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, effectuez les tests suivants :

- Vérifiez la polarité des piles.
- Vérifier le niveau de charge des piles.
- Vérifiez que le capteur de télécommande infrarouge n'est pas masqué.

Si le problème persiste, contactez votre administrateur.

Présentation du menu principal

Le TVR 60 dispose d'une structure de menu basée sur les icônes pour vous permettre de configurer les paramètres de l'unité. La Figure 11 ci-dessous représente l'écran du menu principal du TVR 60. Chaque icône affiche un écran de réglage permettant de modifier certains paramètres du TVR 60. La plupart des écrans ne sont accessibles qu'aux administrateurs du système.

Vous devez être en mode en direct pour accéder au menu principal.

L'icône sélectionnée à cet instant est mise en évidence en vert.

Figure 11 : menu principal

Tableau 6 : description des commandes et des options de menu

Icône de commande du menu principal	Description
Display (Affichage)	Configure les paramètres d'affichage (temps de passage, horaire, langue et formats d'affichage, etc.).
Cameras (Caméras)	Configure les paramètres de la caméra (détection de mouvement, réglages d'image vidéo, titre de la caméra, copie des paramètres vers d'autres caméras, etc.). Voir
Record (Enregistrer)	Configure les paramètres d'enregistrement (horaires d'enregistrement, qualité d'enregistrement, mode d'enregistrement, etc.).

Icône de commande du menu principal	Description
Network (Réseau)	Configure les paramètres réseau standard (adresse IP, notifications par e-mail, configuration DDNS, etc.) et les paramètres réseau avancés.
Alarms (Alarmes)	Configure les paramètres d'alarme (entrée d'alarme, sortie relais, perte vidéo, alerte distante, secondes avant pré-alarme et post-alarme, etc.).
PTZ	Configure les paramètres PTZ.
User (Utilisateur)	Configure les utilisateurs, leurs mots de passe et leurs droits d'accès.
Systems (Systèmes)	Configure les paramètres système (date et heure système, sortie audio, nom du périphérique, paramètres RS-485, paramètres RS-232, mise à niveau du microprogramme, paramètres disque dur, journal d'amorçage, arrêt, etc.).
Help (Aide)	Fournit des informations de référence aux divers menus, barres d'outils et touches de l'interface.

Pour accéder au menu principal :

1. Appuyez sur le bouton **Menu** sur la télécommande ou le panneau avant ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez Menu. L'écran du menu principal s'affiche.

   Appuyez sur **Exit** (Quitter) dans l'écran du menu principal pour revenir au mode en direct.

Navigation dans un écran de dialogue

Utilisez la souris pour sélectionner une option et un bouton dans l'écran. Vous pouvez aussi utiliser le manche (haut, bas, gauche, droite) situé sur le panneau avant pour vous déplacer parmi les options et appuyer sur Enter pour en sélectionner une. Appuyez sur Menu pour revenir à la catégorie et à l'icône de configuration.

Les différentes façons de régler les paramètres à l'écran sont répertoriées dans le Tableau 7 ci-dessous.

Tableau 7 : types de commande

Commande	Fonction	Description
	Zone d'édition	Une zone d'édition permet d'entrer des caractères pour définir la valeur d'une option, telle qu'un nom de caméra. Vous devez être en mode modification pour pouvoir entrer une valeur. Cliquez sur la zone pour faire apparaître un clavier virtuel qui vous permettra d'entrer des caractères alphanumériques. Voir « Utilisation du clavier virtuel » en page 33.
	Zone de liste	Offre le choix entre plus de deux valeurs. Une seule d'entre elles peut être sélectionnée. Cliquez sur les flèches de défilement du côté droit de la zone pour faire défiler les valeurs possibles. Cliquez sur une option, puis sélectionnez-la.

Commande	Fonction	Description
	Case à cocher	Peut prendre deux valeurs : ✓ indique que l'option est activée. Une case vide indique qu'elle est désactivée. Cliquez sur la case à cocher.
	Touche	Exécute la fonction affichée sur la touche. Cliquez sur la touche.
	Barre	Vous permet de régler l'échelle d'une valeur. Cliquez sur le curseur et maintenez-le enfoncé. Réglez sa position vers la gauche ou la droite sur la barre.

Utilisation du clavier virtuel

Un clavier s'affiche à l'écran lorsque vous devez entrer des caractères dans une option d'écran. Cliquez sur une touche pour entrer le caractère correspondant.

Figure 12 : le clavier virtuel

Description des touches du clavier virtuel :

Vers minuscules : permet d'entrer des caractères en minuscules.

Vers majuscules : permet d'entrer des caractères en majuscules.

Effacement arrière : supprime le caractère devant le curseur.

Enter : confirme une sélection.

ESC : permet de quitter le clavier virtuel.

Sortie du menu principal

Appuyez sur le bouton Menu sur le panneau avant pour quitter l'écran de menu ouvert. Continuez à appuyer sur le bouton Menu jusqu'à ce que vous reveniez à l'écran du mode en direct.

Chapitre 5
Mode en direct

Description du mode en direct

Le mode en direct est le mode de fonctionnement normal de l'unité. Il vous permet de regarder des images en direct filmées par les caméras. Le TVR 60 se met automatiquement en mode en direct lorsqu'il est allumé. Vous pouvez voir sur l'écran d'affichage la date et l'heure actuelles, le nom de la caméra et si un enregistrement est en cours ou non.

Affichage des informations d'état

Les informations concernant l'état de la caméra sont affichées à l'écran sous la forme d'icônes sur le moniteur principal et les moniteurs d'alarme. Les icônes d'état de la caméra sont affichées pour chaque caméra. Ces icônes sont les suivantes :

Tableau 8 : description des icônes d'état des caméras en mode en direct

Icône	Description
M	L'icône jaune indique la détection.
R	L'icône verte indique un enregistrement continu.
A	L'icône rouge indique une notification d'alarme.
V	L'icône bleue indique une perte de signal vidéo

L'état du système est affiché sur le panneau avant par les voyants d'état (voir la Figure 9 en page 26).

Zoom numérique

La fonction zoom numérique vous permet de faire facilement un zoom avant ou arrière sur l'image d'une caméra en mode en direct et lecture. La fonction zoom grossit quatre fois l'image de la caméra. Voir Figure 13 en page 36.

Figure 13 : écran zoom numérique

Pour faire un zoom avant/arrière sur une image d'une caméra :

1. Sélectionnez la caméra à utiliser.
2. Cliquez avec le bouton gauche de la souris et sélectionnez l'option **Digital Zoom** (Zoom numérique) ou, sur le panneau avant, appuyez sur le bouton **Zoom+**. L'écran d'affichage numérique apparaît.
3. Cliquez avec le bouton gauche de la souris et faites glisser le carré rouge vers la zone d'intérêt, ou déplacez le manche situé sur le panneau avant pour positionner le carré rouge. La zone sélectionnée est agrandie.
4. Pour fermer le zoom numérique, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Exit** (Quitter) ou appuyez sur la touche **Zoom-** sur le panneau avant.

Commutation des moniteurs

Le TVR 60 peut être connecté à trois moniteurs maximum. Il n'est toutefois possible de commander qu'un seul moniteur à la fois. Vous pouvez choisir le moniteur sur lequel afficher les vues de la caméra en mode en direct.

Tableau 9 : description des fonctions du moniteur

3 moniteurs connectés		2 moniteurs analogiques connectés	
Sortie	**Description**	**Sortie**	**Description**
A	Moniteur VGA. Il s'agit du moniteur principal. Toutes les fonctions sont accessibles.	A	Moniteur A. Il s'agit du moniteur principal. Toutes les fonctions sont accessibles.
B	Moniteur A. Toutes les fonctions sont accessibles à partir de ce moniteur, à l'exception de la configuration du DVR.	B	Moniteur B. Toutes les fonctions sont accessibles à partir de ce moniteur, à l'exception de la configuration du DVR. Moniteur d'alarme par défaut. Des fenêtres contextuelles d'alarme apparaissent sur ce moniteur.
C	Moniteur B. Moniteur d'alarme par défaut. Des fenêtres contextuelles d'alarme apparaissent sur ce moniteur.		

Remarque : tous les moniteurs peuvent être configurés pour afficher des fenêtres contextuelles d'alarme. Voir « Configuration des options d'affichage » en page 45.

Pour sélectionner un moniteur :

1. Sur le panneau avant, appuyez sur :

   - **3 moniteurs connectés** : le bouton A pour sélectionner le moniteur VGA ou le bouton B pour sélectionner le moniteur A.

   - **2 moniteurs analogiques connectés** : le bouton A pour sélectionner le moniteur A ou le bouton B pour sélectionner le moniteur B.

Menus contextuels pour utiliser la souris

Il est possible d'accéder rapidement à de nombreuses fonctions du mode en direct en plaçant le curseur sur une image en direct et en cliquant avec le bouton droit de la souris (voir la Figure 14 en page 38).

Figure 14 : menu contextuel de la souris en mode en direct pour le moniteur principal

La liste des fonctions disponibles dépend du moniteur qui est actif. Voir Tableau 10 ci-dessous.

Tableau 10 : menus contextuels de la souris

N°	Nom	Description
1.	Camera (Caméra)	Passer à une vue plein écran pour la caméra sélectionnée.
2.	Multi View (Vues multiples)	Passer d'une option multi-écran à l'autre.
3.	Next Screen (Ecran suivant)	Afficher la caméra suivante.
4.	Talk (Parler)	Modifier le volume sonore ou désactiver le son.
5.	Playback (Lecture)	Accéder au mode lecture.
6.	Monitor B (Moniteur B)	Passer du moniteur A (principal) au B et inversement.
7.	Menu	Accéder au menu principal. Cette option n'est pas disponible à partir du moniteur B.
8.	Advanced Search (Recherche avancée)	Accéder au menu Advanced Video Search (Recherche vidéo avancée).

Affichage plein écran

Appuyez sur une touche numérique sur le panneau avant pour afficher la caméra correspondante. Par exemple, appuyez sur le bouton 10 pour afficher la caméra numéro 10.

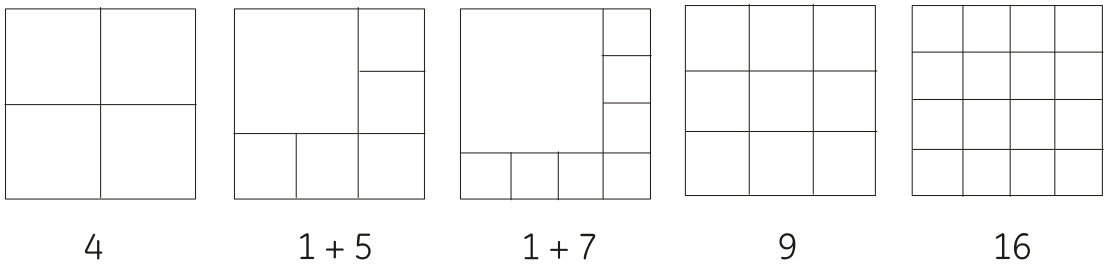
Cliquez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Camera** (Caméra) dans le menu qui s'affiche. Sélectionnez la caméra voulue.

Affichage multi-écran

Une mosaïque est une cellule dans un affichage multi-écran. L'image d'une caméra ne peut être montrée que dans une mosaïque à la fois. Outre le plein écran, cinq formats d'affichage multi-écran sont disponibles sur le TVR 60. Voir Figure 15 ci-dessous.

Configurez l'affichage multi-écran qui apparaît par défaut dans le menu Display (Affichage). Voir « Configuration des options d'affichage » en page 45.

Figure 15 : formats d'affichage



Pour sélectionner un format multi-écran :

1. Appuyez sur le bouton Display (Affichage) sur le panneau avant pour parcourir les différents formats d'affichage.

   Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton droit de la souris et sélectionner MultiView (Multi-affichage) dans le menu. Sélectionnez le type d'affichage multi-écran souhaité.

Séquençage des caméras en mode en direct

La fonction de séquençage affiche successivement les images des caméras figurant sur la liste de séquences. Un séquençage n'est possible qu'en mode plein écran.

Chaque caméra sur le moniteur principal et le moniteur d'alarme peut avoir un ordre de séquence et un temps de commutation préprogrammé. Voir la section « Séquençage des caméras » en page 47 pour connaître les informations de configuration. La séquence par défaut affiche chaque caméra dans l'ordre numérique.

Séquençage mode en direct :

1. Sélectionnez la caméra à partir de laquelle vous voulez faire commencer le séquençage.
2. Appuyez sur le bouton **Seq** sur le panneau avant.
3. Appuyez de nouveau sur le bouton **Seq** pour arrêter le séquençage.

Raccourcis mosaïque

Il est possible d'accéder rapidement aux fonctions utilisées régulièrement du mode en direct en cliquant avec le bouton gauche de la souris. Le menu contextuel Cameo (Raccourci mosaïque) s'affiche (voir la Figure 16 ci-dessous).

Figure 16 : menu contextuel Raccourci mosaïque

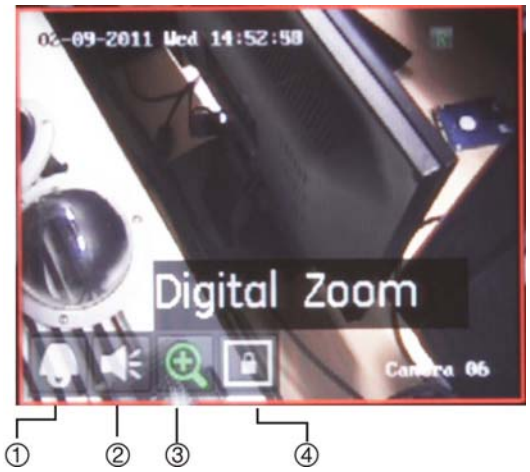


Tableau 11 : menu contextuel Raccourci mosaïque

N°	Nom	Description
1.	PTZ	Accéder au mode de contrôle PTZ.
2.	Audio	Activer/Désactiver la sortie audio. L'option audio doit déjà avoir été configurée dans le menu Display (Affichage).
3.	Digital zoom (Zoom numérique)	Accéder au zoom numérique.
4.	Freeze (Figer)	Figer l'image en direct de la caméra sélectionnée du mode d'affichage en cours. Bien que l'image soit arrêtée, les informations sur l'heure et la date ne le sont pas. L'horloge système continue à tourner.

Chapitre 6
Configuration de l’affichage du mode en direct

Ce chapitre décrit la manière de configurer l’image à l’écran en mode en direct, mais aussi de configurer le nom et l’adresse de l’enregistreur vidéo digital, d’activer la protection par mot de passe et de configurer l’heure et la date du système.

Vous pouvez modifier les paramètres dans les écrans dans n’importe quel ordre. Ces fonctionnalités sont décrites dans les sections qui suivent.

Configuration des options du moniteur et du DVR

Cet écran vous permet de configurer l’image du moniteur, mais aussi de configurer le nom et l’adresse de l’enregistreur vidéo digital. Voir Figure 17 en page 42.

Le TVR 60 prend en charge la sortie vidéo NTSC ou PAL. Le format vidéo est détecté automatiquement.

Le moniteur VGA est, par défaut, le moniteur principal et le moniteur d’alarme est le moniteur C. Lorsqu’il n’y a aucun moniteur VGA connecté, le moniteur principal devient alors le moniteur B.

Figure 17 : écran de configuration du moniteur

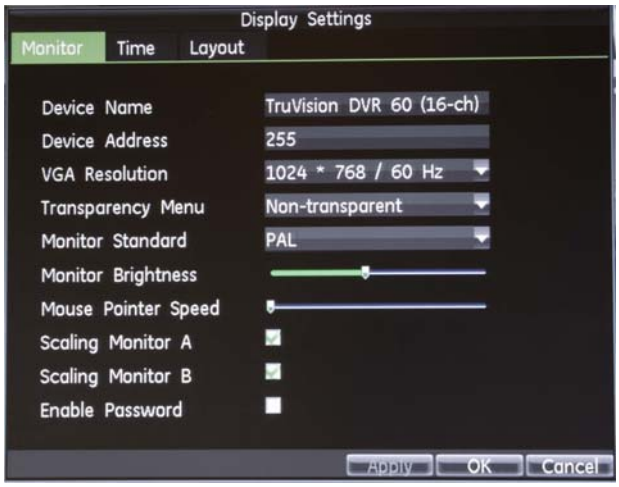


Tableau 12 : description de l'écran de configuration du moniteur

Option	Description
Device name (Nom du périphérique)	Le nom à utiliser pour l'enregistreur.
Device address (Adresse du périphérique)	Le numéro de périphérique à utiliser pour l'enregistreur lors de la programmation de la télécommande ou du clavier.
VGA Resolution (Résolution VGA)	Définir la résolution VGA. Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante. La valeur par défaut est 1024×768/60 HZ.
Transparency menu (Menu Transparence)	Modifier la transparence des menus à l'écran par rapport à l'arrière-plan pour faciliter la lecture des écrans de menu ou les rendre moins visibles. La valeur par défaut est « non transparent ». Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante.
Monitor standard (Norme du moniteur)	La norme vidéo utilisée est détectée automatiquement. Modifiez la norme vidéo utilisée (PAL ou NTSC).
Monitor brightness (Luminosité de l'écran)	Modifier la luminosité de sortie vidéo.
Mouse pointer speed (Vitesse du pointeur de la souris)	Modifier la vitesse du pointeur de la souris.
Scaling monitor A / B (Mise au point moniteur)	Activer/désactiver l'affichage de la taille des moniteurs principal (A) et d'alarme (B) pour tenir compte des moniteurs de dimensions différentes.
Password required (Mot de passe requis)	Activer/désactiver le mot de passe du système.

Nom et adresse du DVR

Le nom de l'enregistreur vidéo digital est le nom qui apparaît à l'écran, comme pendant le démarrage.

Lorsque vous utilisez la télécommande infrarouge ou le clavier pour faire fonctionner le TVR 60, ce dernier doit avoir une adresse de périphérique (ID bus). L'adresse de périphérique par défaut est 255 pour une télécommande.

Si plusieurs DVR sont utilisés, chaque périphérique doit disposer de sa propre adresse de périphérique unique, sans quoi la télécommande IR contrôlera tous les DVR en même temps.

Pour configurer le nom et l'adresse du périphérique :

1. Accédez à l'écran Display Settings (Paramètres d'affichage) en sélectionnant **Display** (Affichage) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet **Monitor** (Moniteur). L'écran Monitor apparaît.
3. Dans la case Device Name (Nom du périphérique), entrez un nom pour le TVR 60. Vous pouvez entrer jusqu'à 38 caractères.
4. Cliquez sur la zone d'édition Device address (Adresse du périphérique). Le clavier virtuel s'affiche. Entrez une valeur numérique et cliquez sur **Enter** (Entrée). Vous pouvez entrer jusqu'à huit chiffres. L'adresse par défaut de la télécommande est 255.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
6. Cliquez sur **OK** pour revenir au menu principal.

Configuration du moniteur

Pour configurer les moniteurs :

1. Accédez à l'écran Display Settings (Paramètres d'affichage) en sélectionnant **Display** (Affichage) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet **Monitor** (Moniteur). L'écran Monitor apparaît. Modifiez les paramètres qui doivent l'être. Voir Tableau 12 en page 42.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
4. Cliquez sur **OK** pour revenir au menu principal.

Valider un mot de passe

L'option Password Required (Mot de passe requis) détermine si les utilisateurs doivent ou non entrer leurs mots de passe pour pouvoir accéder aux différentes fonctions de l'enregistreur vidéo digital.

Pour permettre l'accès par mot de passe :

1. Accédez à l'écran Display Settings (Paramètres d'affichage) en sélectionnant **Display** (Affichage) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet **Monitor** (Moniteur). L'écran Monitor apparaît.
3. Cochez la case Password Required (Mot de passe requis) pour activer ou désactiver cette option.
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Cliquez sur **OK** pour revenir au menu principal.

Configuration de l'heure et de la date

Vous pouvez configurer la date et l'heure qui vont apparaître à l'écran et des enregistrements horodatés. L'heure de début et de fin de l'heure d'été à hiver dans l'année peut également être réglée. Cette option est désactivée par défaut. Voir la Figure 18 ci-dessous pour découvrir l'écran des paramètres Time (Heure).

Figure 18 : écran Time (Heure)

Tableau 13 : description de l'écran Time (Heure)

Option	Description
Time zone (Fuseau horaire)	Sélectionnez le fuseau horaire de l'enregistreur parmi la liste déroulante.
Date/time format (Format date/heure)	Sélectionnez le format de la date parmi la liste déroulante. Le format par défaut est MM-JJ-AAAA.
Date/time (Date/heure)	Sélectionnez la date et l'heure qui s'afficheront à l'écran et seront mémorisées sur les enregistrements. Cliquez sur l'icône correspondant à la date à droite de la case de liste de dates. Un calendrier s'affiche. Cliquez sur la date de votre choix. A la ligne de l'heure, sélectionnez l'heure exacte à afficher.
Menu timeout (Délai d'expiration du menu)	Il s'agit du laps de temps pendant lequel un menu est affiché à l'écran. Cette option n'est disponible que pour le moniteur principal. La durée par défaut est de cinq minutes. Sélectionnez le délai d'expiration voulu.
Enable DST (Activer l'heure d'été)	Cliquez sur la case à cocher pour activer ou désactiver l'heure d'été à hiver.
From / to (De/A)	Régler la durée de l'heure d'été à hiver. Entrez les dates de début et de fin et l'heure pour l'heure d'été à hiver.
DST BIAS (Décalage heure d'été)	Régler le laps de temps de décalage de l'heure d'été par rapport à l'heure standard. La valeur par défaut est de 60 minutes.

Pour configurer l'heure et la date du système :

1. Accédez à l'écran Display Settings (Paramètres d'affichage) en sélectionnant **Display** (Affichage) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet **Time** (Heure). L'écran Time s'affiche. Modifiez les paramètres qui doivent l'être.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour implémenter sur-le-champ les modifications.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications et retourner au menu principal.

Changement de l'heure de lecture instantanée

Vous pouvez relire rapidement les dernières minutes d'une vidéo enregistrée. Ce menu vous permet de définir la période de relecture exacte. Les options de temps varient entre une et cinq minutes à partir de l'heure à cet instant. La valeur par défaut est d'une minute.

Pour changer l'heure de lecture instantanée :

1. Accédez à l'écran Display Settings (Paramètres d'affichage) en sélectionnant **Display** (Affichage) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet **Time** (Heure). L'écran Time s'affiche.
3. Dans la zone Instant Playback (Lecture instantanée), sélectionnez la période de relecture souhaitée.
4. Cliquez sur **OK** pour revenir au menu principal.

Configuration des options d'affichage

Cet écran vous permet de configurer les différents moniteurs, ainsi que les options d'affichage multi-écran et le temps de commutation. Vous pouvez également activer la sortie audio.

Figure 19 : écran Layout (Mise en forme)

Tableau 14 : description de l’écran Layout (Mise en forme)

Option	Description
Main monitor (Moniteur principal)	Sélectionner le moniteur qui sera le moniteur principal. Le moniteur par défaut est le moniteur VGA, s’il est connecté.
Layout mode (Mode mise en forme)	Sélectionner la mise en forme de l’affichage multi-écran qui sera celle par défaut en mode en direct.
Main dwell time (Temps de commutation principal)	Définir la période de temps pendant laquelle une caméra apparaît à l’écran sur le moniteur sélectionné avant de passer à la caméra suivante en mode séquençage. La valeur par défaut est Off (Désactivé).
Display layout (Mise en forme de l’affichage)	Définir l’ordre des caméras pendant le séquençage. Voir « Séquençage des caméras » en page 47 pour plus d’informations.
Enable audio out (Activer sortie audio)	Activer/désactiver la sortie audio.
Spot monitor (Moniteur d’alarme)	Sélectionner le moniteur qui sera le moniteur d’alarme. Par défaut, c’est le moniteur B.
Spot dwell time (Temps de commutation d’alarme)	Définir la période de temps pendant laquelle une caméra apparaît à l’écran sur le moniteur d’alarme (B) avant de passer à la caméra suivante en mode séquençage. La valeur par défaut est de 10 secondes.

Pour configurer les options d’affichage :

1. Accédez à l’écran Display Settings (Paramètres d’affichage) en sélectionnant **Display** (Affichage) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l’onglet **Layout** (Configuration). L’écran Layout s’affiche. Modifiez les paramètres qui doivent l’être.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
4. Cliquez sur **OK** pour revenir au menu principal.

Configuration audio

Vous pouvez écouter le son des caméras en mode en direct et lecture. Toutefois, afin de pouvoir écouter le son en mode lecture, vous devez sélectionner l’option Enable Audio (Activer audio) dans le menu Display (Affichage).

Pour activer la sortie audio :

1. Accédez à l'écran Display Settings (Paramètres d'affichage) en sélectionnant Display (Affichage) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet **Layout** (Configuration). L'écran Layout s'affiche.
3. Activez/désactivez la sortie audio
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Cliquez sur **OK** pour revenir au menu principal.

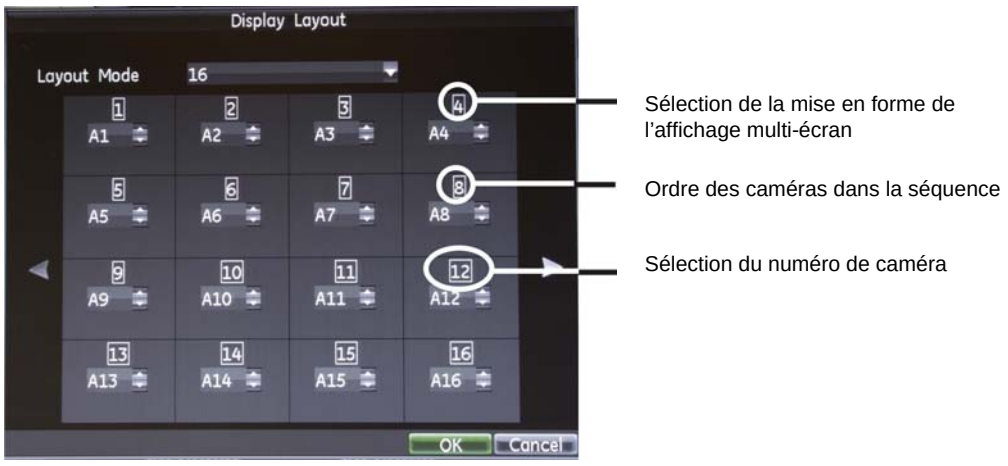
Séquençage des caméras

Par défaut, les caméras sont rangées par ordre numérique. Vous pouvez modifier l'ordre des caméras sur les moniteurs. Cependant, si trois moniteurs sont connectés, il est impossible de démarrer le séquençage du moniteur C à partir du panneau avant.

Vous pouvez remplacer le canal d'une caméra par celui d'une autre caméra dans le système. Cette fonction vous permet, par exemple, d'afficher les images de la caméra 1 sur le canal 10, et celles de la caméra 10 sur le canal 1. Cette fonction est utile lorsque vous voulez regarder les images de caméras spécifiques les unes à côté des autres sur l'écran.

Voir Figure 20 ci-dessous. Chaque mosaïque indique à la fois l'ordre de la caméra dans la séquence et le numéro de la caméra.

Figure 20 : écran mise en forme et séquence des caméras



Pour définir le séquençage des caméras :

1. Accédez à l'écran Display Settings (Paramètres d'affichage) en sélectionnant **Display** (Affichage) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet **Layout** (Configuration). L'écran Layout s'affiche.
3. Sélectionnez le moniteur souhaité.

4. Dans l’option Display Layout (Mise en forme de l’affichage), cliquez sur le bouton **Setup** (Configuration). L’écran Camera sequence (Séquence des caméras) s’affiche.
5. Dans la zone de liste Layout Mode (Mode mise en forme), sélectionnez l’affichage de mise en forme multi-écran voulu.
6. Cliquez sur la mosaïque de la caméra dont vous voulez modifier l’ordre. La mosaïque sélectionnée est mise en évidence en vert.
7. Cliquez sur les flèches de défilement à côté du numéro de caméra pour parcourir vers le haut ou le bas la liste de numéros de caméra. Sélectionnez une caméra.

   Remarque : un « X » signifie que la caméra n’est pas affichée.
8. Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications et revenir à l’écran Layout.
9. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour implémenter sur-le-champ les modifications. Cliquez de nouveau sur le bouton **Setup** pour effectuer d’autres changements.
10. Cliquez sur **OK** dans l’écran Layout pour sauvegarder les modifications et revenir au mode en direct.

Chapitre 7
Contrôle d’une caméra dôme PTZ

Vous pouvez contrôler des caméras dôme PTZ à l’aide des boutons du panneau avant, du clavier et de la télécommande infrarouge, ainsi que via le menu PTZ accessible via la souris L’accès aux fonctions de contrôle PTZ peut nécessiter un mot de passe.

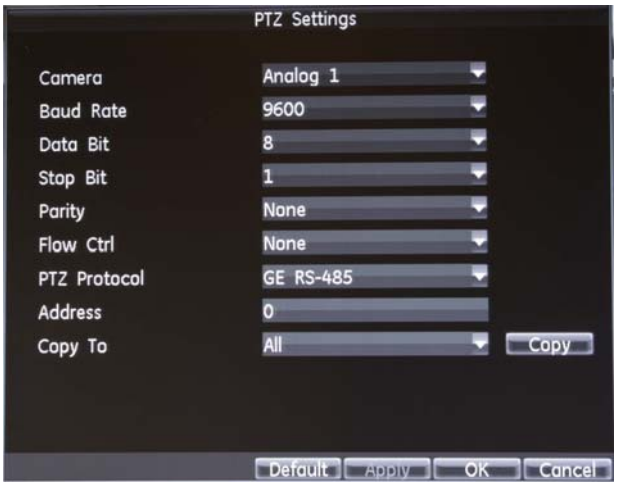
Configuration des paramètres PTZ

Cet écran vous permet de configurer les caméras dômes PTZ. Chaque caméra doit être configurée individuellement. Les caméras doivent être configurées avant leur utilisation.

Assurez-vous que le port RS-485 sur le panneau arrière, qui est utilisé pour configurer les caméras dôme PTZ, et les caméras dômes PTZ sont correctement connectés.

Remarque : si une caméra ne fonctionne pas correctement après avoir configuré l’enregistreur vidéo digital, vérifiez les paramètres entrés.

Figure 21 : écran PTZ settings (Paramètres PTZ)



Pour configurer les paramètres d’une caméra dôme PTZ :

1. Accédez à l’écran PTZ Settings (Paramètres PTZ) en sélectionnant **PTZ** dans le menu principal.
2. Dans la zone Camera (Caméra), sélectionnez la caméra dôme PTZ à configurer dans la liste déroulante.
3. Sélectionnez le débit, les bits de données, les bits d’arrêt, la parité et le contrôle de flux pour la caméra. Les valeurs par défaut sont les suivantes :
   - Débit : 9600
   - Bits de données : 8
   - Bits d’arrêt : 1
   - Parité : aucune
   - Contrôle flux : aucun

   Remarque : pour rétablir les valeurs par défaut, appuyez sur le bouton **Default** (Défaut).
4. Lorsque tous les changements ont été faits, cliquez sur **OK** pour les enregistrer et revenir au menu principal.

Attribution de protocoles PTZ

Attribuez un protocole PTZ et une adresse à une caméra pour permettre le contrôle des fonctions PTZ de la caméra en mode PTZ. Pour obtenir la liste complète des protocoles disponibles, voir l’Annexe C « Protocoles PTZ » à la en page 145. Le protocole par défaut est GE RS-485.

Pour configurer les paramètres PTZ :

1. Accédez à l’écran PTZ Settings (Paramètres PTZ) en sélectionnant **PTZ** dans le menu principal.
2. Dans la zone Camera (Caméra), sélectionnez la caméra dôme PTZ à configurer dans la liste déroulante.
3. Sélectionnez un protocole PTZ dans la zone de protocole PTZ.
4. Entrez l’adresse PTZ. Vous pouvez entrer jusqu’à trois chiffres. Le nombre doit correspondre à celui utilisé dans la caméra dôme PTZ.
5. Lorsque tous les changements ont été faits, cliquez sur **OK** pour les enregistrer et revenir au menu principal.

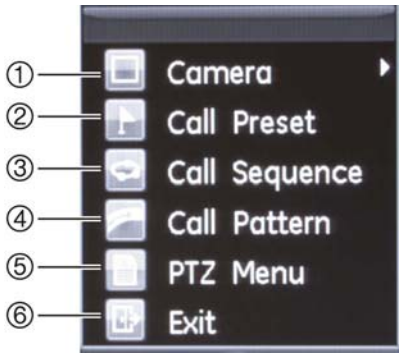
Copie des paramètres vers d’autres caméras

Les paramètres de la caméra dôme PTZ peuvent être copiés vers d’autres caméras dômes PTZ connectées à l’enregistreur vidéo digital. Dans l’option Copy To (Copier vers) du menu PTZ, sélectionnez une caméra spécifique ou toutes les caméras. Cliquez sur **Copy** (Copier).

Menu contextuel pour utiliser la souris

En mode PTZ, le menu PTZ contextuel de la souris vous permet d'accéder rapidement à beaucoup des fonctions PTZ. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour appeler le menu contextuel. Voir Figure 22 ci-dessous.

Figure 22 : menu PTZ contextuel de la souris



Parmi les articles que l'on peut trouver dans ce menu :

Tableau 15 : description du menu PTZ contextuel de la souris

N°	Nom	Description
1.	Camera (Caméra)	Sélectionner une caméra dôme PTZ.
2.	Call preset (Appel de présélection)	Appeler une présélection.
3.	Call preset tour (Appel de présélection de suivi)	Appeler une présélection de suivi.
4.	Call shadow tour (Appel de suivi)	Appeler un suivi.
5.	PTZ menu (Menu PTZ)	Ouvrir le menu PTZ.
6.	Exit (Quitter)	Quitter le mode PTZ.

Définition de présélections, de présélections de suivi et de suivis

Vous pouvez personnaliser des présélections, des présélections de suivi et des suivis pour une caméra dôme PTZ connectée.

Accès au mode PTZ

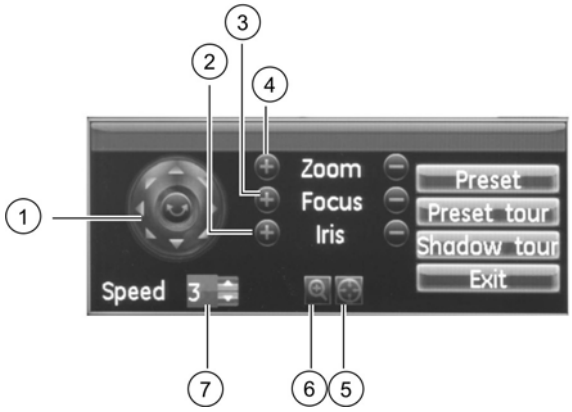
Vous pouvez entrer en mode PTZ au moyen du panneau avant, de la télécommande, de la souris et du clavier.

Panneau avant	Appuyez sur le manche pour valider. Le panneau de contrôle PTZ s'affiche.
Souris	Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image de la caméra souhaitée. Le volet de contrôle contextuel de la souris s'affiche. Cliquez sur l'icône PTZ pour accéder au mode PTZ. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
Télécommande	Appuyez sur OK. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.

Clavier	Appuyez sur le bouton Enter ↵ (Entrée) du clavier. Pour plus d'informations, consultez aussi « Utilisation du clavier » en page 152.

Si l'affichage était au format multi-écran, il passe au format plein écran. Voir la Figure 23 ci-dessous pour obtenir une description du panneau des commandes PTZ.

Figure 23 : volet de contrôle PTZ

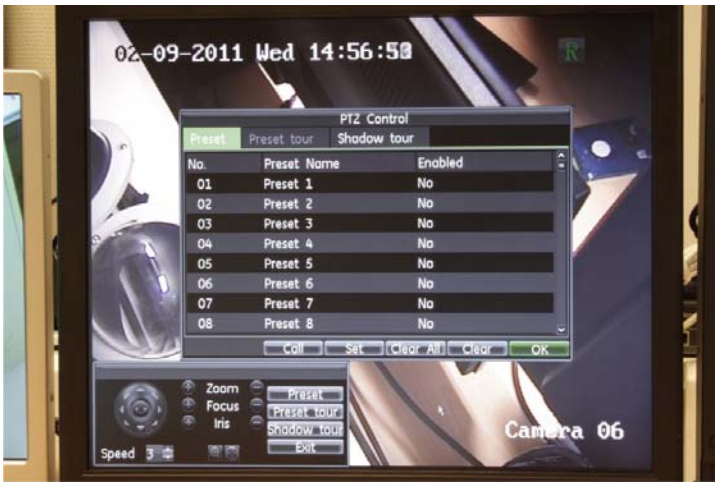


1. Pavé directionnel/boutons balayage automatique : commande le déplacement et la direction de la caméra PTZ. Le bouton central sert à lancer le réglage horizontal automatique par la caméra dôme PTZ.
2. Réglage de l'iris.
3. Réglage de la mise au point.
4. Réglage du zoom.
5. Centre la caméra dôme PTZ. Toutes les caméras dômes PTZ ne prennent pas en charge cette fonction.
6. Zoom avant instantané. Toutes les caméras PTZ ne prennent pas en charge cette fonction.
7. Réglage de la vitesse de déplacement de la caméra dôme PTZ.

Définition d'une présélection

Servez-vous de l'onglet Preset (Présélection) dans l'écran PTZ Control (Contrôle PTZ) pour sélectionner, définir et supprimer des présélections.

Figure 24 : écran de sélection et de configuration de présélection



Pour configurer une présélection :

1. Accédez au mode PTZ en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra de votre choix et en sélectionnant l'icône **PTZ** dans le menu de raccourci mosaïque.

   - ou -

   Appuyez sur le manche du panneau avant pour valider.

   Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. A l'aide des touches directionnelles, de zoom, de mise au point et d'iris, placez la caméra à l'endroit de présélection voulu.
3. Cliquez sur le bouton **Preset** (Présélection) sur le volet de contrôle PTZ. L'écran PTZ Control s'affiche, l'onglet Preset (Présélection) ouvert.
4. Sélectionnez un numéro de présélection et cliquez sur le bouton **Set** (Définir). La présélection est alors activée et stockée dans la caméra.
5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les changements et revenir au mode PTZ.

Pour supprimer une présélection :

1. Accédez au mode PTZ en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra de votre choix et en sélectionnant l'icône PTZ dans le menu de raccourci mosaïque.

   - ou -

   Appuyez sur le manche pour Enter sur le panneau avant.

   Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Preset** (Présélection) sur le volet de contrôle PTZ. L'écran PTZ Control s'affiche, l'onglet Preset (Présélection) ouvert.
3. Sélectionnez un numéro de présélection et cliquez sur le bouton **Clear** (Effacer).

   Remarque : le bouton Clear All (Effacer tout) permet de supprimer toutes les présélections.
4. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les changements et revenir au mode PTZ.

Définition d'une présélection de suivi

Les présélections de suivi déplacent une caméra dôme PTZ en différents points et les y laissent pendant un temps de commutation déterminé avant de passer au point suivant. Les points sont définis par des présélections (voir la section « Définition d'une présélection » en page 52).

Chaque séquence est composée de points. Un point se compose d'un numéro de point, d'un temps de commutation et d'une vitesse.

Le numéro de point est l'ordre que suivra la caméra en parcourant la présélection de suivi. Le temps de commutation est le laps de temps pendant lequel une caméra reste en un point avant de passer au suivant. La vitesse est la cadence à laquelle le caméra passe d'un point à l'autre.

Remarque : la caméra dôme PTZ utilisée doit pouvoir prendre en charge une fonction de présélection de suivi.

Pour configurer une présélection de suivi :

1. Accédez au mode PTZ en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra de votre choix et en sélectionnant l'icône **PTZ** dans le menu de raccourci mosaïque.

   - ou -

   Appuyez sur le manche du panneau avant pour valider.

   Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Preset Tour** (Circuit de présélection) sur le volet de contrôle PTZ. L'écran PTZ Control s'affiche, l'onglet Preset Tour (Présélection de suivi) ouvert.
3. Dans la zone Preset Tour No. (N° de présélection de suivi), sélectionnez une présélection de suivi à définir.
4. Dans la liste de présélections, sélectionnez les présélections préprogrammées souhaitées.
5. Cliquez sur le bouton **Set** (Définir) pour accéder au menu de configuration de présélection de suivi. Deux présélections au moins doivent être activées pour une présélection de suivi.
6. Définissez le numéro du point, le temps de commutation et la vitesse.
7. Cliquez sur **OK** pour revenir au menu de configuration de présélection de suivi.
8. Répétez les étapes 2 à 7 pour configurer d'autres points.
9. Une fois tous les points configurés, cliquez sur **OK** pour les enregistrer et revenir au mode PTZ.

Pour supprimer une présélection de suivi :

1. Accédez au mode PTZ en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra de votre choix et en sélectionnant l'icône **PTZ** dans le menu de raccourci mosaïque.

   - ou -

   Appuyez sur le manche du panneau avant pour valider.

   Le volet de contrôle PTZ s'affiche.

2. Cliquez sur le bouton **Preset Tour** (Circuit de présélection) sur le volet de contrôle PTZ. L'écran PTZ Control s'affiche, l'onglet Preset Tour (Présélection de suivi) ouvert.
3. Sélectionnez un numéro de présélection de suivi et cliquez sur le bouton **Clear** (Effacer).

   Remarque : le bouton Clear All (Effacer tout) permet de supprimer toutes les présélections.
4. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les changements et revenir au mode PTZ.

Définition d'un suivi

La fonction de Suivi mémorise le mouvement de la caméra dôme PTZ.

Il n'est possible de configurer qu'un seul suivi.

Remarque : la caméra dôme PTZ doit pouvoir prendre en charge une fonction de suivi.

Pour configurer un suivi :

1. Accédez au mode PTZ en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra de votre choix et en sélectionnant l'icône **PTZ** dans le menu de raccourci mosaïque.

   - ou -

   Appuyez sur le manche du panneau avant pour valider.

   Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Shadow Tour** (Suivi) sur le volet de contrôle PTZ. L'écran PTZ Control s'affiche, l'onglet Shadow Tour (Suivi) ouvert.
3. Sélectionnez le numéro de suivi dans la liste affichée.

   Remarque : il n'y a qu'un suivi.
4. Pour enregistrer un nouveau suivi, cliquez sur le bouton **Run Shadow** (Exécuter suivi) pour commencer à enregistrer les déplacements de la caméra PTZ. Servez-vous du volet de contrôle PTZ pour déplacer la caméra. Les déplacements de la caméra seront enregistrés jusqu'à ce que vous cliquiez sur le bouton **Stop Running** (Arrêter l'exécution).
5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et revenir au mode PTZ.

Appel d'une préposition

Les présélections sont des emplacements définis précédemment d'une caméra dôme PTZ. Elles vous permettent de déplacer rapidement la caméra dôme PTZ dans une position souhaitée. Vous devez être en mode en direct pour appeler des présélections.

Remarque : seules des présélections activées peuvent être appelées et supprimées.

Pour appeler une présélection au moyen de la souris :

1. Accédez au mode PTZ en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra de votre choix et en sélectionnant l'icône **PTZ** dans le menu de raccourci mosaïque. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Preset** (Présélection) sur le volet de contrôle PTZ. L'écran PTZ Control s'affiche, l'onglet Preset (Présélection) ouvert.
3. Sélectionnez un numéro de présélection et cliquez sur le bouton **Call** (Appeler).
4. Cliquez sur **OK**. La caméra se déplace immédiatement dans la position prédéfinie.

Pour appeler une présélection au moyen du panneau avant :

1. En mode PTZ, appuyez sur le manche pour Enter sur le panneau avant. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Preset** (Présélection) sur le panneau avant.
3. Entrez un numéro de présélection préprogrammé. La caméra se déplace immédiatement dans la position prédéfinie.

Appel d'une présélection de suivi

Pour appeler une présélection de suivi :

1. Accédez au mode PTZ en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra de votre choix et en sélectionnant l'icône **PTZ** dans le menu de raccourci mosaïque. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Preset Tour** (Présélection de suivi). L'écran PTZ Control s'affiche, l'onglet Preset Tour (Présélection de suivi) ouvert.
3. Sélectionnez un numéro de présélection de suivi activé et cliquez sur le bouton **Start** (Démarrer).

   Pour arrêter la présélection de suivi, cliquez sur le bouton **Stop** (Arrêter).

Appel d'un suivi

Pour appeler un suivi au moyen de la souris :

1. Accédez au mode PTZ en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra de votre choix et en sélectionnant l'icône PTZ dans le menu de raccourci mosaïque. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Shadow Tour** (Suivi). L'écran PTZ Control s'affiche, l'onglet Shadow Tour (Suivi) ouvert.
3. Sélectionnez un numéro de suivi activé et cliquez sur le bouton **Run Record** (Exécuter enregistrement).

Pour appeler un suivi au moyen du panneau avant :

1. En mode PTZ, appuyez sur le manche pour Enter sur le panneau avant. Le volet de contrôle PTZ s’affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Tour** (Circuit) sur le panneau avant. Le suivi débute.

Chapitre 8
Lecture d’un enregistrement

Le TVR 60 vous permet de retrouver rapidement et de relire des images vidéo enregistrées. Il existe plusieurs façons de lire une vidéo :

- Lecture instantanée d’une vidéo enregistrée
- Effectuer une recherche par heure, date ou événement spécifique dans les archives vidéo
- Effectuer une recherche dans le journal système

L’enregistreur vidéo digital poursuit l’enregistrement en mode en direct d’une caméra tout en lisant une vidéo sur l’écran de cette caméra. L’accès aux fonctions de lecture peut nécessiter un mot de passe.

Vous devez être en mode en direct pour effectuer la lecture d’une vidéo.

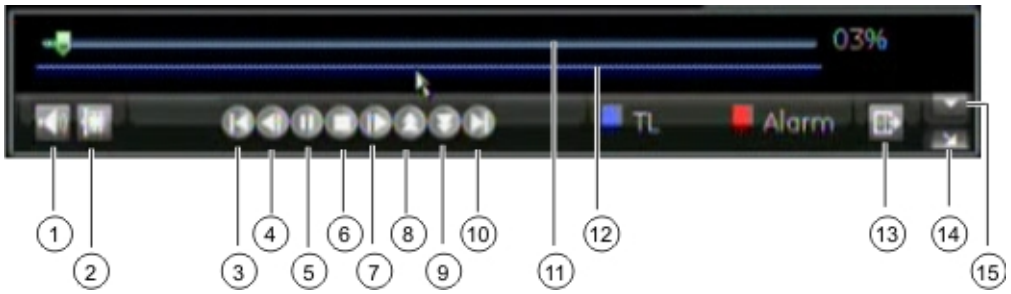
Figure 25 : écran Lecture

1. Exécution d’une lecture avec date et heure
2. Volet de contrôle de caméra. Permet de sélectionner jusqu’à quatre caméras pour lecture
3. Volet de contrôle de calendrier.
   Vert : date actuelle
   Bleu : enregistrements disponibles sur l’appareil
4. Volet de contrôle de lecture

Volet de contrôle de lecture

Le volet de contrôle de lecture permet de sélectionner facilement les heures de début et de fin de la lecture. Voir Figure 26 ci-dessous.

Figure 26 : volet de contrôle de lecture



1. Audio Activé/Désactivé
2. Marche/arrêt clip vidéo pendant lecture. Des morceaux d'un enregistrement peuvent être enregistrés sur une mémoire externe.
3. Enregistrement fichier/jour/événement précédent
4. Retour en arrière de 30 secondes
5. Lecture/pause lecture
6. Arrêt de la lecture
7. Avance rapide de 30 secondes
8. Augmenter la vitesse de lecture. Les options disponibles sont : image par image, vitesse 1/8, vitesse ¼, vitesse ½, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum.
9. Réduction de la vitesse de lecture : les options disponibles sont : image par image, vitesse 1/8, vitesse ¼, vitesse ½, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum.
10. Lire enregistrement fichier/jour suivant parmi les résultats de la recherche
11. Ligne temporelle : la ligne temporelle va de gauche à droite, de la vidéo la plus ancienne vers la plus récente. Cliquez sur un point sur la ligne temporelle pour déplacer le curseur à l'endroit où vous voulez que la lecture débute
12. Type d'enregistrement : la ligne bleue indique un enregistrement continu. La ligne rouge indique un enregistrement d'alarme/événement
13. Quitter la lecture et revenir à l'écran de recherche
14. Masquer la caméra/volet de contrôle de date
15. Masquer le volet de contrôle de lecture

Lecture d'une vidéo enregistrée

Vous pouvez facilement rechercher des vidéos enregistrées afin de les lire. Voir Figure 28 en page 62.

Vous pouvez lire jusqu'à quatre caméras en même temps. Cependant, lors de l'utilisation de caméras mégapixels, vous ne pouvez lire que deux caméras mégapixels avec une résolution supérieure à 4CIF. Si la résolution est inférieure ou égale à 4CIF, vous pouvez lire jusqu'à quatre caméras mégapixels.

La lecture de toutes les caméras multi-écran en mode lecture a lieu simultanément. Cela signifie, par exemple, qu'il est facile de suivre l'itinéraire d'un intrus qui est passé devant plusieurs caméras.

Figure 27 : écran Recherche avancée

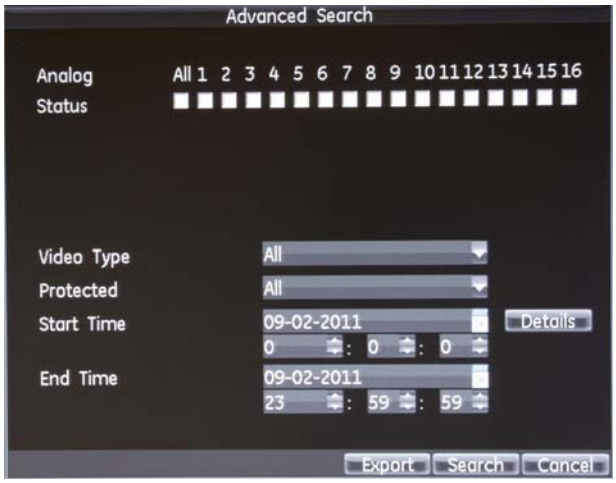


Tableau 16 : description des fonctions dans l'écran Recherche avancée

Fonction	Description
Analog / IP camera status (Etat caméra analogique/IP)	Afficher toutes les caméras analogiques et IP configurées dans le système. Une recherche peut inclure à la fois des caméras analogiques et IP. Une caméra au moins doit être sélectionnée dans une recherche. Permet de sélectionner les caméras à inclure dans la recherche.
Video type (Type de vidéo)	Rechercher le type d'événement. Les options disponibles sont : Time (Temps), Motion (Mvt), Alarm (Alarme), Motion or Alarm (Mvt ou alm), Motion and Alarm (Mvt et alm), All (Tout).
Protected (Protégé)	Les fichiers trouvés lors d'une recherche peuvent être protégés afin d'éviter leur suppression ultérieure. Impossible de supprimer des fichiers verrouillés. Il existe trois options de protection des fichiers : Locked (Verrouillé), Unlocked (Déverrouillé), All (Tout). Le réglage par défaut est Déverrouillé. Permet de sélectionner l'état de protection d'un enregistrement.
Start time (Heure de début)	Permet de sélectionner l'heure et la date de début de la recherche.
Details (Détails)	Fournit une vue détaillée du type d'événements enregistrés sur la ou les caméras sélectionnées au cours d'une journée. L'écran Détails peut être utilisé pour réduire la fenêtre temporelle d'une journée dans laquelle une recherche doit être effectuée. Utilisez la souris pour déplacer la barre verte gauche pour modifier l'heure de début de la recherche et la barre bleue droite pour modifier l'heure de fin de la recherche. Cliquez sur le bouton Détails pour accéder au sous-écran Détails. Si la position des barres vertes ou bleues devait être modifiée, cliquez sur OK pour revenir à l'écran Advanced Search (Recherche avancée).
End time (Heure de fin)	Permet de sélectionner l'heure et la date de fin de la recherche.
Export (Exporter)	Permet d'archiver des fichiers sélectionnes sur un périphérique de stockage, comme une clé USB.

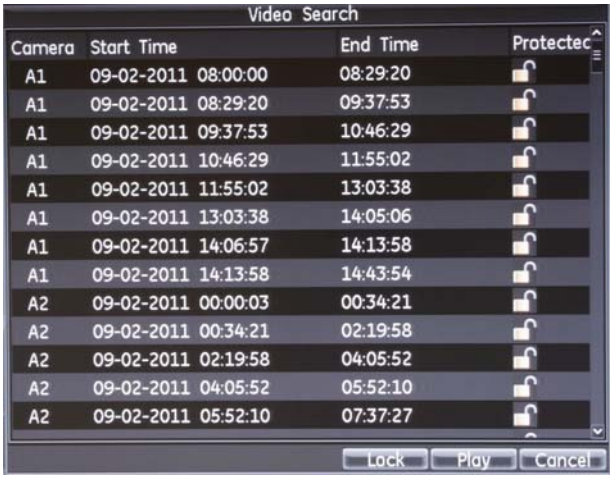
Résultats de la recherche

Une recherche génère habituellement une liste de fichiers, qui peut couvrir plusieurs pages. Les fichiers sont répertoriés par caméra, puis pour chaque caméra par date et heure. Le fichier le plus ancien apparaît en premier sur la liste. Voir la Figure 28 en page 62 pour obtenir un exemple de recherche.

Il n'est possible de lire qu'un seul fichier à la fois.

Les fichiers peuvent être verrouillés en sélectionnant une entrée de caméra, qui est mise en évidence, et en cliquant sur le bouton Lock (Verrouiller). L'icône dans la colonne Protected (Protégé) change.

Figure 28 : exemple de liste de résultats d'une recherche



Lecture de fichiers issus d'une recherche de vidéos

Pour effectuer une lecture à partir d'une caméra :

1. En mode en direct, sélectionnez l'écran de caméra à lire.
2. Appuyez sur le bouton **Search** (Recherche) sur la télécommande ou le panneau avant ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Advanced Search** (Recherche avancée). L'écran Advanced Search s'affiche.
3. Dans les lignes Analog and/or IP Camera Status (Etat de la caméra analogique et/ou IP), utilisez le manche pour déplacer le curseur vers une case à cocher d'une caméra et appuyez sur **Enter** (Entrée) pour sélectionner la caméra voulue. Vous pouvez également vous servir de la souris pour cocher la case d'une caméra.
4. A l'aide du manche, déplacez le curseur vers chacun des paramètres de recherche et sélectionnez les options voulues. Dans la zone de l'option, appuyez sur **Enter** (Entrée) sur le panneau avant pour accepter le changement. Vous pouvez également utiliser la souris pour modifier les paramètres.
5. Cliquez sur le bouton **Search** (Recherche). La liste de résultats de la recherche s'affiche.
6. A l'aide du manche, déplacez le curseur vers la première ligne des résultats de la recherche et appuyez sur Enter pour sélectionner. La ligne est mise en évidence en vert. Pour sélectionner une autre ligne de résultats de la recherche, déplacez le curseur vers la ligne souhaitée et appuyez de nouveau sur Enter.

Vous pouvez également utiliser la souris pour sélectionner une ligne de résultats de la recherche.

Remarque : vous ne pouvez sélectionner qu'une seule ligne.

7. Appuyez sur **Play** (Lecture). L'enregistrement sélectionné est immédiatement lu.
8. Pour arrêter la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Exit** (Quitter) dans le volet de contrôle de lecture.

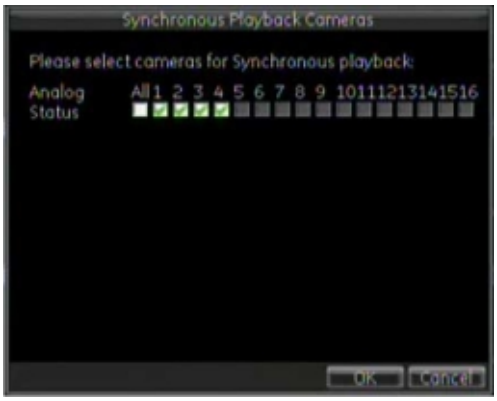
   Pour masquer le volet de contrôle de lecture pendant la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Control Panel** (Volet de contrôle) dans le volet de contrôle de lecture.
9. Une fois la lecture terminée, cliquez sur **Exit** (Quitter) pour revenir à l'écran de recherche. Vous pouvez sélectionner un autre résultat de la recherche.

Pour effectuer une lecture à partir de plusieurs caméras :

1. En mode en direct, sélectionnez l'écran de caméra à lire.
2. Appuyez sur le bouton **Search** (Recherche) sur la télécommande ou le panneau avant ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Advanced Search** (Recherche avancée). L'écran Advanced Search s'affiche.
3. Utilisez le manche du panneau avant pour déplacer le curseur vers la case d'une caméra et appuyez sur **Enter** (Entrée) pour sélectionner les caméras requises. Vous pouvez également vous servir de la souris pour cocher la case d'une caméra.
4. A l'aide du manche, déplacez le curseur vers chacun des paramètres de recherche et sélectionnez les options voulues. Dans la zone de l'option, appuyez sur **Enter** (Entrée) sur le panneau avant pour accepter le changement. Vous pouvez également utiliser la souris pour modifier les paramètres.
5. Cliquez sur le bouton **Search** (Recherche). La liste de résultats de la recherche s'affiche.
6. A l'aide du manche, déplacez le curseur vers la première ligne des résultats de la recherche et appuyez sur **Enter** (Entrée) pour sélectionner. La ligne est mise en évidence en vert. Pour sélectionner une autre ligne de résultats de la recherche, déplacez le curseur vers la ligne souhaitée et appuyez de nouveau sur **Enter**.

   Vous pouvez également utiliser la souris pour sélectionner une ligne de résultats de la recherche.

   Remarque : vous ne pouvez sélectionner qu'une seule ligne.
7. Cliquez sur le bouton **Play** (Lecture). L'écran Synchronous Playback Cameras (Caméras en lecture synchrone) qui répertorie toutes les caméras sélectionnées. (Dans l'exemple ci-dessous ne sont représentées que des caméras analogiques).


Synchronous Playback Cameras
Please select cameras for Synchronous playback:
Analog
Status
All 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
OK
Cancel

8. Sélectionnez jusqu’à quatre caméras analogiques ou deux caméras IP pour une lecture simultanée et appuyez sur OK.

   Les caméras sélectionnées sont immédiatement lues.

9. Pour arrêter la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Exit** (Quitter) dans le volet de contrôle de lecture.

   Pour masquer le volet de contrôle de lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Control Panel** (Volet de contrôle) dans le volet de contrôle de lecture.

10. Une fois la lecture terminée, cliquez sur Exit (Quitter) Vous pouvez sélectionner un autre résultat de la recherche.

Pour effectuer un zoom numérique en mode lecture :

Vous pouvez effectuer un zoom avant dans une image pendant une lecture. Pendant la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris pour appeler le volet de contrôle de lecture. Cliquez sur le bouton **Zoom** pour accéder au zoom numérique.

Pour masquer le volet de contrôle de lecture :

Pour masquer le volet de contrôle de lecture pendant la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Control Panel** (Volet de contrôle).

Pour quitter le mode lecture :

1. Appuyez sur le bouton **Live** (En direct) sur le panneau avant pour quitter le mode lecture et revenir au mode en direct.

   - ou -

   Cliquez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Exit** (Quitter) dans le menu contextuel.

   - ou -

   Cliquez sur l’icône **Exit** dans le coin inférieur droit du volet de contrôle de lecture.

Relecture instantanée d’une vidéo enregistrée

La barre d’outils de lecture vous permet de relire rapidement les dernières minutes d’une vidéo enregistrée. Cela peut être utile pour visionner un événement qui vient de se produire. La période de relecture instantanée exacte peut être modifiée dans le menu Display (Affichage) (voir la « Changement de l’heure de lecture instantanée » en page 45).

Pour relire instantanément une vidéo enregistrée :

• Au moyen de la souris :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l’image de la caméra souhaitée. Le volet de contrôle contextuel de la souris s’affiche. Cliquez sur le bouton **Playback** (Lecture) pour accéder au mode lecture.
2. La lecture de la caméra sélectionnée débute en mode plein écran immédiatement à partir de la période de temps préprogrammée pour une lecture instantanée.

   Remarque : un message s’affiche si aucun enregistrement n’est trouvé pendant cette période.
3. Pour inclure d’autres caméras dans la lecture, cliquez sur l’onglet type de caméra (Analogique/IP) dans le volet de contrôle de la caméra, puis sélectionnez jusqu’à quatre caméras parmi la liste.

   Cliquez sur le bouton **Stop** (Arrêt) sur le volet de contrôle de lecture, puis cliquez sur **Play** (Lecture) pour redémarrer la lecture. La lecture redémarre en vue multi-écran.

• Au moyen du panneau avant/télécommande :

1. En mode en direct, appuyez sur le bouton **Playback** (Lecture) sur le panneau avant ou la télécommande pour accéder au mode lecture.
2. Appuyez sur le bouton **Analog** (Analogique) ou **IP** pour sélectionner le type de caméra.
3. Appuyez sur le numéro de caméra correspondant à la caméra de votre choix.

   Remarque : la fonction de lecture multi-écran n’est accessible que depuis la souris.

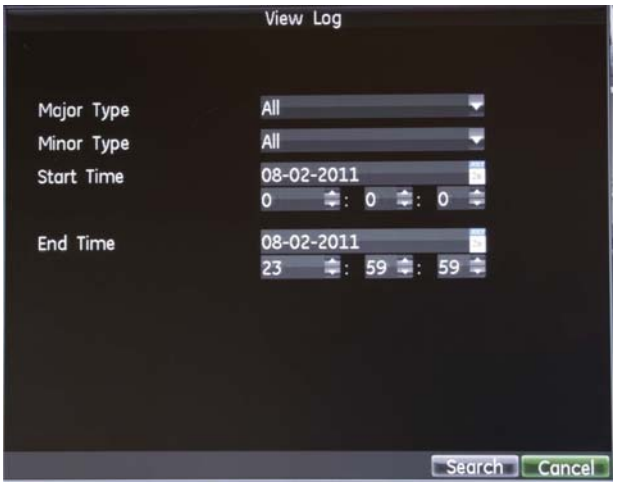
4 La lecture de la caméra sélectionnée débute immédiatement à partir de la période de temps préprogrammée pour une lecture instantanée.

Remarque : un message s'affiche si aucun enregistrement n'est trouvé pendant cette période.

Lecture à partir du journal système

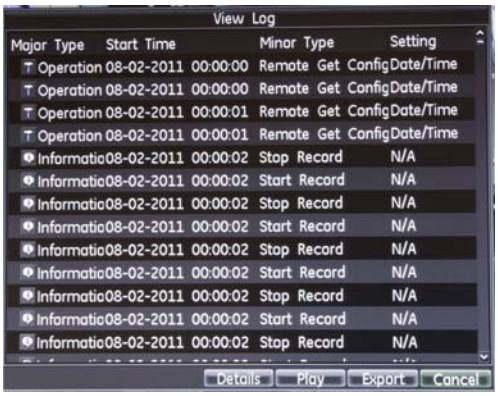
Vous pouvez également lire des enregistrements à partir du journal système. Le journal système fournit un éventail beaucoup plus large d'options de lecture que Advanced Search (Recherche avancée), qui concerne la détection vidéo et les alarmes uniquement.

Figure 29 : écran Voir journal



Pour lire une vidéo à partir du journal système :

1. Appuyez sur le bouton **Menu** de la télécommande ou du panneau avant, ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Menu**. L'écran du menu principal s'affiche.
2. Cliquez sur l'icône **System** (Système). L'écran System View (Voir système) s'affiche.
3. Dans la zone View Log (Voir journal), cliquez sur le bouton **View** (Voir). L'écran View Log (Voir journal) s'affiche.
4. Dans la zone Major Type (Type majeur), sélectionnez une option parmi la liste déroulante.
5. Dans la zone Minor Type (Type mineur), sélectionnez une option parmi la liste déroulante. La liste d'options disponibles dépend de l'option sélectionnée sous Major Type.
6. Dans les zones Start Time (Heure de début) et End Time (Heure de fin), sélectionnez les heures de début et de fin pour les enregistrements à lire.
7. Cliquez sur le bouton **Search** (Recherche). Une liste de résultats apparaît.


View Log
Major Type Start Time Minor Type Setting
Operation 08-02-2011 00:00:00 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:00 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:01 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:01 Remote Get Config Date/Time
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Details
Play
Export
Cancel

8. Sélectionnez le fichier vidéo à lire et cliquez sur le :

   - **bouton Details (Détails)** : pour plus d'informations sur l'enregistrement. Il répertorie des informations telles que l'heure de début, le type d'informations, le numéro de caméra et fournit une description des types d'événements enregistrés et le moment auquel le temps d'enregistrement a été arrêté.

   - **bouton Play (Lecture)** : cliquez pour débuter la lecture de l'enregistrement.

   - **bouton Export (Exporter)** : cliquez pour archiver le fichier. L'écran Exporter apparaît.

   - **Cancel (Annuler)** : cliquez pour revenir à l'écran précédent.

Lecture image par image

Vous pouvez facilement lire une vidéo sélectionnée à différentes vitesses. Cela vous permet d'examiner minutieusement un événement, par exemple image par image, lorsqu'il survient.

Pour effectuer une lecture image par image en mode lecture :

• Au moyen d'une souris :

1. Dans l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Speed Down** (Ralentir) sur le volet de contrôle de lecture jusqu'à ce que la vitesse passe à Single frame (Image par image).
2. Cliquez sur le bouton **Pause** pour faire avancer la vidéo image par image.

• Au moyen du panneau avant/télécommande :

1. Dans l'écran de lecture, déplacez le manche vers la gauche pour faire défiler les changements de vitesse jusqu'à Single frame.
2. Appuyez sur **Enter** (Entrée) avec le manche pour faire avancer la vidéo image par image.
3. Appuyez sur le bouton **Playback** (Lecture) pour poursuivre la lecture à une vitesse normale.

Sortie du mode lecture

Pour quitter le mode lecture, appuyez sur **Menu** sur le panneau avant ou la télécommande, ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Menu**.

Chapitre 9
Archivage des fichiers enregistrés

Archivez des fichiers enregistrés sur un périphérique tel que des mémoires flash USB, des disques durs USB, un périphérique eSATA ou un graveur de DVD. Vous devez être en mode en direct pour archiver une vidéo. L'accès aux fonctions d'archivage peut nécessiter un mot de passe.

Remarque : le port USB situé sur le panneau arrière ne prend pas en charge les graveurs CD/DVD USB ou les disques durs USB.

Archivage des fichiers

Il y a deux façons d'archiver des fichiers :

Sauveg. rapide : la sauvegarde rapide vous permet d'archiver rapidement des fichiers enregistrés en utilisant le bouton Archive sur le panneau avant. Le TVR 60 télécharge alors tous les fichiers enregistrés sur l'appareil pour remplir l'espace mémoire disponible sur le support. Cette option n'est pas accessible à partir de la souris.

Ecran Recherche avancée : utilisez la fonction Export (Exporter) dans l'écran Advanced Search (Recherche avancée) pour préciser des paramètres d'archivage tels que la période (heure et date) spécifique, ainsi que les caméras.

Utilisation de Sauveg. rapide

Pour archiver une vidéo enregistrée à l'aide de la sauveg. rapide

1. Insérez le périphérique de sauvegarde dans le TVR 60.

   Si vous utilisez un lecteur de mémoire USB, insérez le périphérique sur le port USB situé sur le panneau avant. Si vous utilisez un disque vidéo numérique (DVD) ou un lecteur eSATA, insérez le disque dans le lecteur de DVD. S'il y a plusieurs types de supports dans le TVR 60, le périphérique USB a la priorité sur les autres.

2. Appuyez sur **Archive** pour ouvrir l'écran Archive.
3. Appuyez sur le bouton **Archive** sur le panneau avant ou la télécommande. L'unité commence à télécharger les fichiers.

   Un message confirmant la fin du téléchargement s'affiche.

Exportation de fichiers enregistrés vers un périphérique de sauvegarde

Vous pouvez insérer un mini hub USB dans le port USB pour connecter une souris (pour la navigation) et un lecteur USB (pour l'archivage). Il se peut cependant que l'appareil ne prenne pas en charge tous les types de hubs USB.

Figure 30 : écran Export

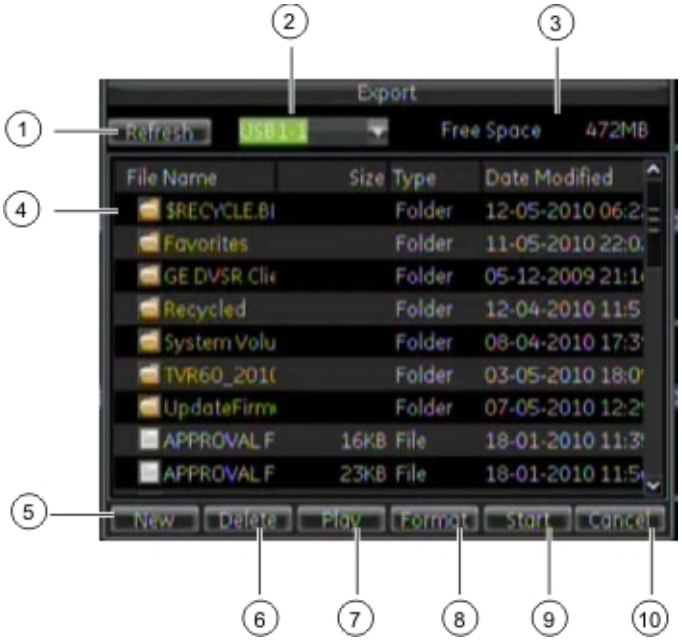


Tableau 17 : description de l'écran Export (Exporter)

N°	Fonction	Description
1.	Refresh (Actualiser)	Actualiser les résultats de la recherche si des paramètres ont été modifiés.
2.	Media (Média)	Sélectionner un des supports de stockage pour l'archivage : mémoire flash USB, DD USB ou graveur de DVD. En cas de non-reconnaissance du périphérique de sauvegarde : • Cliquez sur le bouton Refresh (Actualiser). • Rebranchez le périphérique. • Vérifiez la compatibilité avec le fournisseur.
3.	Free space (Espace disponible)	L'espace disponible sur le périphérique de sauvegarde est affiché.
4.	File (Fichier)	Les fichiers présents sur le périphérique de sauvegarde sont répertoriés.
5.	New (Nouveau)	Création d'un dossier.
6.	Delete (Supprimer)	Effacer le fichier sélectionné.

N°	Fonction	Description
7.	Play (Lecture)	Lire le fichier sélectionné.
8.	Format (Formater)	Formater le lecteur USB/eSATA.
9.	Start (Démarrer)	Débuter le téléchargement des fichiers sélectionnés sur un support de stockage.
10.	Cancel (Annuler)	Annuler la recherche et revenir au menu précédent.

Pour exporter des fichiers enregistrés vers un périphérique de sauvegarde :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde à l'enregistreur vidéo digital.

   Si vous utilisez un lecteur de mémoire USB, insérez le périphérique sur le port USB situé sur le panneau avant. Si vous utilisez un disque vidéo numérique (DVD) ou un lecteur eSATA, insérez le disque dans le lecteur de DVD. Si les deux supports se trouvent dans le TVR 60, le périphérique USB a la priorité sur le DVD.

2. En mode en direct, appuyez sur le bouton **Search** (Recherche) sur la télécommande ou le panneau avant ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Menu** et le bouton **Playback** (Lecture). L'écran Advanced Search s'affiche.

3. A la ligne Analog Status (Etat analogique), sélectionnez les caméras.
4. Sélectionnez les paramètres de recherche

Fonction	Description
Video type (Type de vidéo)	Rechercher le type d'événement ou de fichier. Les options disponibles sont : horaire, détection de mouvement, alarme ou détection de mouvement et/ou alarme, enregistrement manuel, tout. Sélectionner une option dans la liste déroulante.
Protected (Protégé)	Lorsqu'un fichier est verrouillé, les résultats de la recherche affichent « Verrouillé » dans la colonne Major (Majeur). Impossible de supprimer des fichiers verrouillés. Sélectionner une option dans la liste déroulante.
Start time (Heure de début)	Sélectionner l'heure et la date de début de la recherche.

Fonction	Description
Details (Détails)	Fournit une vue détaillée des enregistrements des caméras.
End time (Heure de fin)	Sélectionner l'heure et la date de fin de la recherche.

5. Cliquez sur le bouton **Search** (Recherche). La liste de résultats apparaît.
6. Cliquez sur le ou les fichiers vidéo à exporter.

   Remarque : vous pouvez cliquer sur le bouton Play (Lecture) pour vérifier que les fichiers sélectionnés sont bien les fichiers à exporter.
7. Appuyez sur le bouton **Export** (Exporter). L'écran Exporter apparaît.

   La taille des fichiers sélectionnés actuellement est affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.
8. Sélectionnez le support de stockage sur lequel effectuer l'exportation parmi la liste déroulante.
9. Cliquez sur le bouton **Start** (Démarrer) pour lancer le processus de sauvegarde.
10. Une fois le processus de sauvegarde terminé, vous pouvez sélectionner les fichiers depuis votre périphérique et cliquer sur la touche **Play** (Lecture) pour vérifier que l'exportation s'est bien déroulée.

Archivage de clips vidéo

Vous pouvez sauvegarder des scènes importantes dans un fichier enregistré afin de les consulter ultérieurement en créant des clips vidéo de parties déterminées du fichier pendant la lecture. Par exemple, lorsqu'un intrus passe devant plusieurs caméras, vous pouvez sauvegarder le clip vidéo de son itinéraire devant celles-ci dans un fichier unique.

Remarque : cette fonction n'est accessible que depuis la souris.

Pour exporter des clips vidéo pendant la lecture :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde au TVR 60.
2. Recherchez les fichiers que vous voulez lire. Voir « Lecture de fichiers issus d'une recherche de vidéos » en page 62.
3. Sélectionnez le fichier à lire et appuyez sur le bouton **Play** (Lecture). La lecture commence immédiatement.
4. Cliquez sur la ligne temporelle de lecture à l'endroit où vous voulez que le clip vidéo débute et cliquez sur le bouton **Start Clip** (Démarrer le clip).
5. Cliquez sur la ligne temporelle de lecture à l'endroit où vous voulez que le clip vidéo s'arrête et cliquez sur le bouton **End Clip** (Arrêter le clip).
6. Répétez cette procédure pour les autres clips.

7. Cliquez sur le bouton **Quit Playback** (Quitter la lecture) pour quitter le mode lecture. Un message vous demandant si vous voulez sauvegarder les clips vidéo s'affiche.
8. Cliquez sur **Yes** (Oui) pour archiver les clips. L'écran Exporter apparaît.

   Cliquez sur **No** (Non) pour fermer l'écran et revenir à l'écran des résultats de la recherche.
9. Dans l'écran Export (Exporter), sélectionnez le périphérique de sauvegarde à utiliser parmi la liste déroulante.
10. Cliquez sur le bouton **Start** (Démarrer). Le téléchargement du fichier débute.

    Remarque : vous pouvez créer un nouveau dossier pour les clips vidéo. Appuyez sur la touche New Folder (Nouveau dossier) et entrez le nom du dossier.

Gestion des périphériques de sauvegarde

Vous pouvez gérer des périphériques de sauvegarde à partir de l'écran Export (Exporter) (voir la Figure 30 en page 70).

L'écran Exporter vous permet de :

• **Créer un dossier :** crée un dossier sur le périphérique de sauvegarde.

• **Supprimer :** supprime un fichier ou un dossier du périphérique de sauvegarde.

• **Lecture :** lit le fichier vidéo sélectionné depuis le périphérique de sauvegarde.

• **Formater :** formate le périphérique de sauvegarde.

• **Effacer :** efface des fichiers d'un CD/DVD réinscriptible.

Lecture de fichiers archivés sur un PC

Utilisez le lecteur de fichiers standard pour lire la vidéo archivée sur votre PC. Il peut être téléchargé depuis le TVR 60 au moment de l'archivage de fichiers sur un périphérique de stockage.

Chapitre 10
Utilisation du navigateur Web

Ce chapitre décrit la manière dont vous pouvez utiliser l'interface navigateur Web pour configurer le périphérique, lire une vidéo enregistrée, effectuer une recherche dans des journaux d'événements et contrôler une caméra dôme PTZ. Vous pouvez également spécifier des paramètres sur l'interface navigateur Web pour optimiser la lecture vidéo et les performances d'enregistrement lorsque la bande passante de votre environnement de travail est faible ou limitée.

Utilisateurs de Windows Vista et 7

Les mesures de sécurité d'Internet Explorer pour les systèmes d'exploitation Windows Vista et Windows 7 ont été renforcées afin de protéger votre PC de l'installation de logiciels malveillants. Lorsque vous utilisez l'interface Web du TVR 60, vous pouvez installer des commandes ActiveX afin de vous connecter et de regarder des vidéos à l'aide d'Internet Explorer.

Pour bénéficier de toute la fonctionnalité de l'interface Web et du lecteur de DVR avec Windows Vista et Windows 7, procédez comme suit :

- exécutez l'interface Web et l'application du lecteur de DVR en qualité d'administrateur sur votre poste de travail
- ajoutez l'adresse IP de l'enregistreur à la liste de sites de confiance de votre navigateur

Pour ajouter l'adresse IP de l'enregistreur à la liste de sites de confiance d'Internet Explorer :

1. Ouvrez Internet Explorer.
2. Cliquez sur **Outils**, puis sur **Options Internet**.
3. Cliquez sur l'onglet Sécurité, puis sélectionnez l'icône Sites de confiance.
4. Cliquez sur **Sites**.

5. Décochez la case « Exiger un serveur sécurisé (https:) pour tous les sites de cette zone ».
6. Entrez l'adresse IP ou le nom DDNS dans le champ « Ajouter ce site Web à la zone ».
7. Cliquez sur **Ajouter**, puis sur **Fermer**.
8. Cliquez sur **OK** dans la boîte de dialogue Options Internet.
9. Connectez-vous au TVR 60 pour disposer de la totalité de la fonctionnalité du navigateur.

Accès au navigateur Web

Pour accéder au TVR 60, ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse IP attribuée au TVR 60 comme adresse Web. Dans l'écran d'ouverture de session, entrez l'ID d'utilisateur et le mot de passe par défaut.

Remarque : il n'est possible de visionner qu'un seul enregistreur vidéo digital par navigateur.

ID utilisateur : admin

Mot de passe : 1234

Le navigateur Web utilise les ports suivants.

- Adresse IP - 192.168.1.82
- Masque de sous-réseau - 255.255.255.0
- Adresse de la passerelle - 192.168.1.1
- Port vidéo : 8000
- Port HTTP : 80

Aperçu du navigateur Web

Le navigateur Web du TVR 60 vous permet d'afficher, d'enregistrer et de visionner les vidéos ainsi que de gérer tous les aspects de l'enregistreur vidéo digital à partir de toute connexion Internet. Il dispose de commandes faciles à utiliser qui vous permettent d'accéder rapidement à toutes les fonctions du TVR 60. Voir Figure 31 en page 77.

Figure 31 : interface navigateur Web

Tableau 18 : description de l'écran du navigateur Web

N°	Nom	Description
1.	Barre d'outils Menu	Vous permet d'exécuter les fonctions suivantes : • Visualiser des données vidéo en direct • Lire des images enregistrées • Rechercher des journaux d'événements • Configurer des paramètres • Quitter l'interface
2.	Visualiseur	Afficher les images vidéo en direct ou enregistrées.
3.	Commandes PTZ	Contrôle les réglages PTZ pour la caméra sélectionnée à cet instant.
4.	Caméra	Regarder un fichier vidéo et enregistrer un fichier vidéo depuis la caméra sélectionnée.
5.	Mise en forme de l'affichage	Définit la manière dont vous voulez que les données vidéo soient affichées sur le visualiseur.
6.	Fonction vidéo	Vous permet d'exécuter les fonctions suivantes : • Enregistrer des vidéos en direct • Prendre une photo de la vidéo • Activer l'enregistrement pour toutes les caméras • Afficher la vue de la caméra précédente • Afficher la vue de la caméra suivante
7.	Réglage audio	Activer ou désactiver le son.
8	Paramètres de l'image vidéo	Régler les paramètres de l'image vidéo comme la luminosité, le contraste, la saturation et le ton. La valeur par défaut de ces paramètres peut être rétablie.

Utilisation du navigateur Web pour configurer l’appareil

Cliquez sur Config dans la barre de menu pour afficher l’écran de configuration. Il y a deux façons de configurer l’enregistreur vidéo digital : en local et à distance.

Configuration en local

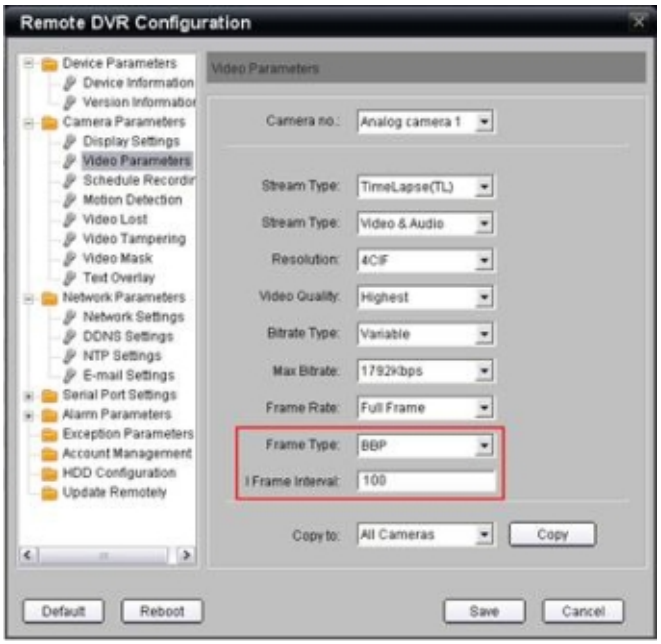
La configuration en local vous permet de définir des paramètres de communication et réseau, comme le type de protocole, la taille maximale de fichier, le type de flux, les paramètres de transmission réseau. Vous pouvez également spécifier les emplacements dans le répertoire où sauvegarder des vidéos enregistrées et à lire, des images capturées et des fichiers téléchargés.

Configuration à distance

La configuration à distance vous permet de configurer à distance les paramètres de l’enregistreur vidéo digital suivants :

Remarque : les paramètres de configuration définis à distance sont différents de ceux qui peuvent être définis localement.

Figure 32 : écran de configuration à distance du navigateur (Paramètres vidéo illustrés)



Attention : vous pouvez régler le type d’image et le ratio d’image I de la configuration de diffusion des caméras (voir la zone encadrée à la Figure 32). Ces paramètres ont, cependant, une incidence directe sur la qualité de la vidéo enregistrée et le comportement de la diffusion. Le fait de modifier les réglages usine peut nuire aux performances de diffusion et à la qualité vidéo. Il est vivement recommandé de ne pas modifier les valeurs par défaut.

- Les informations sur l’enregistreur, y compris le nom de l’appareil, le numéro et l’échelle de l’écran
- Les paramètres des caméras, y compris la détection de mouvement, le masquage, la perte de signal vidéo, l’autoprotection vidéo, les paramètres d’affichage vidéo et l’incrustation de texte
- Les paramètres d’enregistrement, y compris l’horaire d’enregistrement et la qualité d’enregistrement
- Les paramètres réseau, y compris la messagerie électronique, le DDNS et la configuration NTP
- Les paramètres du port série, y compris les paramètres RS-485 et RS-232
- Les paramètres d’alarme, y compris les notifications d’alerte, les alertes audio, les secondes avant pré-alarme et post-alarme et les paramètres de notification
- Les paramètres système, y compris la gestion des utilisateurs, la date et l’heure, le son, RS-485, RS-232, la langue, la notification d’alarme et la configuration du disque dur

L’écran de configuration à distance vous permet également de mettre à niveau, à distance, le microprogramme de l’enregistreur vidéo digital. Voir Figure 32 en page 78.

Recherche et lecture d’une vidéo enregistrée

Pour chercher et lire une vidéo enregistrée, cliquez sur Playback (Lecture) dans la barre de menu pour afficher la page Playback illustrée à la Figure 33 à la en page 80.

Figure 33 : page lecture du navigateur

1. Calendrier. Le jour sélectionné est mis en évidence
2. Caméra sélectionnée
3. Barre d'outils de commande de lecture
4. Ligne temporelle. Indique la vidéo enregistrée pour le jour indiqué ainsi que le type d'enregistrement
5. Cliquez pour prendre une photo de la vidéo
6. Cliquez pour sauvegarder la vidéo lue
7. Type d'enregistrement :

   Bleu : indique la vidéo enregistrée sur la base de l'horaire d'enregistrement défini.

   Rouge : indique la vidéo enregistrée déclenchée par un événement d'alarme.
8. Cliquez pour télécharger la vidéo enregistrée
9. Cliquez pour lancer la recherche

Sélectionnez une caméra et un jour à partir duquel commencer la recherche sur le calendrier affiché, puis cliquez sur Search (Recherche). La ligne temporelle sous la page indique la vidéo enregistrée pour le jour spécifié. La ligne temporelle classe également par couleur le type d'enregistrement pour chaque type.

Cliquez sur le repère et faites-le glisser sur la ligne temporelle jusqu'à l'endroit où vous voulez que commence la lecture vidéo, puis cliquez sur Play (Lecture) dans la barre d'outils de contrôle de lecture. Vous pouvez prendre une photo d'une image vidéo, sauvegarder la vidéo lue ou télécharger la vidéo enregistrée.

Recherche dans des journaux d’événements

L’enregistreur vidéo digital compile un journal d’événements, comme le début ou la fin d’un enregistrement vidéo, les notifications de l’enregistreur et les alarmes, dans lequel vous pouvez facilement effectuer une recherche. Les journaux sont classés en fonction des types suivants :

- **Alarme :** détection de mouvement, détection d’autoprotection, autoprotection vidéo et d’autres événements d’alarme
- **Notifications :** notifications système, comme perte de signal vidéo, pannes disque dur et d’autres événements liés au système
- **Opérations :** accès utilisateur aux interfaces Web et d’autres événements opérationnels
- **Informations :** informations générales sur les actions de l’enregistreur, comme le début et la fin d’un enregistrement vidéo, etc.

Pour effectuer une recherche dans des journaux, cliquez sur Log (Journal) dans la barre de menus, sélectionnez un type de journal, indiquez un intervalle de dates et d’heures, puis cliquez sur Search (Recherche).

Diffusion double en direct

Le TVR 60 vous permet de visionner jusqu’à 16 caméras sur un réseau.
La diffusion double permet de regarder une vidéo de haute qualité dans un premier flux (Flux A) et une vidéo de qualité moindre dans un autre flux (Flux B) qui peut être diffusée facilement au moyen d’une bande passante étroite.

La diffusion double est disponible en mode en direct en utilisant le navigateur uniquement. Vous ne pouvez pas effectuer d’enregistrement.

Pour accéder à la diffusion double en direct via le navigateur :

1. Dans l’interface du navigateur Web, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l’image vidéo.

   Une fenêtre contextuelle vous demandant de sélectionner le double flux apparaît.

2. Sélectionnez l’option flux principal ou flux secondaire.

Contrôle d’une caméra dôme PTZ dans le navigateur Web

L’interface du navigateur Web vous permet de contrôler les fonctions PTZ d’une caméra dôme. Cliquez sur une caméra dôme PTZ et utilisez les commandes PTZ sur l’interface pour contrôler les fonctions PTZ.

Figure 34 : commandes PTZ

1. Pavé directionnel/boutons balayage automatique : commande le déplacement et la direction de la caméra PTZ. Le bouton central sert à lancer le réglage horizontal automatique par la caméra dôme PTZ.
2. Sélection de la fonction de présélection.
3. Réglage du zoom, de la mise au point et de l'iris.
4. Réglage de la vitesse de déplacement de la caméra dôme PTZ.
5. Démarrage de la fonction de présélection.

Chapitre 11
Configuration des paramètres d’enregistrement

Ce chapitre fournit des instructions quant à la manière de définir les paramètres d’enregistrement de votre enregistreur vidéo digital. Ce chapitre aborde la façon dont vous pouvez configurer vos paramètres d’enregistrement initiaux, programmer des enregistrements, protéger vos fichiers enregistrés et configurer la redondance de votre disque dur.

Initialisation des paramètres d’enregistrement

Avant de pouvoir configurer votre enregistreur vidéo digital pour commencer l’enregistrement, vous devez configurer les paramètres d’enregistrement généraux pour les caméras analogiques.

Remarque : les caméras IP ne peuvent pas être configurées à partir de l’enregistreur. Elles sont configurées depuis la caméra IP elle-même. Pour plus d’informations, référez-vous au manuel d’utilisation fourni avec vos caméras IP.

Pour configurer les paramètres d’enregistrement :

1. Accédez à l’écran Record Settings (Paramètres d’enregistrement) en sélectionnant **Record** (Enregistrer) dans le menu principal.

2. Dans l'écran correspondant à l'onglet Recording (Enregistrement), sélectionnez la caméra dont vous voulez configurer les paramètres.
3. Configurez les paramètres suivants :
   - **Mode enreg. :** sélectionnez des paramètres d'encodage, Timelapse (TL) (Intervalle), Alarm (Alarme) ou Schedule (Horaire).
   - **Enregistrer :** sélectionnez le type de flux à enregistrer, vidéo ou vidéo et audio.
   - **Résolution :** sélectionnez la résolution de l'enregistrement. Les options sont : 4CIF, 2CIF, CIF et QCIF.
   - **Encodage :** sélectionnez débit Variable ou Constant.
   - **Qualité vidéo :** sélectionnez la qualité d'enregistrement.
   - **Cadence d'images :** sélectionnez la cadence d'images des enregistrements. Full (PAL équivaut à 25 ips et NTSC à 30 ips), 20, 16, 12, 10, 8, 6 (par défaut), 4, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16.
   - **Débit binaire max. :** sélectionnez ou définissez le débit maximum personnalisé pour les enregistrements. Le débit binaire maximum doit être calculé à partir de votre caméra, de votre arrière-plan et de vos exigences en termes de qualité d'image.
4. Cliquez sur **Setup** (Configuration) sous Advanced Settings (Paramètres avancés) pour afficher les paramètres d'enregistrement correspondants.

5. Définissez les paramètres d'enregistrement avancés suivants :

- **Pre-recording (Pré-enregistrement) :** sélectionnez le temps en secondes pour un pré-enregistrement avant le début réel de l'enregistrement.
- **Post-recording (Post-enregistrement) :** sélectionnez le temps en secondes pour un post-enregistrement après la fin réelle de l'enregistrement.
- **ADM (Nb jours eff. Auto) :** sélectionnez le délai d'expiration en jours pour la vidéo enregistrée. Les enregistrements après le délai d'expiration sont supprimés. Si elle est définie sur 0, l'option est désactivée.
- **Redundancy (Redondance) :** précisez si vous voulez activer ou désactiver l'enregistrement redondant sur la caméra en question.
- **Record Audio (Enreg. audio) :** précisez si vous voulez enregistrer ou non le son de la caméra.

6. Cliquez sur **OK** pour enregistrer vos modifications et revenir à l'écran précédent.
7. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés) pour ouvrir le menu Advanced settings (Paramètres avancés).
   - **Overwrite (Ecraser) :** activez ou désactivez le paramètre d'écrasement. Lorsque cette option est activée, les fichiers enregistrés sont écrasés lorsque le disque dur est plein.
   - **e-SATA :** sélectionnez Backup (Sauvegarder) ou Storage Expansion (Extension du stockage).
8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer), puis sur **OK** pour enregistrer vos modifications.

Définition d'un horaire d'enregistrement

Définir un horaire d'enregistrement vous permet de préciser à quel moment l'enregistreur vidéo digital enregistre une vidéo et à quelles conditions. Chaque caméra peut être configurée de manière à avoir son propre horaire d'enregistrement.

Un horaire d'enregistrement peut être défini pour des caméras analogiques et IP.

Les horaires sont visuellement présentés sur une carte afin de pouvoir les consulter facilement. Reportez-vous à la Figure 35 en page 86 pour obtenir un exemple.

Figure 35 : description de l'écran Schedule (Horaire)

1. **Caméra**. Sélectionnez une caméra.
2. **Jour horaire**. Sept jours peuvent être sélectionnés : Sunday (Sun/Dimanche), Monday (Mon/Lundi), Tuesday (Tue/Mardi), Wednesday (Wed/Mercredi), Thursday, (Thu/Jeudi), Friday (Fri/Vendredi) et Saturday (Sat/Samedi).
3. **Temps horaire**. Représente le cycle de 24 heures pendant lequel un horaire est sélectionné.
4. **Ligne temporelle**. Il y a une ligne temporelle de 24 heures pour chaque jour. Il est possible de programmer jusqu'à huit périodes d'enregistrement pendant la période de 24 heures.
5. **Type d'enregistrement**. Cinq types d'enregistrement, codés par couleur, peuvent être sélectionnés :
   - TL *Time lapse* (Intervalle de temps) (Bleu) : enregistre à partir d'une heure spécifique. Chaque carré bleu représente une heure de la période de 24 heures.
   - Motion (Mvt) (Vert) : enregistre uniquement mouvement
   - M&A *Motion & Alarm* (Mvt et alarme) (Bleu pâle) : enregistre mouvement et alarmes
   - Alarm (Alarme) (Rouge) : enregistre uniquement les alarmes
   - None (Aucun) (Gris) : pas d'enregistrement pendant cette période

Pour configurer un horaire d'enregistrement :

1. Accédez à l'écran Record Settings (Paramètres d'enregistrement) en sélectionnant **Record** (Enregistrer) dans le menu principal.
2. Sélectionnez l'onglet Schedule (Horaire) pour ouvrir le menu Schedule (voir la Figure 35 ci-dessus).
3. Sélectionnez une caméra dont vous voulez modifier l'horaire.
4. Cliquez sur **Edit** (Modifier). L'écran suivant s'affiche.

5. Cochez **Enable Schedule** (Activer la planification) :
6. Sélectionnez le jour de la semaine pour lequel vous voulez configurer l'horaire ou sélectionnez **All Week** (Tte la semaine) pour définir l'horaire pour toute la semaine.

   Vous pouvez définir un horaire pour chaque jour de la semaine.
7. Définissez les heures de début et de fin d'enregistrement.

   Définissez une période de temps en entrant une heure de début (colonne de gauche) et de fin (colonne de droite). Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps. Cliquez sur All Day (Tte la journée) pour enregistrer toute la journée.

   Remarque : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.
8. Sélectionnez un type d'enregistrement.

   Ce réglage indique à l'enregistreur vidéo digital de commencer l'enregistrement lorsqu'une alarme est déclenchée. Le type d'enregistrement peut être basé sur le temps et déclenché par la détection d'un mouvement et/ou une alarme.
9. Sélectionnez un paramètre d'enregistrement.

   Les paramètres d'enregistrement sont notamment Scheduled (Planifié) ou TimeLapse (Intervalle de temps). Si vous avez validé Scheduled, l'enregistreur enregistre en fonction de l'horaire défini. Si vous avez validé TimeLapse, il enregistre en continu.
10. Cliquez sur **OK** pour mettre fin à la configuration.
11. Répétez les étapes 3 à 9 pour d'autres caméras ou copiez les paramètres de planification d'une caméra vers une autre.

    Pour copier les paramètres de planification actuels vers une autre caméra, sélectionnez une caméra parmi la liste déroulante Copy To (Copier vers), puis cliquez sur **Copy** (Copier).
12. Cliquez sur **OK** pour terminer et enregistrer les paramètres de planification.

Protection de fichiers enregistrés

Il existe deux manières d'empêcher que des fichiers enregistrés ne soient écrasés ou effacés par mégarde du disque dur. Nous recommandons vivement de protéger les événements enregistrés importants de la suppression. Les fichiers enregistrés peuvent être *verrouillés* ou le disque dur sur lequel résident les fichiers peut être mis sur *lecture seule*.

Verrouillage et déverrouillage de fichiers enregistrés

Verrouillez les fichiers pour les protéger de l'écrasement ou de la suppression.

Pour verrouiller ou déverrouiller un fichier enregistré :

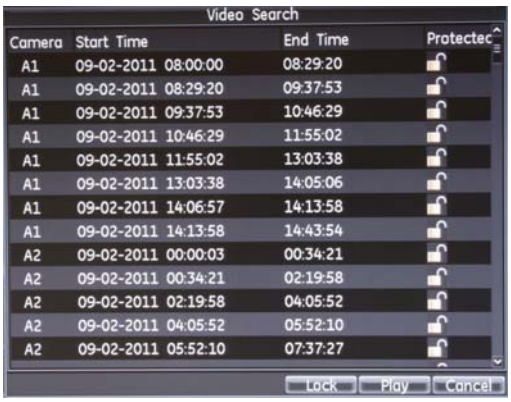
1. Ouvrez le menu Video Search (Recherche de vidéo) en appuyant sur le bouton **Search** (Recherche) sur le panneau avant ou la télécommande, puis sélectionnez Advanced Search (Recherche avancée).

2. Recherchez l'enregistrement voulu en entrant des paramètres de recherche.

   Les paramètres de recherche sont notamment le n° de caméra, le type de vidéo, l'état Protégé et la date/heure de début/fin.

3. Cliquez sur **Search** (Recherche).

   Une liste d'enregistrements, comme celle illustrée sur la figure ci-dessous, correspondant aux paramètres de recherche s'affiche.



4. Sélectionnez le fichier que vous voulez verrouiller/déverrouiller.
5. Cliquez sur **Lock** (Verrouiller) pour verrouiller le fichier.

La colonne Locked (Verrouillé) indique si un fichier est verrouillé ou non. Les fichiers verrouillés sont indiqués par des icônes représentant un cadenas fermé, tandis que les fichiers déverrouillés sont indiqués par des icônes représentant un cadenas ouvert. La touche Lock passe de Lock à Unlock, selon le fichier.

6. Cliquez sur **Cancel** (Annuler) pour quitter le menu Video Search (Recherche de vidéo).

Mise du disque dur sur lecture seule

Lorsque vous mettez un disque dur sur *lecture seule*, les fichiers vidéo enregistrés ne peuvent être écrits sur le DD. Si plusieurs DD sont utilisés, le DVR enregistre automatiquement sur le DD suivant qui n'est pas réglé sur *lecture seule*.

Pour mettre un disque dur sur lecture seule :

1. Ouvrez l'écran HDD Management (Gestion du DD) en sélectionnant **System** (Système), puis **Hard Disk** (Disque dur) à partir du menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet General (Général).
3. Sélectionnez le disque dur que vous voulez mettre sur lecture seule.
4. Cliquez sur **Mode**. L'écran Mode s'affiche.

5. Sélectionnez Read-Only (Lecture seule).
6. Cliquez sur **OK** pour enregistrer vos modifications. Le disque dur est désormais en lecture seule.

   Remarque : afin de permettre de nouveau des enregistrements sur ce disque dur spécifique, vous devez remettre l'état du DD sur R/W (Read/Write-Lire/Ecrire) dans l'écran Mode du DD.

Configuration des paramètres avancés du disque dur

Pour vous préparer à une éventuelle panne inattendue du disque dur, nous vous recommandons d'effectuer une sauvegarde de votre DD. Si votre enregistreur vidéo digital comporte plusieurs disques durs, configurez la redondance du disque dur.

Pour configurer la redondance du disque dur :

1. Ouvrez l'écran HDD Management (Gestion du DD) en sélectionnant **System** (Système), puis **Hard Disk** (Disque dur) à partir du menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet General (Général).
3. Sélectionnez le DD à utiliser pour la redondance.

4. Cliquez sur **Mode**. L'écran Mode s'affiche.
5. Sélectionnez **Redundancy** (Redondance).

   Vérifiez qu'au moins un autre DD est réglé sur R/W (read/write-lire/écrire).
6. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les paramètres et revenir à l'écran précédent.
7. Accédez à l'écran Record Settings (Paramètres d'enregistrement) en sélectionnant **Record** (Enregistrer) dans le menu principal.
8. Cliquez sur l'onglet Recording (Enregistrement).
9. Sélectionnez la caméra à utiliser pour la redondance.
10. Cliquez sur le bouton **Setup** (Configuration) pour accéder aux Advanced Settings (Paramètres avancés). L'écran Record Settings (Paramètres d'enregistrement) s'affiche.

11. Cliquez sur **Yes** (Oui) dans la zone Redundancy (Redondance).
12. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les paramètres.
13. Répétez les étapes 8 à 12 pour les autres caméras dont vous voulez que les fichiers soient enregistrés en redondance.

Chapitre 12
Configuration des paramètres d’alarme

Ce chapitre décrit le paramétrage de la réaction du système en cas de déclenchement d’une alarme.

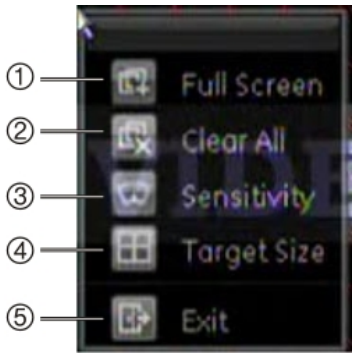
Détection de mouvement

La détection de mouvement est l’une des fonctionnalités les plus importantes d’un enregistreur vidéo digital. Grâce à elle, il n’est pas nécessaire de parcourir manuellement des heures d’enregistrements vidéo pour retrouver un événement. Le TVR 60 peut être configuré de manière à déclencher une alarme s’il détecte un mouvement et à l’enregistrer. Vous pouvez alors rechercher des incidents spécifiques dans ces activités de mouvement enregistrées. Si cette option est activée, l’enregistrement en cas de détection de mouvement peut aider à augmenter le nombre de jours d’enregistrement de votre DVR.

Vous pouvez masquer des zones de mouvement sur l’écran d’une caméra analogique que vous ne voulez pas voir déclencher un enregistrement, comme un drapeau sur un poteau ou un arbre en mouvement.

Sélectionnez le niveau de sensibilité au mouvement ainsi que la taille cible afin que seuls les objets visés puissent déclencher un enregistrement de mouvement. Par exemple, l’enregistrement est déclenché par le déplacement d’une personne, mais pas par celui d’un chat. La sensibilité au mouvement et la taille cible ne peuvent être configurées qu’au moyen de la souris lorsque vous vous trouvez dans l’interface de configuration de la zone de détection de mouvement. Voir la Figure 36 à la en page 94 pour obtenir une description du menu contextuel de la souris.

Figure 36 : menu contextuel de la souris pour le mode détection de mouvement



1. **Full screen** (Plein écran) : sélectionner pour rendre la totalité de l'écran sensible à la détection de mouvement.
2. **Clear All** (Tout effacer) : effacer toutes les zones de détection de mouvement à l'écran.
3. **Sensitivity** (Sensibilité) : définissez le niveau de sensibilité de mouvement. Les niveaux de sensibilité sont au nombre de cinq : 0 étant le plus bas, 5 le plus élevé.
4. **Target size** (Taille cible) : définissez le nombre minimum de zones dans une image de caméra qui doivent être activées simultanément avant que cela ne soit considéré comme un mouvement valable. La valeur peut être comprise entre 0 et 255 carrés.
5. **Exit** (Quitter) : retour à l'écran Advanced Camera Settings (Paramètres avancés de la caméra).

Pour les caméras analogiques, vous pouvez définir à la fois l'horaire et les zones sensibles à la détection de mouvement pour chaque caméra individuellement ou facilement copier les paramètres d'une caméra vers d'autres caméras.

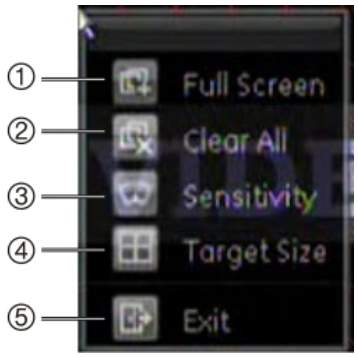
Pour les caméras IP, vous pouvez configurer à partir du DVR l'horaire de déclenchement de la caméra par un mouvement. Vous devez, toutefois, configurer la zone de l'écran vidéo sensible au mouvement à partir de la caméra.

Remarque : pour une détection de mouvement optimale, la lumière dans une zone couverte par une caméra doit être constante, et l'arrière-plan de l'image doit de préférence être fortement contrasté.

Description des types de notifications d'alarme

Lorsque vous configurez les règles d'alarme pour la détection de mouvement, vous pouvez préciser la manière dont vous voulez que l'enregistreur vous avertisse d'une alarme. Vous pouvez sélectionner plusieurs types de notifications.

Figure 37 : types de notifications



Remarque : pour que l'indicateur d'alarme situé sur le panneau avant clignote en cas de détection de mouvement, voir « Configuration des notifications système » en page 102.

Les types de notification que vous pouvez sélectionner sont notamment :

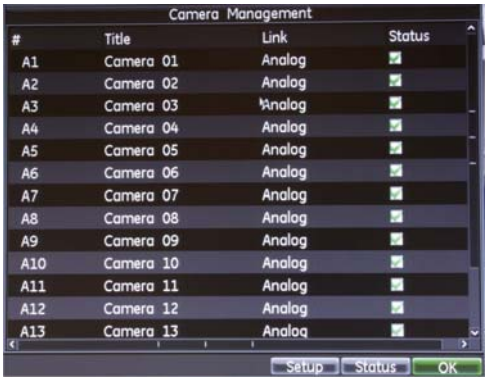
- **Full Screen (Plein écran) :** lorsqu'une alarme est déclenchée, le moniteur d'alarme local (moniteur VGA ou BNC) affiche une image en mode en direct. Cette alarme peut être configurée selon les règles Popup Alarm Image (Image d'alarme contextuelle). Pour les alarmes qui se déclenchent simultanément, les images s'affichent une par une toutes les 10 secondes (temps de commutation par défaut). Vous pouvez définir un autre temps de commutation au moyen du paramètre Dwell Time (Temps de commutation) dans l'écran Display (Affichage). Lorsque l'alarme s'arrête, le défilement des images s'arrête et vous revenez au mode en direct.
- **Buzzer :** déclenche un *bip* sonore lorsqu'une notification ou une alarme est détectée.
- **TCP/IP :** envoie un signal à TruVision Navigator ou à d'autres applications lorsqu'une alarme ou notification est détectée.
- **Alarm Out (Sortie d'alarme) :** déclenche une sortie d'alarme lorsqu'une notification est détectée. Une sortie d'alarme peut être configurée en suivant les étapes décrites dans « Configuration des alarmes externes » en page 98.
- **Email notification (Notification e-mail) :** envoie un e-mail lorsqu'une alarme ou une notification est détectée. L'envoi d'un e-mail peut être configuré en suivant les étapes décrites dans « Configuration des paramètres de la messagerie électronique » en page 111.

Configuration de la détection de mouvement

Définissez les paramètres de la détection de mouvement pour chaque caméra.

Pour configurer la détection de mouvement :

1. Accédez à l'écran Camera Management (Gestion des caméras) en sélectionnant **Camera** (Caméra) dans le menu principal. L'écran de gestion des caméras s'affiche.



2. Sélectionnez une ou plusieurs caméras pour lesquelles vous voulez configurer la détection de mouvement, puis cliquez sur **Setup** (Configuration) pour afficher l'écran Camera Settings (Paramètres de la caméra).
3. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés) pour afficher l'écran Advanced Camera Settings (Paramètres avancés de la caméra).

4. Cochez l'option **Motion Detection** (Détection de mouvement) pour activer la détection de mouvement. Le bouton Area Setup (Configuration de la zone) devient actif.
5. Sélectionnez les zones sensibles au mouvement.

   Cliquez sur **Area Setup** (Configuration de la zone) pour entrer dans l'interface de configuration de la zone de détection de mouvement.

   Remarque : cette option n'est disponible que pour les caméras analogiques. Le bouton est inactif pour les caméras IP.

   L'interface de configuration de la zone de détection de mouvement s'affiche. Elle vous permet de définir les zones dans lesquelles vous voulez que les mouvements soient détectés. Par défaut, le plein écran est sélectionné et s'affiche sous la forme d'une grille rouge (295 cases). Cliquez sur une zone et faites-la glisser pour désélectionner cette zone en vue de la détection de mouvement. Les zones couvertes par la grille rouge sont sensibles à la détection de mouvement.

   Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur **Sensitivity** (Sensibilité) dans le menu contextuel pour définir la sensibilité de la détection de mouvement. Une valeur plus élevée indique une plus grande sensibilité, et

inversement. Cliquez sur **OK** pour accepter et revenir à l'interface de configuration de la zone de détection de mouvement.

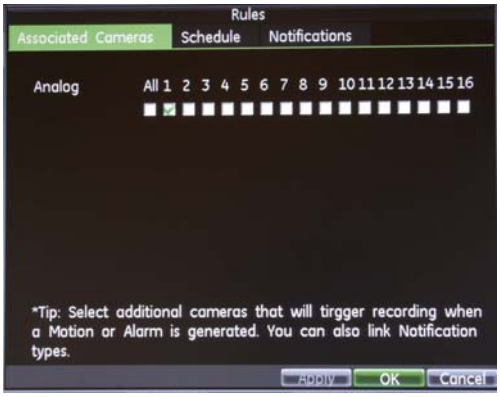
Cliquez encore avec le bouton droit de la souris et cliquez sur **Target Size** (Taille cible) pour spécifier le nombre de cases de la grille à activer avant la détection de mouvement. Sélectionnez une valeur entre 0 et 255 cases. Cliquez sur **OK** pour accepter et revenir à l'interface de configuration de la zone de détection de mouvement.

Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur **Exit** (Quitter) pour revenir à l'écran Camera Settings (Paramètres de la caméra).

6. Sélectionnez les caméras à déclencher pour l'enregistrement lorsqu'un mouvement est détecté.

   Cliquez sur Motion Detection **Rules** (Règles de détection de mouvement) pour ouvrir l'écran Rules (Règles).

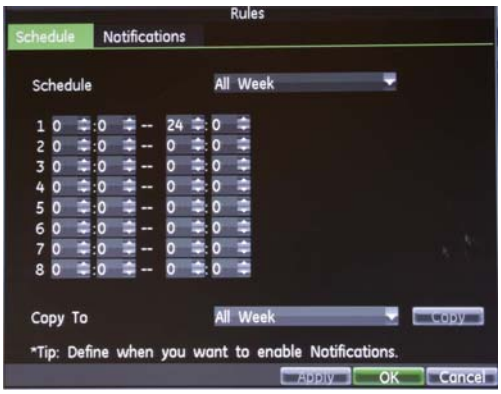
   Cliquez sur l'onglet **Associated Cameras** (Caméras associées).


Rules
Associated Cameras
Schedule
Notifications
Analog
All 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
*Tip: Select additional cameras that will tirgger recording when a Motion or Alarm is generated. You can also link Notification types.
Apply
OK
Cancel

   Cochez les cases sous les caméras requises. Il est possible de sélectionner des caméras analogiques et IP. Cliquez sur **OK** pour valider les paramètres de mouvement pour la caméra sélectionnée.

7. Sélectionnez les horaires d'enregistrement pour la détection de mouvement.

   Cliquez sur l'onglet **Schedule** (Horaire) pour définir un horaire d'enregistrement en cas de détection de mouvement.



   Sélectionnez le jour de la semaine pour lequel vous voulez configurer l'horaire ou sélectionnez All Week (Tte la semaine) pour définir l'horaire pour

toute la semaine. Vous pouvez définir un horaire pour chaque jour de la semaine. All week (Tte la semaine) est l'option par défaut.

Définissez les heures de début et de fin d'enregistrement. Définissez une période de temps en entrant une heure de début (colonne de gauche) et de fin (colonne de droite). Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps. 24 heures est la valeur par défaut.

Remarque : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.

8. Sélectionnez la méthode de notification.

   Cliquez sur l'onglet Notifications pour définir la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse d'une alarme de détection de mouvement pour les caméras sélectionnées. Les options de notification disponibles sont : Buzzer, TCP/IP notification (Notification TCP/IP), Alarm Out (Sortie d'alarme) et Email (E-mail).

9. Cliquez sur **Apply** (Appliquer), puis sur **OK** pour enregistrer vos modifications et revenir au menu Advanced (Avancés).

10. Si nécessaire, copiez ces paramètres de détection de mouvement vers les autres caméras.

11. Cliquez sur **Apply** (Appliquer), puis sur **OK** pour revenir à l'écran Camera Management (Gestion des caméras).

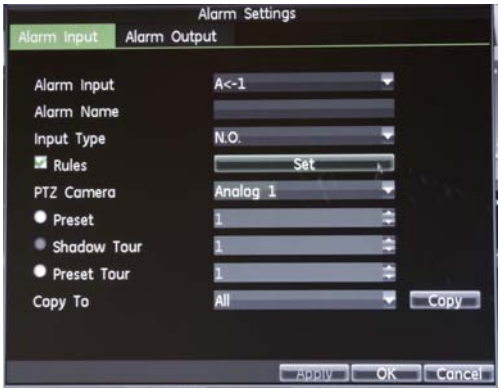
Configuration des alarmes externes

Le DVR peut être configuré pour enregistrer lorsqu'une alarme est déclenchée par un périphérique d'alarme externe (par exemple, détecteur IRP, contacts secs, etc.).

Pour configurer des alarmes externes :

1. Entrez dans le menu Alarm Management (Gestion des alarmes) en sélectionnant **Alarms** (Alarmes) dans le menu principal.

2. Dans l'onglet Alarm Input (Entrée d'alarme), sélectionnez le numéro d'entrée d'alarme d'une caméra et cliquez sur **Set** (Définir). L'écran Alarm Settings (Paramètres des alarmes) s'affiche.

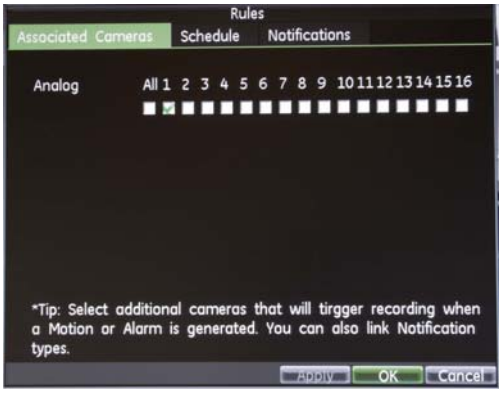


3. Sélectionnez le type d'entrée d'alarme dans la zone Input Type (Type d'entrée).

   Les options disponibles sont : NO (Normally Opened/normalement ouvert) et NC (Normally Closed/normalement fermé).

4. Définissez les règles pour le déclenchement des entrées d'alarme, comme les horaires d'alarme et la méthode de notification d'alarme.

   Cochez la case **Rules** (Règles), puis cliquez sur le bouton **Set** (Définir) pour accéder à l'écran Rules (Règles).


Rules
Associated Cameras
Schedule
Notifications
Analog
All 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
*Tip: Select additional cameras that will tirgger recording when a Motion or Alarm is generated. You can also link Notification types.
Apply
OK
Cancel

   Cliquez sur l'onglet **Associated Cameras** (Caméras associées). Sélectionnez les caméras qui se déclencheront pour effectuer un enregistrement en cas de détection d'une alarme en cochant les cases sous les caméras de votre choix. Il est possible de sélectionner des caméras analogiques et IP. Cliquez sur le bouton **Apply** (Appliquer) pour achever la configuration.

   Cliquez sur l'onglet **Schedule** (Horaire) pour définir un horaire d'alarme pour l'alarme de sortie.

   Cliquez sur l'onglet **Notifications** pour définir la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse d'une alarme par détecteur externe. Pour plus d'informations, voir « Description des types de notifications d'alarme » en page 94.

   Cliquez sur **Apply** (Appliquer), puis sur **OK** pour enregistrer vos modifications et revenir au menu Alarm Settings (Paramètres de l'alarme).

5. Sélectionnez la fonction de caméra PTZ requise en réponse à une alarme.

6. Si nécessaire, copiez ces paramètres vers d'autres entrées.
7. Cliquez sur **Apply** (Appliquer), puis sur **OK** pour revenir au menu Alarm Management (Gestion des alarmes).

Pour configurer une sortie d'alarme :

Remarque : les caméras IP ne peuvent pas toutes être déclenchées par une sortie d'alarme.

1. Entrez dans le menu Alarm Settings (Paramètres des alarmes) en sélectionnant **Alarms** (Alarmes) dans le menu principal. Sélectionnez la caméra à configurer et cliquez sur **Set** (Définir).
2. Cliquez sur l'onglet **Alarm Output** (Sortie d'alarme) dans l'écran Alarm Settings (Paramètres d'alarme).

3. Sélectionnez la sortie que vous voulez configurer, puis cliquez sur **Setup** (Configuration). Des paramètres supplémentaires pour la sortie sélectionnée s'affichent.

4. Entrez un nom d'alarme pour la sortie sélectionnée dans le champ Alarm Name (Nom d'alarme).
5. Sélectionnez une option dans la zone Timeout (Délai d'expiration).

   Le délai d'expiration vous permet de définir le laps de temps supplémentaire pendant lequel un signal reste actif, même après la fin de l'alarme. Si vous sélectionnez Manually Stop (Arrêt manuel), le signal reste actif jusqu'à ce qu'il soit confirmé manuellement en appuyant sur le bouton d'alarme situé sur le panneau avant ou la télécommande (voir « Déclenchement manuel de sorties d'alarme » en page 101).

6. Sélectionnez un horaire pour la sortie d'alarme. Par exemple, si vous voulez seulement que le signal d'alarme soit actif pendant les heures d'ouverture.
7. Si nécessaire, copiez ces paramètres vers d'autres sorties.
8. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter.

Déclenchement manuel de sorties d'alarme

Lorsqu'une alarme est activée, le DVR peut être configuré de manière à ce que l'alarme doive être confirmée manuellement afin de l'éteindre.

Tous les niveaux d'utilisateur (administrator, manager et operator) peuvent confirmer manuellement une alarme.

Pour déclencher manuellement des sorties d'alarme :

1. Accédez à l'écran Manual Alarm (Alarme manuelle) en sélectionnant **System** (Système) dans le menu principal. Dans l'écran System View (Voir système), sélectionnez **Alarm Out** (Sortie d'alarme). L'écran Manuel Alarm (Alarme manuelle) apparaît.

   Sélectionnez une des options suivantes :

   - **Clear (Effac.) :** sélectionnez une alarme parmi la liste et cliquez sur Clear (Effacer) pour arrêter sa sortie.
   - **Trigger All (Tt déclencher) :** déclenchez toutes les sorties d'alarme en même temps. Par exemple, lorsque vous devez les tester.
   - **Clear All (Tt effacer) :** arrêtez toutes les sorties d'alarme en même temps.

   Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran System View (Voir système). L'alarme est éteinte.

   - ou -

   Appuyez sur le bouton **Alarm** (Alarme) sur le panneau avant. L'alarme est éteinte.

Configuration des notifications système

La configuration de notifications système indique au DVR de vous alerter lorsque des événements irréguliers se produisent et la façon de vous alerter de l'événement.

Ces notifications système incluent :

- **HDD Full (Disque dur plein) :** tous les disques durs installés sont pleins.
- **HDD Error (Erreur de disque dur) :** une erreur est survenue pendant l'écriture de fichiers sur le disque dur, aucun disque dur installé ou le disque dur n'a pas pu s'initialiser.
- Network Failed (Panne réseau) : câble réseau débranché.
- IP Address Conflict (Conflit d'adresse IP) : conflit au niveau du paramètre d'adresse IP.
- **Log-In Fail (Erreur connexion) :** utilisation d'un nom d'utilisateur ou d'un mot de passe incorrect.
- **Video Notification (Notification vidéo) :** signal vidéo instable ou perte de signal vidéo détectée.
- **PAL/NTSC Mismatch (Erreur PAL/NTSC) :** les normes vidéo d'E/S ne correspondent pas.

Description des types de notifications d'alarme système

Lorsque vous configurez les règles d'alarme pour des événements sur l'ensemble du système, vous pouvez préciser la manière dont vous voulez que l'enregistreur vous avertisse d'une alarme. Vous pouvez sélectionner plusieurs types de notifications.

Les types de notification que vous pouvez sélectionner sont notamment :

- **Full Screen (Plein écran) :** lorsqu'une alarme est déclenchée, le moniteur d'alarme local (moniteur VGA ou BNC) affiche une image en mode en direct. Cette alarme peut être configurée selon les règles Popup Alarm Image (Image d'alarme contextuelle). Pour les alarmes qui se déclenchent simultanément, les images s'affichent une par une toutes les 10 secondes (temps de commutation par défaut). Vous pouvez définir un autre temps de commutation au moyen du paramètre Dwell Time (Temps de commutation) dans l'écran Display (Affichage). Lorsque l'alarme s'arrête, le défilement des images s'arrête et vous revenez au mode en direct.
- **Buzzer :** déclenche un *bip* sonore lorsqu'une notification ou une alarme est détectée.
- **TCP/IP :** envoie un signal à TruVision Navigator ou à d'autres applications lorsqu'une alarme ou notification est détectée.

- **Alarm Out (Sortie d'alarme) :** déclenche une sortie d'alarme lorsqu'une notification est détectée. Une sortie d'alarme peut être configurée en suivant les étapes décrites dans « Configuration des alarmes externes » en page 98.
- **Email notification (Notification e-mail) :** envoie un e-mail lorsqu'une alarme ou une notification est détectée. L'envoi d'un e-mail peut être configuré en suivant les étapes décrites dans « Configuration des paramètres de la messagerie électronique » en page 111.
- **Other Notification (Autre notification) : Panel Alarm LED (Voyant d'alarme sur le panneau) :** pour que l'indicateur d'alarme situé sur le panneau avant clignote lorsqu'une notification ou une alarme est détectée.
- **Motion Alarm (Alarme de mouvement) :** pour que l'indicateur d'alarme situé sur le panneau avant clignote lorsqu'une alarme de mouvement est détectée. L'option Panel Alarm LED (Voyant d'alarme sur le panneau) doit aussi être sélectionnée.

Pour configurer les notifications système :

1. Pour accéder à l'écran Notification, cliquez sur **Alarms** (Alarmes) dans le menu principal, puis sur l'onglet Notification.

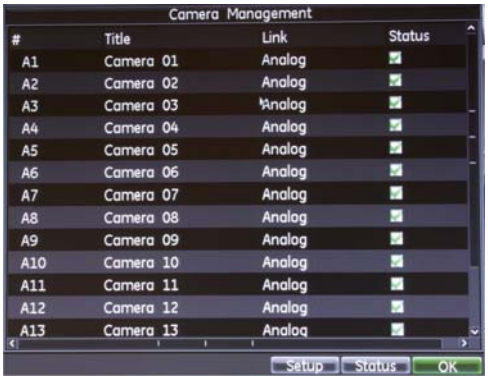
2. Sélectionnez l'événement de notification à configurer sous la zone Notification Type (Type de notification).
3. Sélectionnez un type de notification. Voir « Description des types de notifications d'alarme » en page 94 pour plus d'informations.
4. Cliquez sur **OK** pour sauvegarder et quitter le menu Notification.

Détection d'une perte de signal vidéo

Il arrive que la vidéo soit perdue en cas de panne ou de dommage au câble vidéo ou à la caméra. Vous pouvez configurer votre DVR pour qu'il détecte une perte de signal vidéo et déclenche une notification.

Pour configurer la détection de perte de signal vidéo :

1. Accédez à l'écran Camera Management (Gestion des caméras) en sélectionnant **Camera** (Caméra) dans le menu principal.



2. Sélectionnez une caméra à configurer pour la détection de perte de signal vidéo, puis cliquez sur **Setup** (Configuration).
3. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés).
4. Cochez la case **Video Loss** Detection (Détection de perte de signal vidéo) pour activer cette option.

5. Cliquez sur **Rules** (Règles) à côté de la zone Video Loss Detection pour accéder à l'écran Rules.
6. Cliquez sur l'onglet Notifications pour définir la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse d'une perte de signal vidéo. Pour plus d'informations, voir « Description des types de notifications d'alarme » en page 94. Cliquez sur **OK**.
7. Cliquez sur l'onglet Schedule (Horaire).
8. Définissez l'horaire d'activation de la détection de perte de signal vidéo. Il est possible de définir un horaire pour toute la semaine ou n'importe quel jour de la semaine, avec jusqu'à 8 périodes de temps par jour.
9. Cliquez sur le bouton **Apply** (Appliquer) pour terminer.
10. Répétez la procédure précédente pour d'autres canaux.

Détection d'une autoprotection vidéo

Une autoprotection vidéo, comme le déplacement d'une caméra dans une position différente, peut également être détectée et définie pour déclencher une action sur votre DVR.

Il est possible de sélectionner des caméras analogiques et IP. Les caméras IP ne prennent cependant pas toutes en charge cette fonction.

Remarque : il est vivement recommandé de ne pas configurer l'option d'autoprotection vidéo pour des caméras dôme PTZ.

Pour configurer la détection d'autoprotection vidéo :

1. Accédez à l'écran Camera Management (Gestion des caméras) en sélectionnant **Camera** (Caméra) dans le menu principal.
2. Sélectionnez une caméra pour laquelle vous voulez configurer la détection de perte de signal vidéo, puis cliquez sur **Setup** (Configuration).
3. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés).
4. Cochez la case **Tamper Detection** (Détection d'autoprotection) pour activer cette option.
5. Cliquez sur **Area Setup** (Configuration de la zone) à côté de la zone Tamper Detection (Détection d'autoprotection) pour accéder à l'interface de configuration de la zone de détection d'autoprotection.
6. Définissez une zone d'autoprotection.

   L'interface de configuration de la zone de détection d'autoprotection, illustrée sur la figure ci-dessous, vous permet de définir les zones dans lesquelles vous voulez qu'une autoprotection de caméra soit détectée. Cliquez sur une zone et faites-la glisser pour marquer cette zone en vue d'une autoprotection vidéo. Les zones marquées sont illustrées par un trait rouge. Vous ne pouvez définir qu'une zone d'autoprotection, la zone maximale correspondant à l'écran tout entier.
7. Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur **Sensitivity** (Sensibilité) pour définir la sensibilité de la détection d'autoprotection. Une valeur plus élevée indique une plus grande sensibilité, et inversement.

8. Cliquez sur **Exit** (Quitter) pour retourner à l'écran Camera Settings (Paramètres de la caméra).

9. Cliquez sur **Rules** (Règles) à côté de la zone Tamper Detection (Détection d'autoprotection) pour accéder à l'écran Rules.
10. Cliquez sur l'onglet Notifications pour définir la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse d'une autoprotection vidéo. Voir « Description des types de notifications d'alarme » en page 94 pour plus d'informations. Cliquez sur **OK**.
11. Cliquez sur l'onglet Schedule (Horaire). Définissez l'horaire d'activation de la détection d'une autoprotection vidéo. Il est possible de définir un horaire pour toute la semaine ou n'importe quel jour de la semaine, avec jusqu'à huit périodes de temps par jour.
12. Cliquez sur le bouton **Apply** (Appliquer) pour terminer.
13. Réitérez les étapes 2 à 12 pour les autres caméras.

Chapitre 13
Configuration des paramètres réseau

Vous devez configurer les paramètres réseau de votre enregistreur vidéo digital avant de l'utiliser sur le réseau.

Remarque : chaque configuration réseau pouvant être différente, veuillez contacter votre administrateur réseau ou votre fournisseur de services Internet pour savoir si votre enregistreur vidéo digital requiert des numéros de port ou des adresses IP spécifiques.

Configuration des paramètres réseau de base

Pour configurer les paramètres réseau de base :

1. Accédez à l'écran Network Settings (Paramètres réseau) en sélectionnant **Network** (Réseau) dans le menu principal.

2. Cliquez sur l'onglet **General** (Général).
3. Si un serveur DHCP tourne et si vous voulez que votre DVR obtienne automatiquement une adresse IP et d'autres paramètres réseau de ce serveur, cochez l'option DHCP. Vous pouvez vérifier l'état DHCP en allant à l'onglet Network Status (Etat du réseau).

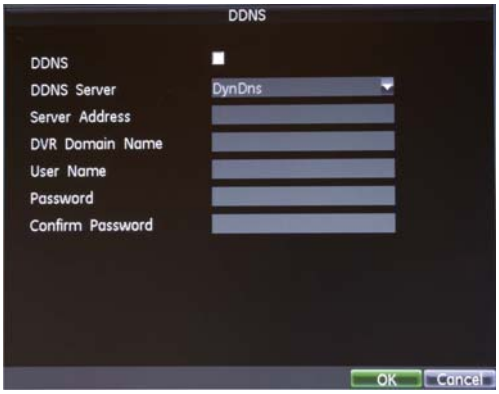
4. Pour configurer vos propres paramètres, entrez les paramètres pour :
   - **Adresse IP :** l'adresse IP que vous voulez utiliser pour votre DVR.
   - **Masque de sous-réseau :** le masque de sous-réseau pour votre réseau afin de permettre la reconnaissance du DVR dans le réseau.
   - **Passerelle :** l'adresse IP de votre passerelle réseau afin de permettre la reconnaissance du DVR dans le réseau. Il s'agit généralement de l'adresse IP de votre routeur.
   - **Serveur DNS primaire/secondaire :** le serveur DNS (Domain Name System) préféré et alternatif à utiliser avec votre DVR.
5. Cliquez sur **OK** pour sauvegarder et quitter le menu Network Settings (Paramètres réseau).

Configuration du DDNS

Si votre DVR est configuré pour utiliser PPPoE comme sa connexion réseau par défaut, vous pouvez configurer l'utilisation conjointe de Dynamic DNS (DDNS).

Pour configurer le DDNS :

1. Accédez à l'écran Network Settings (Paramètres réseau) en sélectionnant **Network** (Réseau) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés).
3. Cliquez sur **Setup** (Configuration) à côté de DDNS pour ouvrir l'écran DDNS.



4. Cochez la case **DDNS** pour activer cette option.
5. Sélectionnez un type de DDNS.

   Vous pouvez sélectionner l'un des éléments suivants :
   - **PeanutHull** : entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe obtenus sur le site Web de PeanutHull.
   - **DynDNS** : entrez l'adresse serveur correspondant à DynDNS (à savoir members.dyndns.org). Dans le champ DVR Domain Name (Nom de domaine du DVR), entrez le domaine obtenu sur le site Web de DynDNS.

Entrez ensuite le nom d'utilisateur et le mot de passe enregistrés dans le réseau DynDNS.

6. Entrez l'adresse du serveur et le nom de domaine du DVR.
7. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe.
8. Entrez de nouveau le mot de passe pour le confirmer.
9. Cliquez sur **OK** pour enregistrer.

Configuration d'un serveur NTP

Un serveur NTP (Network Time Protocol) peut également être configuré sur votre enregistreur vidéo digital pour veiller à l'exactitude de la date et de l'heure.

Pour configurer un serveur NTP :

1. Accédez à l'écran Network Settings (Paramètres réseau) en sélectionnant **Network** (Réseau) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés).
3. Cliquez sur **Setup** (Configuration) (à côté de NTP) pour ouvrir l'écran NTP.

4. Cochez la case NTP pour activer cette option.
5. Définissez les paramètres NTP en sélectionnant une des options suivantes :
   - **Synchronize Interval (Synchroniser intervalle) :** temps en minutes de synchronisation avec le serveur NTP.
   - NTP Address (Adresse NTP) : adresse IP du serveur NTP.
   - **NTP Port (Port NTP) :** port du serveur NTP.
6. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter le menu.

Configuration d’un hôte d’alarme à distance

Si un hôte d’alarme à distance est défini, le DVR envoie un signal à l’hôte lorsqu’une alarme se déclenche. Le logiciel serveur TruVision Navigator doit être installé sur l’hôte d’alarme à distance.

Pour configurer un hôte d’alarme à distance :

1. Accédez à l’écran Network Settings (Paramètres réseau) en sélectionnant **Network** (Réseau) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l’onglet Advanced (Avancés).
3. Entrez l’Alarm Host IP (IP hôte d’alarme) et l’Alarm Host Port (Port hôte d’alarme).

   L’Alarm Host IP représente l’adresse IP de l’ordinateur distant sur lequel est installé le logiciel Network Video Surveillance. La valeur d’Alarm Host Port doit être identique à celle du port du moniteur d’alarme du logiciel. La valeur par défaut du port est 7200.

Configuration de la multidiffusion

La configuration de la multidiffusion résout les questions de limitation lors de la diffusion de vidéos par l’intermédiaire d’un appareil d’accès réseau. Une adresse de multicast couvre l’intervalle IP de classe D compris entre 224.0.0.0 et 239.255.255.255. Nous recommandons l’utilisation de l’intervalle d’adresses IP compris entre 239.252.0.0 et 239.255.255.255.

Pour configurer la multidiffusion :

1. Accédez à l’écran Network Settings (Paramètres réseau) en sélectionnant **Network** (Réseau) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l’onglet Advanced (Avancés).
3. Entrez une adresse IP Multicast.

   Remarque : lors de l’ajout d’un périphérique au logiciel Network Video Surveillance, l’adresse multicast doit correspondre à l’adresse IP multicast du DVR.

4. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter le menu.

Configuration des ports serveur et HTTP

Vous pouvez modifier les ports serveur et HTTP dans les paramètres par défaut dans l'écran Network Settings (Paramètres réseau). Le port serveur par défaut est 8000 tandis que le port HTTP par défaut est 80.

Pour modifier les ports par défaut :

1. Accédez à l'écran Network Settings (Paramètres réseau) en sélectionnant **Network** (Réseau) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés).
3. Entrez les nouvelles valeurs pour le port Com et le port HTTP.

Remarque : le port serveur a un intervalle de ports compris de 2000-65535 et il est utilisé pour l'accès à distance au logiciel client. Le port HTTP est utilisé pour l'accès à distance au navigateur Internet.

Configuration des paramètres de la messagerie électronique

Votre enregistreur vidéo digital peut envoyer des notifications par e-mail des alarmes ou des notifications par le réseau.

Remarque : vérifiez que l'adresse DNS a été correctement configurée préalablement.

Pour configurer les paramètres de messagerie électronique :

1. Accédez à l'écran Network Settings (Paramètres réseau) en sélectionnant **Network** (Réseau) dans le menu principal.
2. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés).
3. Cliquez sur **Setup** (Configuration) à côté de Email (E-mail) pour ouvrir l'écran Email.

4. Entrez un nom d’utilisateur et un mot de passe.
5. Accédez au serveur SMTP d’où provient la notification.
6. Entrez des valeurs dans les champs From Name (Nom de l’expéditeur) et From Email Address (Adresse électronique de l’expéditeur).

   Ces valeurs indiquent le nom et l’adresse électronique de l’expéditeur dans l’e-mail sortant.
7. Sélectionnez un destinataire pour l’e-mail dans la zone Select Recipients (Sélectionner destinataires).
8. Entrez des valeurs dans les champs To Name (Nom du destinataire) et From Email Address (Adresse électronique de l’expéditeur).

   Ces valeurs indiquent le nom et l’adresse électronique du destinataire.
9. Cochez l’option Attach JPEF File (Joindre fichier JPEG) si vous voulez envoyer un e-mail avec des images d’alarme.
10. Sélectionnez un intervalle dans la zone Interval.

    L’intervalle représente le laps de temps entre deux envois d’images d’alarme. Par exemple, si vous définissez l’intervalle sur deux secondes, il y aura un écart de deux secondes entre la deuxième image d’alarme et la première image d’alarme.
11. Cliquez sur **Test** pour tester les paramètres de messagerie électronique.
12. Cliquez sur OK pour enregistrer et quitter l’écran E-mail.

Remarque : nous vous recommandons de tester les paramètres de messagerie électronique après avoir entré des valeurs dans l’écran Email.

Chapitre 14
Gestion des caméras

Le TVR 60 peut prendre en charge jusqu'à seize caméras analogiques et huit caméras IP 4-CIF. Le nombre de caméras IP prises en charge peut, toutefois, dépendre de la résolution des caméras IP et du nombre de caméras analogiques activées. Pour obtenir la liste complète du nombre de caméras analogiques et IP pouvant être prises en charge, voir Annexe F « Matrice caméra » en page 159. Un exemple est présenté dans Tableau 19 ci-dessous.

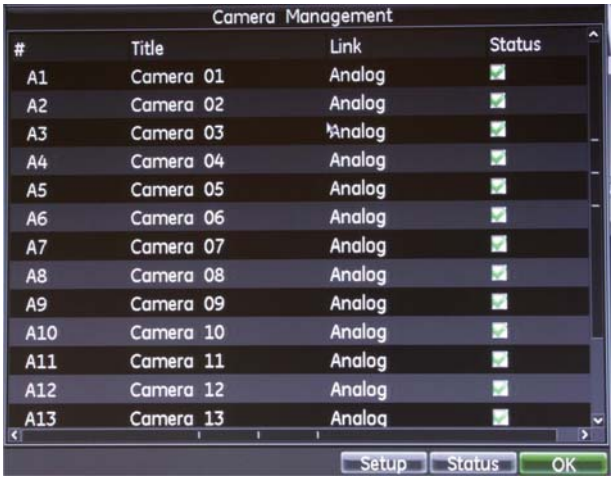
Tableau 19 : exemple du nombre de caméras analogiques et IP prises en charge pour une caméra TruVision 2 Mpx UP prenant en charge UXGA (résolution 1600 x 1200 pixels) à 12,5 ips max

Nombre de caméras				Performances système
Analogique	IP SD - 4CIF	IP HD - 720p	IP HD - 2 Mpx	
16	8	-	-	24
16	4	2	-	22
16	4	-	2	22
16	-	4	-	20
16	-	2	2	20
16	-	-	4	20
8	12	-	-	20
8	6	3	-	17
8	6	1	2	17
8	-	6	-	14
8	-	2	4	14
8	-	-	6	14

Les caméras IP, contrairement aux caméras analogiques, peuvent être configurées sur le réseau. Avant de configurer les caméras IP, vérifiez que toutes les caméras IP sont connectées au même réseau que votre enregistreur vidéo digital et que les paramètres réseau de ce dernier sont correctement configurés. Voir Chapitre 13 « Configuration des paramètres réseau » en page 107.

Les caméras se configurent à partir du menu Camera management (Gestion des caméras). Voir Figure 38 en page 114.

Figure 38 : écran de gestion des caméras



Activation ou désactivation des caméras analogiques

Lorsque vous mettez l'enregistreur vidéo digital sous tension, l'état des 16 caméras IP est automatiquement En marche et les caméras enregistrent, même s'il n'y a pas 16 caméras analogiques connectées. Vous pouvez désactiver les liaisons des caméras inutilisées afin d'économiser de l'espace sur le disque dur.

Il se peut également que vous deviez désactiver des caméras analogiques afin de pouvoir ajouter davantage de caméras IP sur le système. Il se peut que vous deviez désactiver une caméra analogique pour ajouter une caméra IP 4CIF, et désactiver deux caméras analogiques pour ajouter une caméra IP 720p.

Pour activer ou désactiver des caméras analogiques :

1. Accédez à l'écran Camera Management (Gestion des caméras) en cliquant sur **Camera** (Caméra) dans le menu principal.
2. Déterminez le nombre de caméras analogiques à désactiver.
3. Cliquez sur le bouton **Status** (Etat) pour accéder au menu Analog Camera Status (Etat des caméras analogiques).

4. Décochez les cases correspondant aux caméras que vous voulez désactiver.

5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer vos paramètres.

   Un message de confirmation s'affiche, vous invitant à redémarrer l'enregistreur. Cliquez sur **Yes** (Oui) pour le redémarrer.

Configuration des caméras IP

Utilisez le menu Camera Management (Gestion des caméras) pour configurer des caméras IP. Vous pouvez également ajouter ou supprimer des caméras IP.

Seules les caméras TruVision IP peuvent être configurées à partir de l'enregistreur. Le DVR détecte et répertorie toutes les caméras TruVision IP dans l'écran IP Camera Settings (Paramètres des caméras IP). Par défaut, elles ont toutes la même adresse IP. Cependant, chaque caméra doit avoir une adresse IP unique afin de fonctionner correctement.

Remarque : les caméras UltraView IP ne peuvent être configurées qu'à l'aide de TruVision Navigator.

Nous vous recommandons d'installer toutes les caméras analogiques en premier, puis les caméras IP afin que les emplacements des caméras soient regroupés.

Ajoutez les caméras IP individuellement au système.

Pour configurer des caméras IP :

1. Accédez à l'écran Camera Management (Gestion des caméras) en cliquant sur **Camera** (Caméra) dans le menu principal.

   La liste des caméras IP disponibles sur le réseau s'affiche.

2. Cliquez sur **Setup** (Configuration). L'écran IP Camera Settings (Paramètres des caméras IP) s'affiche.

   Toutes les caméras TruVision IP connectées au DVR sur le même réseau sont répertoriées (aucune caméra IP n'est installée dans l'exemple illustré).

3. Connectez une caméra IP au réseau. Le démarrage peut prendre environ une minute si vous utilisez un commutateur PoE pour alimenter la caméra.

4. Cliquez sur **Refresh** (Actualiser).

La caméra IP est désormais affichée avec ses paramètres, y compris son adresse IP.

5. Pour modifier l'adresse IP par défaut d'une caméra, sélectionnez la caméra en cliquant deux fois sur la caméra IP dans la liste. Dans l'écran qui s'affiche, entrez l'adresse IP et le mot de passe de la caméra. Le mot de passe par défaut est 1234. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran Camera Settings (Paramètres de la caméra). La nouvelle adresse IP de la caméra sélectionnée s'affiche.
6. Sélectionnez une caméra dans la liste et entrez ses paramètres.

   Utilisez le protocole IP TruVision H.264 (la valeur par défaut est UltraView ENC 10.)

   Entrez le mot de passe de la caméra IP sous Admin Password (Mot de passe admin). Le mot de passe par défaut de la caméra IP est 1234.

   Remarque : vous devez entrer le mot de passe de la caméra IP pour que celle-ci soit correctement installée.
7. Cliquez sur **OK** pour enregistrer ces paramètres et revenir au menu Camera Management (Gestion des caméras). Le répertoriage de la nouvelle caméra IP prend entre 10 et 20 secondes.

   Lorsqu'une caméra IP a été ajoutée avec succès, l'état de cette caméra est affiché comme activé. Si elle n'a pas été correctement installée (par exemple si vous n'avez pas entré son mot de passe), supprimez la caméra répertoriée et répétez la procédure.

Configuration des paramètres d'affichage à l'écran

Vous pouvez configurer les informations qui sont affichées à l'écran pour des caméras analogiques uniquement.

Les paramètres d'affichage à l'écran s'appliquent à chaque affichage en mode en direct et incluent le nom de la caméra, l'heure et la date.

Pour configurer les paramètres d'affichage à l'écran :

1. Accédez à l'écran Camera Management (Gestion des caméras) en cliquant sur **Camera** (Caméra) dans le menu principal.
2. Sélectionnez la caméra dont vous voulez configurer les paramètres d'affichage à l'écran dans la zone Camera (Caméra).
3. Cliquez sur **Setup** (Configuration) pour afficher l'écran Camera Settings (Paramètres de la caméra). L'onglet OSD (Affichage à l'écran) est affiché par défaut.

4. Entrez un nom pour la caméra.

   Remarque : bien que vous puissiez entrer un titre pour une caméra IP, il ne sera pas affiché à l'écran. Les autres options du menu OSD ne sont pas accessibles pour les caméras IP.

5. Cochez les cases Display Camera Name (Afficher nom caméra), Display Date (Afficher date) et Display Week (Afficher semaine) si vous voulez afficher le nom de la caméra, la date et la semaine.

6. Sélectionnez un format de date et un format d'heure.

7. Sélectionnez le mode d'affichage des informations sur la caméra.

   Vous pouvez sélectionner l'une des options suivantes :

   - Steady (Continu)
   - Steady & Flashing (Continu et clignotant)
   - Transparent
   - Transparent & Flashing (Transparent et clignotant)

8. Pour configurer l'endroit où vous voulez que les informations sur la caméra soient affichées à l'écran, cliquez sur **Text Position Setup** (Config. position texte).

   Un écran de vue de la caméra et une zone marquée où sont affichées les informations sur la caméra vous sont présentés. Cliquez et faites glisser la zone marquée n'importe où dans l'écran pour définir la position d'affichage.

9. Pour copier les paramètres configurés vers une caméra différente (ou toutes les caméras), sélectionnez une caméra dans la zone Copy To (Copier vers), puis cliquez sur **Copy** (Copier).

10. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer vos modifications et sur **OK** pour quitter l'écran.

Configuration du masquage

Vous pouvez définir pour les caméras analogiques une zone de l'écran qui ne sera pas affichée. Par exemple, vous pouvez empêcher l'affichage d'une caméra analogique qui donne sur des locaux résidentiels. Cette fonction s'appelle le masquage. La zone de masquage ne peut être ni visionnée en direct ni enregistrée et apparaît comme une zone vide à l'écran.

Cependant, bien que vous puissiez sélectionner l'option de masquage pour des caméras IP, vous ne pouvez pas définir une zone de l'écran où il sera appliqué. Les zones sont sélectionnées à partir de la caméra IP elle-même. Pour savoir comment procéder, référez-vous au manuel d'utilisation de la caméra IP.

Pour configurer un masquage :

1. Accédez à l'écran Camera Management (Gestion des caméras) en cliquant sur **Camera** (Caméra) dans le menu principal.
2. Sélectionnez la caméra pour laquelle vous voulez configurer un masquage dans la zone Camera (Caméra).
3. Cliquez sur l'onglet Advanced (Avancés) pour afficher l'écran Advanced Camera Settings (Paramètres avancés de la caméra).

4. Cochez la case Privacy Masking (Masquage) pour activer cette fonction.
5. Cliquez sur le bouton **Area Setting**s (Paramètres de zone) pour accéder à l'interface de définition de la zone de masquage.

   L'interface de définition de la zone de masquage vous permet de définir des zones auxquelles appliquer un masquage.

   Remarque : cette option n'est disponible que pour les caméras analogiques.
6. Définissez la zone de masquage. Vous pouvez définir jusqu'à quatre zones.

   Cliquez sur une zone et faites-la glisser sur l'écran pour marquer cette zone comme masquée. Vous pouvez définir jusqu'à quatre zones de masquage. Les zones masquées sont estompées et délimitées par un trait rouge.

7. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter.

Réglage des paramètres de l’image vidéo

Il se peut que vous deviez régler l’image de la caméra en fonction du modèle de la caméra ou de l’arrière-plan de l’endroit afin d’obtenir une qualité d’image optimale. Vous pouvez régler la luminosité, la saturation, le contraste et le ton de l’image vidéo.

Seule la qualité d’image des caméras analogiques peut être modifiée.

Pour régler les paramètres d’affichage :

1. Accédez à l’écran Camera Management (Gestion des caméras) en cliquant sur **Camera** (Caméra) dans le menu principal.
2. Sélectionnez la caméra dont vous voulez régler les paramètres d’image vidéo dans la zone Camera (Caméra).
3. Cliquez sur l’onglet Advanced (Avancés) pour afficher l’écran Advanced Camera Settings (Paramètres avancés de la caméra).
4. Cliquez sur **Setup** (Configuration) à côté de l’étiquette Color Settings (Paramètres de couleur).
5. Réglez les paramètres d’affichage.

   La luminosité, le contraste, la saturation et la teinte peuvent être réglés. Les ajustements apportés aux paramètres d’affichage concernent à la fois les images en mode en direct et celles enregistrées.

6. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter.

   - ou -

   Cliquez sur **Default** (Par défaut) pour rétablir les paramètres par défaut.

Chapitre 15
Gestion du disque dur

Initialisation des disques durs

Le TVR 60 est fourni avec le disque dur intégré déjà initialisé. Vous pouvez le réinitialiser. Toutes les données figurant sur le disque dur seront, cependant, perdues.

Pour initialiser un disque dur :

1. Ouvrez l'écran HDD Management (Gestion du DD) en cliquant sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **Hard Disk** (Disque dur).

2. Sélectionnez le disque dur à initialiser.
3. Cliquez sur la touche **Init**.
4. Cliquez sur **OK** pour commencer l'initialisation.

   Une fois le disque dur initialisé, l'état du disque dur passe de Abnormal (Anormal) à Normal.

Formation de groupes de disques durs

Votre enregistreur vidéo digital peut organiser plusieurs disques durs en groupes. Les vidéos de canaux déterminés peuvent être définies pour être enregistrées sur un groupe de disques durs particulier.

Pour configurer un groupe de disques durs :

1. Ouvrez l'écran HDD Management (Gestion du DD) en cliquant sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Sélectionnez les disques durs à ajouter au groupe.
3. Cliquez sur **Group** (Grouper) pour accéder à l'écran Group Settings (Paramètres de groupe).
4. Sélectionnez le groupe de disques durs n° 2.

   Remarque : par défaut, tous les disques durs appartiennent au groupe 1.

5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter l'écran.

Définition de l'état du disque dur

Vous pouvez changer le comportement de votre disque dur en modifiant son état. L'état d'un disque dur peut être défini sur redondance, lecture seule ou lecture/écriture (R/W).

Mise du disque dur sur lecture seule

Un disque dur peut être mis sur lecture seule afin d'éviter que des fichiers enregistrés importants ne soient écrasés lorsque le disque dur est plein.

Pour mettre un disque dur sur lecture seule :

1. Ouvrez l'écran HDD Management (Gestion du DD) en cliquant sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet General (Général).
3. Sélectionnez le disque dur que vous voulez mettre sur lecture seule.
4. Cliquez sur **Mode**. L'écran Mode s'affiche.

5. Sélectionnez Read-Only (Lecture seule).
6. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter l'écran.

   Remarque : une fois mis sur lecture seule, le disque dur ne peut plus être utilisé pour sauvegarder des fichiers enregistrés tant qu'il n'aura pas été remis sur lecture/écriture (R/W). Si le disque dur sur lequel est effectué une écriture est mis sur lecture seule, les données sont alors enregistrées sur le disque dur suivant. S'il n'existe qu'un seul disque dur, le fait de le mettre sur lecture seule fait que l'enregistreur vidéo digital n'enregistre pas.

Mise du disque dur sur redondance

Pour pouvoir utiliser la redondance du disque dur sur votre enregistreur vidéo digital, deux disques durs au moins doivent être installés. Lorsque la redondance de disque dur est configurée, votre enregistreur enregistre par redondance une copie des vidéos sur plusieurs lecteurs afin de prévenir toute perte de vos fichiers en cas de pannes du disque. Ce processus est également appelé *mise en miroir*.

La redondance réduit considérablement la capacité de stockage des disques durs. En conséquence, vous devez doubler la capacité d'enregistrement de vidéos sur un laps de temps donné.

Pour configurer la redondance du disque dur :

1. Ouvrez l'écran HDD Management (Gestion du DD) en cliquant sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Sélectionnez le disque dur à configurer pour la redondance.
3. Cliquez sur **Mode** pour afficher l'écran Mode.
4. Mettez l'état du disque dur sur Redundancy (Redondance).
5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter l'écran.

   Remarque : mis sur redondance, le disque dur enregistre une copie supplémentaire de l'enregistrement. Si un disque dur est mis sur redondance, au moins un autre disque dur doit être réglé sur l'état R/W.

Vérification de l’état du disque dur

Vous pouvez vérifier à tout moment l’état de n’importe lequel des disques durs installés sur l’enregistreur vidéo digital.

Pour vérifier l’état d’un disque dur :

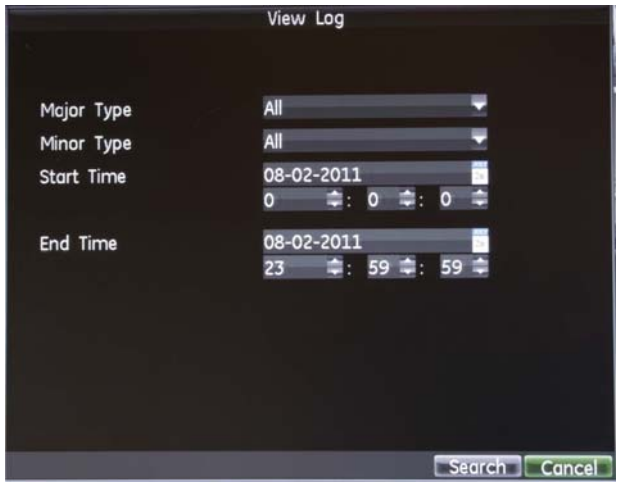
1. Ouvrez l’écran HDD Management (Gestion du DD) en cliquant sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Consultez l’état du disque dur indiqué sous la colonne Status (Etat).

   Si l’état indiqué est Normal ou Sleeping (En veille), le disque dur est en état de marche. Si l’état indiqué est Abnormal (Anormal) et a déjà été initialisé, le disque dur doit être remplacé. Si le disque dur est Uninitialized (Non initialisé), vous devez l’initialiser afin qu’il puisse être utilisé dans l’enregistreur. Reportez-vous à la section « Initialisation des disques durs » en page 121 pour plus d’informations.

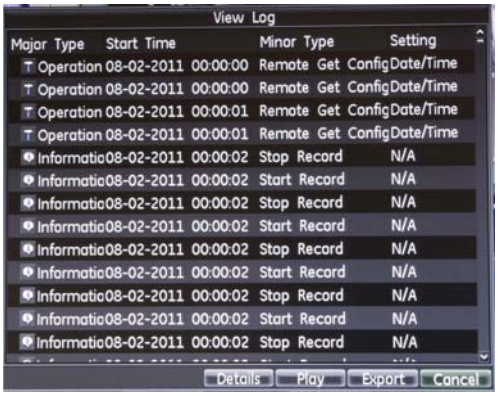
Vous pouvez aussi consulter les informations SMART de vos disques durs installés. SMART (Self-Monitoring, Analysis and Reporting Technology) est un système de surveillance pour disques durs permettant de détecter et d’établir des rapports sur divers indicateurs de fiabilité afin d’anticiper les pannes.

Pour voir les informations SMART d’un disque dur :

1. Pour accéder au menu Log Search (Recherche de journal), cliquez sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **View Log** (Voir journal).



2. Mettez Major Type (Type majeur) sur Information (Informations).
3. Réglez Minor Type (Type mineur) sur HDD SMART.
4. Entrez l’heure de début (Start Time) et l’heure de fin (End Time).
5. Cliquez sur **Search** (Recherche) pour lancer la recherche de journal. Une liste de résultats s’affiche.


View Log
Major Type Start Time Minor Type Setting
Operation 08-02-2011 00:00:00 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:00 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:01 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:01 Remote Get Config Date/Time
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Details
Play
Export
Cancel

6. Sélectionnez l’article de journal à consulter et cliquez sur la touche **Details** (Détails).

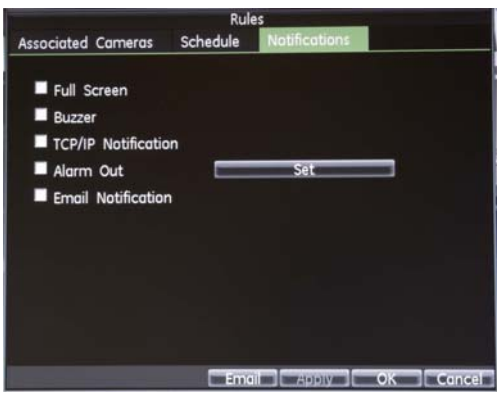
   Une liste détaillée des informations SMART s’affiche, comme le montre la figure ci-dessous.

Configuration des alarmes de disque dur

Il est possible de définir les alarmes de disque dur pour qu’elles se déclenchent lorsqu’un disque dur n’est pas initialisé ou se trouve dans un état anormal.

Pour définir des alarmes de disque dur :

1. Pour accéder à l’écran Notifications, cliquez sur **Alarms** (Alarmes) dans le menu principal, puis sur l’onglet Notifications.



2. Sélectionnez HDD Error (Erreur DD) dans la zone Notification Type (Type de notification).
3. Sélectionnez un type de notification. Les types de notification sont explicités à la section « Description des types de notifications d’alarme » en page 94.

Chapitre 16
Configuration des paramètres du DVR

Ce chapitre décrit :

- Modification de la langue
- Gestion des utilisateurs
- Mise à jour du microprogramme
- Restauration des paramètres par défaut
- Affichage des informations système
- Visualisation de l’historique du système

Modification de la langue

Vous pouvez facilement modifier la langue du système.

Pour modifier la langue :

1. Accédez à l’écran System View (Voir système) en sélectionnant **System** (Système) dans le menu principal.
2. Cliquez sur **Language** (Langue) et, dans la liste déroulante, sélectionnez la langue souhaitée.
3. Cliquez sur **Setup** (Configuration), puis sur **OK** pour confirmer la modification.

   La langue affichée est modifiée.

Gestion des utilisateurs

Par défaut, l'enregistreur vidéo digital est fourni avec trois comptes utilisateur : un compte Administrator, un compte Manager et un compte Operator. Ces comptes offrent plusieurs niveaux d'accès et de fonctionnalité. Il y a quatre niveaux d'utilisateur : Administrator (Administrateur), Manager (Gestionnaire), Operator (Opérateur) et Custom (Personnalisé).

Voir le Tableau 20 ci-dessous pour obtenir une description des différentes comptes utilisateur. Voir le Tableau 21 à la en page 131 pour connaître la liste des droits d'accès fixes et optionnels pour chaque niveau d'utilisateur.

Tableau 20 : comptes utilisateur

Utilisateur	Description
Administrator (Administrateur)	Le compte Administrator inclut un menu étendu avec un accès total à tous les paramètres. L'Administrator a le pouvoir d'ajouter, de supprimer ou de configurer des paramètres pour beaucoup des fonctions du système.
	Il ne peut y avoir qu'un seul administrateur.
	Le nom d'utilisateur est admin. Il ne peut être modifié.
	Le mot de passe par défaut est 1234.
Manager (Gestionnaire)	Le compte Manager inclut un menu à accès réduit aux paramètres vidéo (les fonctions inaccessibles ne sont pas visibles).
	Le nom d'utilisateur par défaut est manager.
	Le mot de passe par défaut est 2222.
Operator (Opérateur)	Le compte Operator inclut un accès au menu sans possibilités de programmation (les fonctions inaccessibles ne sont pas visibles).
	Le nom d'utilisateur par défaut est operator.
	Le mot de passe par défaut est 3333.

Remarque : pour des raisons de sécurité, il convient de modifier le mot de passe par défaut.

Ajout d'un nouvel utilisateur

Seul un administrateur système peut créer un utilisateur. Vous pouvez ajouter jusqu'à 31 nouveaux utilisateurs.

Après sa création, vous pouvez personnaliser les droits d'accès en fonction des besoins de chaque utilisateur Custom. Cependant, les droits d'accès des utilisateurs au niveau Manager et Operator sont fixes. Pour plus d'informations, voir « Personnalisation des droits d'accès » en page 129.

Pour ajouter de nouveaux utilisateurs :

1. Accédez à l'écran User Settings (Paramètres de l'utilisateur) en sélectionnant **User** (Utilisateur) dans le menu principal.
2. Cliquez sur **Add** (Ajouter) pour afficher l'écran Add User (Ajouter utilisateur).

3. Entrez les informations suivantes pour le nouvel utilisateur : User Name (Nom de l'utilisateur), Password (Mot de passe), Level (Niveau) et User's MAC address (Adresse MAC de l'utilisateur).

   Le niveau fait référence au niveau d'accès de l'utilisateur et peut être défini au moyen d'un des niveaux prédéfinis suivants. Ces niveaux incluent des droits qui sont déjà définis et ne peuvent être modifiés à partir de ce menu.

   - Operator (Opérateur)
   - Manager (Gestionnaire)
   - Custom (Personnalisé)

   Le niveau Custom (Personnalisé) vous permet toutefois de sélectionner les droits d'accès de l'utilisateur. Voir « Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur » ci-dessous pour plus d'informations.

4. Entrez l'adresse MAC de l'utilisateur pour permettre à l'utilisateur d'accéder à l'enregistreur vidéo digital depuis cette adresse MAC particulière.
5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer votre utilisateur.

Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur

Vous pouvez attribuer des droits d'accès personnalisés à des utilisateurs Custom en fonction de leurs besoins. Il se peut, par exemple, que certains utilisateurs doivent pouvoir configurer davantage que ce que permettent les paramètres de droits fixes pour un niveau d'utilisateur. Voir le Tableau 21 à la en page 131 pour obtenir la liste des droits fixes :

Seul un administrateur peut attribuer des droits d'accès à des utilisateurs.

Il existe trois types de paramètres de droits : Local, Network (Réseau) et Camera (Caméra).

Les paramètres locaux incluent :

- **Recherche de journal en local :** rechercher et consulter des journaux du DVR.
- **Configuration en local :** configurer et rétablir des paramètres d'usine. Peut également appliquer des paramètres au DVR ou exporter des paramètres depuis celui-ci.
- **Gestion de la caméra en local :** activer et désactiver des canaux analogiques. Peut également ajouter et supprimer des caméras IP.
- **Gestion avancée en local :** accéder à la gestion du disque dur (y compris l'initialisation et la modification des propriétés d'un disque). Mettre à jour le microprogramme système, mais aussi arrêter la sortie relais.
- **Arrêt/Redémarrage en local :** arrêter ou redémarrer le DVR.

Les paramètres réseau incluent :

- **Recherche de journal sur réseau :** consulter à distance des journaux enregistrés sur le DVR.
- **Paramètres de configuration réseau :** configurer à distance des paramètres, rétablir des paramètres d'usine et importer des paramètres vers le DVR, mais aussi exporter des paramètres depuis celui-ci.
- **Gestion de la caméra sur réseau :** activer et désactiver à distance des canaux analogiques. Ajouter et supprimer des caméras IP.
- **Ports série réseau :** configurer les paramètres pour le port RS-232.
- **Affectation de la sortie vidéo sur réseau :** configurer des paramètres pour la sortie vidéo.
- **Audio bidirectionnel :** utiliser une liaison radio bidirectionnelle entre le client distant et le DVR.
- **Contrôle de l'alarme à distance :** alerter ou contrôler à distance la sortie relais du DVR. Les paramètres d'alarme et de notification doivent être configurés correctement pour un chargement vers l'hôte.
- **Gestion avancée sur réseau :** gérer à distance les disques durs (initialisation et configuration des propriétés des disques durs) ainsi que mettre à jour à distance le microprogramme du système et arrêter la sortie relais.
- **Arrêt sur réseau :** arrêter à distance le DVR.

Les paramètres caméra incluent :

- **En direct sur réseau :** sélectionner et voir de la vidéo en direct sur le réseau.

- **Démarrage de l'enregistrement à distance :** démarrer et arrêter à distance un enregistrement manuel sur n'importe lequel des canaux.
- **Lecture en local :** lire localement des fichiers enregistrés présents sur le DVR.
- **Lecture à distance :** lire localement et télécharger des fichiers enregistrés présents sur le DVR.
- **Commande PTZ sur réseau :** contrôler à distance des caméras dôme PTZ.
- **Sauvegarde en local :** sauvegarder localement des fichiers enregistrés depuis n'importe lequel des canaux.

Tableau 21 : paramètres de droits d'accès fixes par niveau d'utilisateur

Droit	Niveau utilisateur			
	Administrator (Administrateur)	**Manager (Gestionnaire)**	**Operator (Opérateur)**	**Custom (Personnalisé)**
Paramètre local :				
Recherche de journal en local	X	X		✍
Configuration en local	X			✍
Gestion de la caméra en local	X			✍
Gestion avancée en local	X			✍
Arrêt/Redémarrage en local	X	X		✍
Paramètre réseau :				
Recherche de journal sur réseau	X	X		✍
Paramètres de configuration réseau	X			✍
Gestion de la caméra sur réseau	X			✍
Ports série réseau	X	X		✍
Affectation de la sortie vidéo sur réseau	X	X		✍
Audio bidirectionnel	X	X	X	✍
Contrôle de l'alarme à distance	X	X		✍
Gestion avancée sur réseau	X			✍
Arrêt sur réseau	X	X		✍
Paramètre caméra :				
En direct sur réseau	X	X	X	✍
Démarrage de l'enregistrement à distance	X	X		✍
Lecture en local	X	X		✍
Lecture à distance	X	X		✍
Commande PTZ sur réseau	X	X		✍
Sauvegarde en local	X	X		✍

Légende :
X = paramètre fixe
✍ = paramètre modifiable

Pour personnaliser les droits d'accès d'un utilisateur :

1. Accédez à l'écran User Settings (Paramètres de l'utilisateur) en sélectionnant **User** (Utilisateur) dans le menu principal.

   Remarque : il n'est pas possible de modifier les paramètres de droits d'accès des utilisateurs Admin, Manager et Operator. Seuls ceux des utilisateurs Custom peuvent être modifiés.

2. Cliquez sur **Add** (Ajouter) pour afficher l'écran Add User (Ajouter utilisateur).

3. Sélectionnez **Custom** (Personnalisé) dans la zone Level (Niveau).
4. Cliquez sur **Privilege** (Droits) pour accéder à l'écran Privilege Settings (Paramètres droits).

5. Configurez les droits pour les paramètres locaux dans l'onglet Local Settings (Paramètres locaux) et vérifiez les droits d'accès requis.

   Remarque : si vous avez sélectionné Operator au lieu de Custom, cet écran est vide car, par défaut, les opérateurs n'ont aucun droit d'accès à ces fonctions.

6. Cliquez sur l'onglet Network Settings (Paramètres Réseau) pour configurer les droits réseau.
7. Cliquez sur l'onglet Camera Settings (Paramètres Réseau) pour configurer les droits Caméra.

8. Cliquez sur **OK** pour enregistrer et quitter l'écran.

Remarque : si vous avez oublié le mot de passe de votre DVR, contactez votre fournisseur en lui indiquant le numéro de série de votre DVR pour obtenir un code sécurisé qui vous permettra de réinitialiser votre DVR.

Suppression d'un utilisateur

Seul un administrateur système peut supprimer un utilisateur.

Pour supprimer un utilisateur du DVR :

1. Accédez à l'écran User Settings (Paramètres de l'utilisateur) en sélectionnant **User** (Utilisateur) dans le menu principal.
2. Sélectionnez l'utilisateur à supprimer.
3. Cliquez sur **Delete** (Supprimer) pour supprimer l'utilisateur.
4. Cliquez sur **OK** pour quitter l'écran.

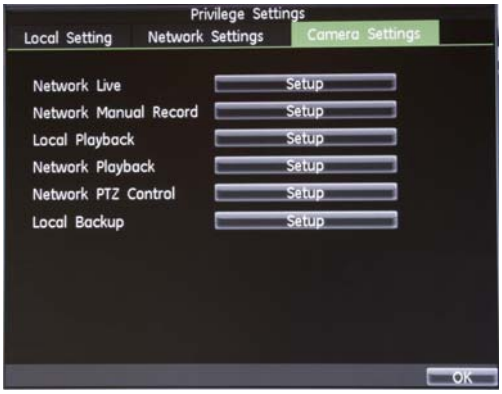
Modification d'un utilisateur

Seul un administrateur système peut modifier un utilisateur.

Pour modifier un utilisateur :

1. Accédez à l'écran User Settings (Paramètres de l'utilisateur) en sélectionnant **User** (Utilisateur) dans le menu principal.

   Remarque : seuls les droits d'accès des utilisateurs de niveau Custom peuvent être modifiés.
2. Sélectionnez l'utilisateur à modifier.
3. Cliquez sur **Edit** (Modifier) pour afficher l'écran Edit.



4. Modifiez les informations sur l'utilisateur.
5. Pour modifier les autorisations de l'utilisateur, cliquez sur Privileges (Droits). Les paramètres Droits sont définis dans la section « Personnalisation des droits d'accès » à la en page 129.
6. Cliquez sur **OK** pour quitter l'écran.

Mise à jour du microprogramme

Le microprogramme sur le DVR peut être mis à jour de quatre manières différentes :

- Via un périphérique USB
- Sur le réseau via un serveur FTP
- Via le navigateur Web du DVR
- A l'aide de TruVision Navigator. Pour de plus amples informations, référez-vous au manuel d'utilisation TruVision Navigator.

Le fichier de mise à niveau du microprogramme est nommé *TVR60.dav*.

Pour mettre à jour le microprogramme au moyen d'un périphérique USB :

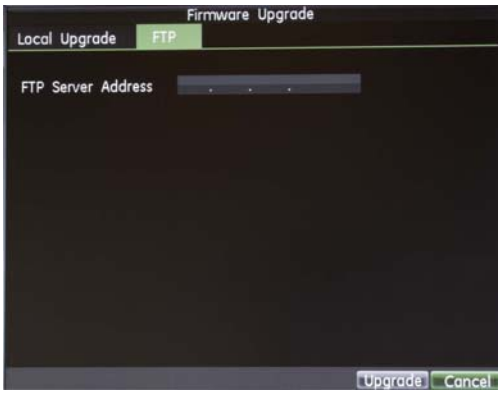
1. Téléchargez le dernier microprogramme sur une clé USB depuis notre site à l'adresse :

   www.gesecurityproducts.eu/videoupgrades
2. Connectez le périphérique USB à l'enregistreur vidéo digital.
3. Accédez à l'écran System View (Voir système) en sélectionnant **System** (Système) dans le menu principal.
4. Cliquez sur **Firmware Upgrade** (Mettre à niveau le microprogramme) pour ouvrir l'écran Firmware (Microprogramme).

5. Cliquez sur l'onglet Local Upgrade (Mettre à niveau en local).
6. Sélectionnez votre périphérique USB dans la liste déroulante.
7. Sélectionnez le microprogramme sur le périphérique USB.
8. Cliquez sur **Upgrade** (Mettre à niveau) pour lancer le processus de mise à niveau.
9. Une fois le processus de mise à niveau terminé, redémarrez le DVR.

Pour effectuer une mise à jour via un serveur FTP :

1. Configurez l'ordinateur (sur lequel est exécuté le serveur FTP) et le DVR de manière à ce qu'ils se trouvent sur le même réseau local. Exécutez le logiciel TFTP tiers sur l'ordinateur et copiez le microprogramme dans le répertoire racine du TFTP.
2. Pour accéder au menu Firmware Update (Màj microprogramme), cliquez sur System (Système) dans le menu principal. L'écran System View (Voir système) s'affiche.
3. Cliquez sur l'onglet FTP.



4. Entrez l'adresse du serveur FTP.
5. Cliquez sur **Upgrade** (Mettre à niveau) pour lancer le processus de mise à jour.
6. Une fois le processus de mise à jour terminé, redémarrez le DVR.

   Remarque : en cas d'échec de la mise à jour du DVR, contactez le fournisseur de votre système pour obtenir de l'aide.

Restauration des paramètres par défaut

Pour restaurer les paramètres d'usine de votre DVR :

1. Pour accéder au menu Default Settings (Paramètres par défaut), cliquez sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **Factory Default** (Paramètres d'usine).
2. Cliquez sur **OK** pour rétablir les paramètres d'usine.

   Remarque : les informations réseau telles que l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle ne sont pas restaurées.

Affichage des informations système

Pour afficher les informations système :

1. Pour accéder au menu Default Settings (Paramètres par défaut), cliquez sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **System Information** (Informations système).
2. Cliquez sur **OK** pour fermer et revenir à l'écran précédent.

Visualisation de l'historique du système

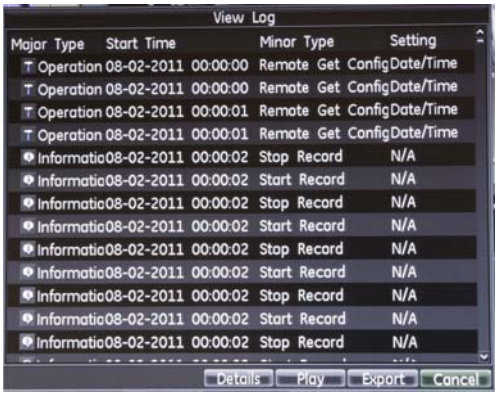
De nombreux événements du DVR sont consignés dans les journaux système.

Pour accéder aux journaux système et rechercher ces événements :

1. Pour accéder au menu Default Settings (Paramètres par défaut), cliquez sur **System** (Système) dans le menu principal, puis sur **View Log** (Voir journal).

2. Entrez les paramètres de recherche.
3. Cliquez sur **Search** (Recherche) pour lancer la recherche.

   Si des journaux correspondant aux critères de recherche sont trouvés, ils sont affichés dans une liste de résultats.


View Log
Major Type Start Time Minor Type Setting
Operation 08-02-2011 00:00:00 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:00 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:01 Remote Get Config Date/Time
Operation 08-02-2011 00:00:01 Remote Get Config Date/Time
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Start Record N/A
Informatio 08-02-2011 00:00:02 Stop Record N/A
Details
Play
Export
Cancel

4. Pour voir des informations plus détaillées à propos d'une entrée journal particulière, sélectionnez l'entrée et cliquez sur Details (Détails).
5. S'il y en a une de disponible, vous pouvez également voir la vidéo associée à l'entrée journal sélectionnée en cliquant sur Play (Lecture).

Exportation des fichiers journal

Il est également possible d'exporter des fichiers journal sur un périphérique USB.

Pour exporter des fichiers journal :

1. Connectez un périphérique USB à l'enregistreur vidéo digital.
2. Allez à l'écran View Log (Voir journal), entrez les paramètres de recherche, puis cliquez sur **Search** (Recherche).
3. Sélectionnez le fichier journal à exporter, puis cliquez sur **Export** (Exporter).
4. Vous accédez ainsi à l'écran Log Search Export (Exporter recherche journal), illustré sur la figure ci-dessous.

5. Cliquez sur **Export** (Exporter) pour exporter le journal sur le périphérique USB.

   Le fichier exporté est nommé en fonction de l'heure à laquelle il a été exporté (à savoir tvr60.20100616.txt).
6. Cliquez sur **Cancel** (Annuler) pour quitter le menu.

Annexe A
Dépannage

Placez le TVR 60 dans un espace bien aéré afin qu'il opère dans la plage de température et d'humidité spécifiée.

Si le circuit imprimé est humide, de la poussière peut provoquer un court-circuit. Le circuit imprimé, le connecteur et la prise, le ventilateur et le boîtier doivent être nettoyés régulièrement à la brosse.

Tableau 22 : FAQ dépannage

Défaillance	Causes possibles et mesures à prendre
Pourquoi le DVR émet-il un bip sonore après le démarrage ?	L'origine de ce bip sonore peut être la suivante : 1. Il n'y a pas de DD dans le DVR. 2. Le DD n'a pas été initialisé. Voir « Utilisation de l'assistant d'installation » en page 19. 3. Le disque dur est défectueux. Contactez votre fournisseur local.
Pourquoi le DVR ne réagit-il pas lorsque j'utilise la télécommande ?	Si le DVR ne réagit pas lorsqu'est utilisée la télécommande et que vous avez lu la section « Utilisation de la télécommande infrarouge » *en page 28,* veuillez : 1. Vérifier que les piles sont correctement installées dans la télécommande. 2. Vérifier le niveau de charge des piles. 3. Vérifier que le capteur de télécommande n'est pas couvert. 4. Vérifier l'adresse configurée dans le DVR.
Pourquoi le DVR ne peut-il pas commander la caméra dôme PTZ via le port RS-485 ?	Si la caméra dôme PTZ ne répond pas : 1. Vérifiez que le câble RS-485 est correctement banché et n'est pas endommagé. 2. Vérifiez que le bon type de décodeur est utilisé pour la caméra dôme. 3. Vérifiez que les paramètres de la caméra dôme sont corrects. 4. Vérifiez que la configuration binaire de l'adresse du décodeur de la caméra dôme est correcte. 5. Vérifiez que l'interface RS-485 de la carte principale n'est pas endommagée. Si celle-ci est endommagée, contactez votre fournisseur local.

Défaillance	Causes possibles et mesures à prendre
Pourquoi n'y a-t-il pas de vidéo enregistrée après avoir réglé la détection de mouvement ?	Si aucune vidéo n'est enregistrée après la configuration de la détection de mouvement : 1. Vérifiez que l'horaire d'enregistrement est correctement défini. Voir « Définition d'un horaire d'enregistrement *» en page 85*. 2. Vérifiez que la zone de détection de mouvement est correctement configurée. Voir la section « Détection de mouvement *» en page 93*. 3. Vérifiez que les canaux de la caméra se déclenchent en cas de détection de mouvement. Voir « Détection de mouvement *» en page 93*.
Pourquoi le DVR ne détecte-t-il pas le périphérique d'exportation USB pour exporter des fichiers enregistrés ?	Il se peut que le DVR et le périphérique USB ne soient pas compatibles. Vérifiez que le lecteur USB est au format FAT32.
Le DVR est en mode en direct, mais le menu principal ne s'affiche pas. Le DVR ne répond pas à la souris, au panneau avant, à la télécommande ou au clavier.	Il se peut que votre DVR soit en mode auxiliaire. Cela se produit lorsque la touche moniteur A/B a été enfoncée sur le panneau avant. Pour revenir au mode de fonctionnement précédent, appuyez de nouveau sur la touche moniteur A/B.

Annexe B
Caractéristiques techniques

Vidéo	
Format vidéo	PAL/NTSC (détecté automatiquement)
Conditionnement	CGA, 0,7 à 1,4 Vp-p vidéo accepté
Résolution (H × V)	PAL : 704 × 576 NTSC : 704 × 480
Compression vidéo	H.264
Entrée vidéo	16 canaux
Moniteur A VGA	Sortie plein écran et multi-écran, connecteur VGA (Rés. 800 x 600 @ 60 Hz), compatible PAL/CCIR ou NTSC/EIA
Moniteur B composite	Sortie plein écran et multi-écran, connecteur BNC, compatible NTSC/EIA ou PAL/CCIR
Moniteur C composite	Moniteur d'alarme pour les alarmes, connecteur BNC, compatible NTSC/EIA ou PAL/CCIR
Affichage multi-écran	Full (plein écran), quad, 1+5, 1+7, 9 et 16
Enregistrement	
Disque dur	6 DD SATA avec prise en charge SMART
Résolution	PAL : 4CIF (704 × 576), 2CIF (704 × 288), CIF (352 × 288) et QCIF (176 × 144) NTSC : 4CIF (704 × 480), 2CIF (704 × 240), CIF (352 × 240) et QCIF (176 × 120)
TVR 6016	400 ips 4CIF
Mode	TimeLapse (Intervalle), Event (Evénement), Schedule (Horaire)
Audio	
Standard de compression	OggVorbis, 16 kbits/s
Entrée	16 canaux, RCA
Sortie	2 RCA
Bidirectionnel - Entrée de ligne	1 RCA
Détection de mouvement dans une vidéo	
Zones par caméra	396 zones par caméra (grille 22 x 18)

Fonctionnement	
Système d’exploitation	SE temps réel VxWorks
Langues	Anglais, Tchèque, Danois, Hollandais, Finlandais, Français, Allemand, Grec, Hongrois, Italien, Polonais, Portugais, Portugais brésilien, Russe, Slovaque, Espagnol, Suédois, Turc
Utilisateurs	Admin, Manager, Operator et 13 autres utilisateurs
Réseau	
Type	10/100/1000 Base-T, RJ-45
Protocole	TCP, IP, ARP, RARP, PPP, PPPoE, DHCP,SNMP
Autres	Modem ADSL pour la transmission de vidéo d’alarme
e-SATA	1
Archive	
Audio et vidéo	Via graveur CD/DVD intégré, USB2.0 ou e-SATA
Connecteurs	
Port série RS-232	Sub D 9 broches
Port de commande PTZ RS-485	Bornier à vis
USB	2 (un devant, un derrière)
Clavier	Bornier à vis
Gestion des alarmes	
Moniteur d’alarmes	Mon A ou B ou C (configurable)
Entrée d’alarme	16 NO/NC programmable
Sortie d’alarme	Relais d’alarme Forme C (4)
Divers	
Tension d’entrée	90 à 135 V CA / 180 à 265 V CA, 47 à 63 Hz
Consommation	126 W max.
Température de service	de -10 à +50 °C
Humidité relative	10 à 90 %
Dimensions (l x H x P)	435 × 95 × 455 mm, 19 pouces (2U)
Poids	11 kg
Montage	Kit de montage en rack en option
Configuration client léger requise (connexion navigateur)	
PC Intel	1 GHz ou plus rapide
Mémoire	1 Go de RAM minimum
Système d’exploitation	Windows® XP, Vista ou Windows 7
DirectX	9.0 ou version ultérieure
Périphériques pris en charge	
Assistant numérique personnel/Téléphone portable	WinMobile 5 ou supérieur, iPhone/iPad, Android
Support écran tactile	
Au moins 20 Mo de mémoire disponible	
UC 200 MHz et supérieur	

Périphériques IP pris en charge	Code article (SKU)
Caméras TruVision H.264 IP	TVC-M1120-1-P
	TVC-M2110-1-P
	TVD-M1120-3-V-P
	TVD-M2110-3-V-P
	TVD-M2110-3-P
	TVC-M1120-1-N
	TVC-M2110-1-N
	TVD-M1120-3-V-N
	TVD-M2110-3-V-N
	TVD-M2110-3-N
Caméra CamPlus2 IP	GEC-IP2VD-DNP
	GEC-IP2D-P
	GEC-IP2B-P
	GEC-IP2VD-DN
	GEC-IP2D
	GEC-IP2B
Caméras UltraView IP	UVD-IP-EVRDNR-VA2-P
	UVD-IP-EVRDNR-VA9-P
	UVD-IP-XP3DNR-VA2-P
	UVD-IP-XP3DNR-VA9-P
	UVC-IP-XP3DN-HR-P
	UVC-IP-EVRDN-HR-P
Encodeur UltraView	UVE-10
Caméras Panasonic	NW484S
	NF284
	NP-244

Annexe C
Protocoles PTZ

AD	PELCO-P
BEWATOR-PELCO-D	PowerDome
BBV-RS422	Samsung
Bosch	Sanyo
DM (BBV)	Sensormatic
GE RS-485	Siemens
Honeywell	SONY-EVI-D100/P
HIKVISION	SONY-EVI-D70
LILIN	SONY-EVI-D30/31
LG MULTIX	Ultrak
PANASONIC_CS850	VCL
PELCO-D	Vicon

Annexe D
Clavier TVK-505U

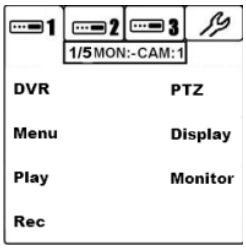
Utilisation d’un clavier TVK-505U

Le clavier permet d’exécuter des fonctions similaires à celles des boutons du panneau avant. Pour obtenir des instructions détaillées sur ce pupitre, reportez-vous au Manuel d’utilisation du pupitre de commande du TVK-505U.

Configuration d’un clavier TVK-505U fonctionnant avec le TVR 60

Pour configurer un clavier TVK-505U :

1. Dans le menu Mode en direct du clavier, appuyez sur le bouton Ⓔ ou Ⓒ pour sélectionner l’onglet DVR voulu.



2. Appuyez sur l’option **DVR**.
3. Entrez le numéro de l’enregistreur vidéo digital. La valeur doit être comprise entre 0 et 255.
4. Appuyez sur le bouton Ⓔ pour confirmer.

   Le message MASTER ENABLED (maître activé) s’affiche temporairement.

Pour accéder aux menus de programmation d’une caméra dôme PTZ au moyen d’un clavier TVK-505U :

1. Dans le menu Mode en direct du clavier, appuyez sur le bouton **PTZ**.

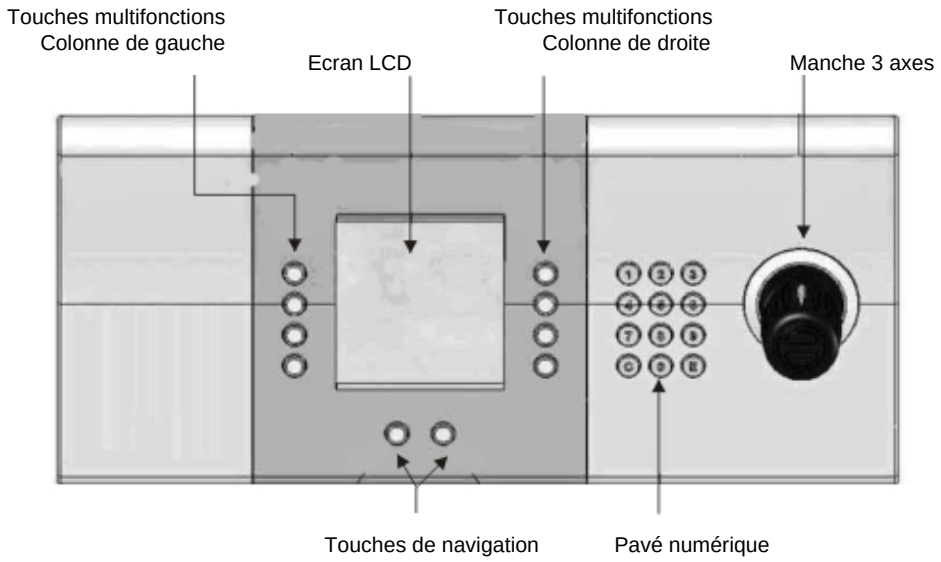
   Le clavier accède au mode PTZ.

Remarque : pour plus d'informations sur la programmation d'une caméra dôme PTZ, référez-vous au manuel d'utilisation de la caméra PTZ.

Navigation dans les menus avec le clavier TVK-505U

Vous pouvez utiliser le manche du pupitre et les touches pour naviguer dans le système de menus. Consultez la Figure 39 ci-dessous. Pour en savoir plus sur leur utilisation, référez-vous au manuel d'utilisation.

Figure 39 : description du clavier TVK-505U



Annexe E
Clavier KTD-405

Microprogramme pris en charge

Microprogramme TVR 6016-XXX	4.0j ou supérieur
Microprogramme du clavier KTD-405U (-2DU) :	1.4.10/1.4.00

Remarque : XXX représente la configuration de stockage du DVR, par exemple 500 = 500 Go, 1T = 1 To, etc.

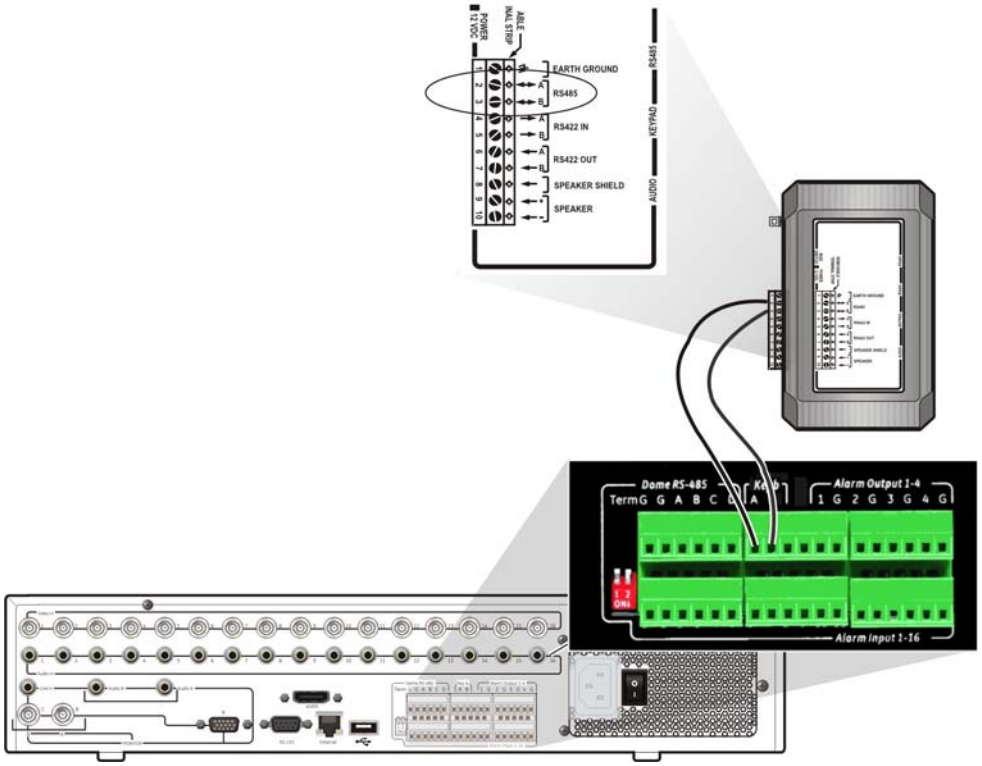
Câblage du clavier

Connectez le bus RS-485 de la boîte de raccordement KTD-405 au port du bornier à vis TVR 60 Keypb A/B.

Tableau 23 : connexions du clavier et du DVR

Boîte de raccordement du KTD-405	Connexion au TVR 60
RS-485 A	Keyb A
RS-485 B	Keyb B

Figure 40 : connexions du clavier et du DVR



Configuration du clavier fonctionnant avec le TVR 60

Le clavier doit être en mode zone pour se connecter correctement au TVR 60.

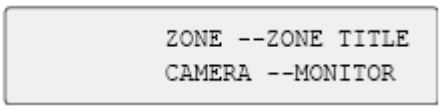
Vous trouverez des informations supplémentaires sur la connexion et la programmation du clavier KTS-405 dans le manuel de l'utilisateur.

Pour configurer le clavier en mode zone :

1. Connectez-vous au clavier à l'aide du mot de passe Admin. Maintenez le bouton Enter (Entrée) enfoncé (↵) jusqu'à ce que vous entendiez un bip, puis entrez le code suivant : **1 4 7 6.** Appuyez sur le bouton **seq** pour confirmer.
2. Naviguez dans les menus avec le bouton ⏩ jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :

   ```
   OPERATING MODE:
   DIGIPLEX
   ```

3. Changez *Operating Mode* (Mode de fonctionnement) sur *Zone* en déplaçant le manche vers le bas.
4. Quittez le menu en appuyant sur le bouton **seq**. L'affichage sera comme suit, par exemple :



5. Pour le connecter au DVR, appuyez sur le bouton **zone** et entrez le numéro d'ID du TVR 60. La valeur par défaut est « 1 ».
6. Pour configurer le numéro d'ID de zone du DVR, entrez dans l'écran System View (Voir système) du DVR en sélectionnant **System** (Système) dans le menu principal. Sous Zone ID (ID de zone), entrez la valeur de l'ID de zone. La valeur par défaut est « 1 ».

   Remarque : la valeur d'ID de zone doit être identique pour le DVR et le clavier.

   Le TVR 60 est désormais connecté au clavier KTD-405.

Pour configurer l'adresse de périphérique du TVR 60 :

1. Cliquez sur **Display** (Affichage) dans le menu principal et sélectionnez l'onglet Monitor (Moniteur).
2. Cliquez sur la zone d'édition de l'adresse du périphérique et entrez une valeur numérique. L'adresse par défaut du clavier est « 1 ». Cliquez sur **Enter** (Entrée).

Fonctions du TVR 60 et du clavier

Le KTD-405U sert de clavier de contrôle du DVR lorsqu'il est connecté au TVR 60. Le clavier reproduit plusieurs des fonctions disponibles à partir du panneau avant du TVR 60.

Fonctions du TVR 60 non disponibles

Les fonctions du TVR 60 suivantes ne sont pas disponibles lors de l'utilisation du clavier pour contrôler le TVR 60 :

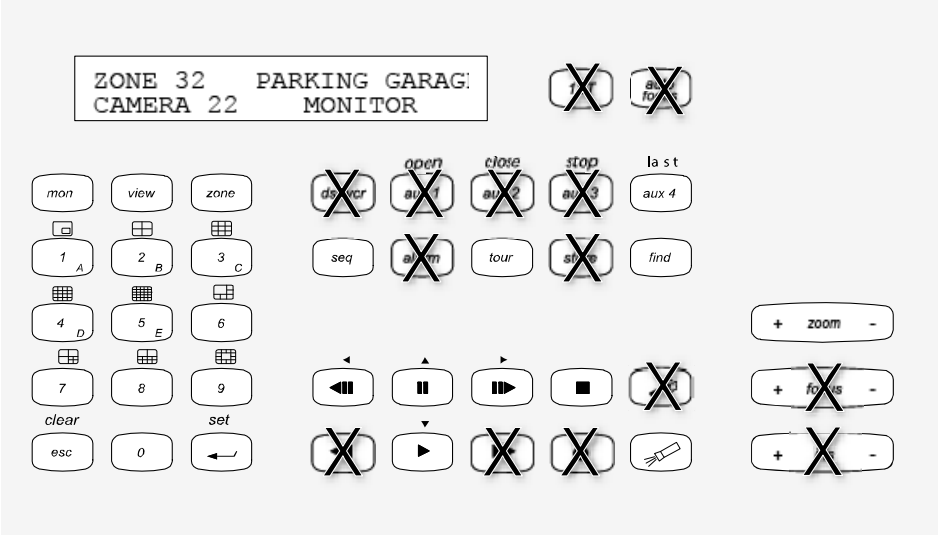
- Export video (Exporter une vidéo)
- Eject CD/DVD (Ejecter le CD/DVD)
- Preset and shadow tour (Circuit de présélection et suivi)
- Select motion detection or tampering zones (Sélection des zones de détection de mouvement ou d'autoprotection)
- Archive records (Archivage des enregistrements)
- Capture video (Capture de vidéo)

Si ces fonctions sont requises, nous vous recommandons d'utiliser une souris en association avec le clavier car toutes les fonctions du TVR 60 seront alors disponibles.

Fonctions du clavier non disponibles

Les boutons suivants ne sont pas disponibles lors de l'utilisation du clavier pour contrôler le TVR 60 :

Figure 41 : boutons du clavier non disponibles



DSC/VCR	Autofocus	● (Record mode)
Aux 1	Alarm	Store
Aux 2	Iris +/-	Fast forward
Aux 3	Focus +/-	Fast backward
Ist	(Magnification)	

Utilisation du clavier

Vous pouvez naviguer dans les menus du TVR 60 à l'aide des boutons du clavier et du manche. Cependant, toutes les manœuvres ne sont pas disponibles avec le manche.

Voir Tableau 24 en page 154 en page 153 pour la description de la mise en correspondance du clavier du DVR lors de l'utilisation d'un clavier KTD-405. Voir Figure 41 ci-dessus pour connaître la liste des fonctions du clavier qui ne sont pas disponibles lors de la connexion au TVR 60.

Exemple 1 : pour entrer votre mot de passe dans l'écran de connexion à l'aide du clavier

1. En mode en direct, appuyez sur **esc** pour activer l'écran Login (Connexion).
2. Appuyez sur **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche (**bas**, **haut**, **gauche**, **droite**) pour déplacer le curseur vers la zone d'édition Password (Mot de passe). Lorsque vous êtes dans la case du mot de passe, relâchez le bouton **esc**.

3. Appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵) pour activer le clavier virtuel.
4. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton flèche vers le bas pour atteindre le premier chiffre du mot de passe. Relâchez **esc** et appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵) pour sélectionner le chiffre.
5. Répétez les étapes 2 à 4 pour chaque chiffre du mot de passe.
6. Déplacez le curseur vers le bouton Enter (Entrée) du clavier virtuel et appuyez sur **esc** sur le clavier KTD-405 pour entrer le mot de passe.
7. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche pour déplacer le curseur afin d'activer le bouton OK dans l'écran de connexion.
8. Appuyez sur ↵. Le menu principal s'affiche.

Exemple 2 : pour modifier une option de menu à l'aide du clavier

1. Dans le menu principal, appuyez sur **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche pour atteindre l'icône du menu requis (Display, par exemple).
2. Appuyez sur ↵ pour entrer dans le menu Display (Affichage).

3. Appuyez sur ⏭ ou ⏮ pour atteindre l'onglet de menu Layout (Présentation).
4. Lorsque vous êtes dans l'écran du menu requis, appuyez sur **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche (⏸ **haut,** ▶ **bas**) pour déplacer le curseur jusqu'à l'option Layout Mode (Mode de présentation).
5. Appuyez sur ↵ pour activer le menu déroulant.
6. Appuyez sur **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche vers le haut/bas pour atteindre l'option requise.
7. Appuyez sur ↵ pour sélectionner l'option.
8. Appuyez sur **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche vers le haut/bas pour atteindre l'option Apply (Appliquer). Appuyez sur ↵ pour la sélectionner. Puis naviguez vers OK et sélectionnez-le également.

Mise en correspondance du TVR 60 avec le clavier KTD-405

Tableau 24 : mise en correspondance du TVR 60 avec le clavier KTD-405

Tâche	Action clavier	Informations supplémentaires
• **Mode Menu**		
Appeler ou quitter le menu	En mode en direct, appuyez sur **esc**.	
Naviguer dans les menus	Appuyer sur **esc** et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche.	**Bas**, **Haut**, **Gauche**, **Droite**
Naviguer dans les onglets de menu	Appuyer sur ou pour naviguer entre les onglets de menu.	
Atteindre une option de menu	Appuyer sur **esc** et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche.	**Bas**, **Haut**, **Gauche**, **Droite**
Sélectionner un caractère ou une option de menu	Appuyer sur **Enter** (↵) (Entrée).	**Remarque**. Si vous appuyez sur **esc** avant d'appuyer sur **Enter**, vous quittez le menu sans enregistrer les changements. Cela revient à annuler.
Sélectionner l'ID de zone	Appuyer sur **zone** pour connecter le clavier au DVR.	
• **Mode en direct**		
Appeler une seule caméra	Appuyer sur **0** à **9** et appuyer sur **Enter** (↵).	A l'aide des boutons numériques **0** à **9**, entrer le numéro de la caméra et appuyer sur **Enter** (↵).
Appeler des écrans multiaffichage	Appuyer sur **view** (affichage) et continuer à appuyer sur le bouton **5** pour parcourir les options disponibles.	
Séquence des caméras	Appuyer sur **seq** pour parcourir les caméras en plein écran.	
Séquence d'écrans multiaffichage	Appuyer sur **esc** et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche gauche/droite.	
Passer du moniteur A au B et inversement	Appuyer sur le bouton **mon** et sur **1** pour passer au moniteur A. Appuyer sur le bouton **mon** et sur **2** pour passer au moniteur B.	Pour revenir au moniteur sélectionné précédemment, vous devez désélectionner le moniteur actuel en entrant de nouveau la combinaison. Donc, pour revenir au moniteur B, appuyez sur **mon 1** ou appuyez sur **mon 2** pour revenir au moniteur A. **Remarque** : l'affichage du clavier indique toujours moniteur A même lorsque le moniteur B est sélectionné.
Confirmation manuelle d'une alarme	Appuyer sur **Alarm**.	

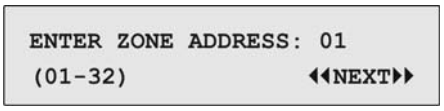
Tâche	Action clavier	Informations supplémentaires
• **Fonctions PTZ**		
Accès au mode PTZ.	En mode en direct, appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵).	
Fonctions PTZ (Haut, Bas, Gauche, Droite, Zoom avant, Zoom arrière)	Utilisez le manche pour déplacez le dôme vers le haut, le bas, la gauche et la droite Appuyez sur **zoom+** et **zoom-**.	**KTD-405U** : tournez la manette du manche pour effectuer un zoom avant/arrière. **KTD-405-2DU** : appuyez sur les boutons **zoom+** et **zoom-**.
Quitter le mode PTZ	Appuyez sur **esc**.	
• **Fonctions de lecture**		
Recherche d'une vidéo enregistrée	Appuyez sur .	Une fois le mot de passe entré, le menu Advanced Search (Recherche avancée) s'affiche.
Lecture instantanée	En plein écran, appuyez sur .	Lecture instantanée de la caméra sélectionnée. Le temps par défaut est de 1 minute. Vous ne pouvez accéder aux autres caméras indiquées à l'écran qu'à l'aide de la souris.
Arrêt de la lecture	Appuyez sur pour arrêter la lecture et revenir au mode en direct.	
Suspendre la lecture	Appuyez sur pour mettre la lecture en pause. Appuyez sur pour la redémarrer.	
Répéter la lecture du fichier actuel.	Appuyez sur **aux4** pour répéter la lecture du fichier actuel.	Commence au début du fichier.
Changer la vitesse de lecture	Appuyer sur **esc** et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche gauche/droite.	
Avancer ou reculer de 30 secondes lors de la lecture	Appuyer sur **esc** et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche haut/bas.	

Sélection d'une caméra IP à l'aide du clavier

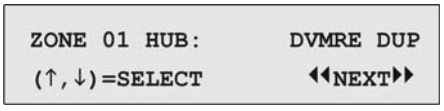
Le TVR 60 peut prendre en charge jusqu'à seize caméras analogiques et huit caméras IP 4-CIF. Pour pouvoir contrôler jusqu'à 24 caméras à l'aide du clavier, vous devrez peut-être changer le nombre d'entrées caméras du TVR 60 contrôlées par le clavier. Le nombre par défaut d'entrées caméra du TVR 60 contrôlées par le clavier est de 16.

Pour changer le nombre d'entrées caméra du TVR 60 contrôlées par le clavier :

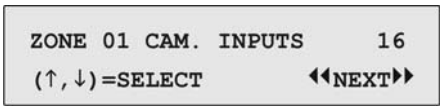
1. Maintenez le bouton Enter (Entrée) enfoncé (↵) jusqu'à ce que vous entendiez un bip, puis entrez le code suivant : **1 4 7 6.** Appuyez sur le bouton **seq** pour confirmer.
2. Naviguez dans les menus avec le bouton ⏩ jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :



3. Entrez l'adresse DVR à configurer et appuyez sur ↵.
4. Naviguez dans les menus avec le bouton ⏩ jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :



5. Appuyez sur les boutons flèche vers le haut/bas pour naviguer jusqu'à SYM DVR.
6. Naviguez dans les menus avec le bouton ⏩ jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :



7. Appuyez sur les boutons flèche vers le haut/bas pour naviguer jusqu'à 32.
8. Répétez les étapes 3 à 7 pour chaque adresse DVR dans le clavier.

Contrôle d'une caméra

Lors de la configuration et du contrôle de vos caméras en mode zone, consultez Tableau 25 en page 157 pour obtenir la liste des adresses PTZ par défaut associées à un ID de zone. Cette valeur est automatiquement propagée dans le système. Vous pouvez modifier l'adresse PTZ dans le menu PTZ pour répondre aux exigences du client (voir « Configuration des paramètres PTZ » en page 49).

Tableau 25 : adresses de caméra PTZ par défaut par ID de zone

Entrée de caméra	ID zone du TVR 60															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	0	32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480
2	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481
3	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482
4	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483
5	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484
6	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485
7	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486
8	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487
9	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488
10	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489
11	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490
12	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491
13	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492
14	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493
15	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494
16	15	447	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495
17	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496
18	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497
19	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498
20	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499
21	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500
22	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501
23	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502
24	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503
25	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504
26	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505
27	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506
28	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507
29	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508
30	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509
31	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510
32	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511

Annexe F
Matrice caméra

Tableau 26 : matrice du nombre de caméras analogiques et IP pouvant être utilisées

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
16	8				24
16	4		2		22
16	4			2	22
16			4		20
16			2	2	20
16				4	20
16		8			24

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
14	9				23
14	5		2		21
14	5			2	21
14	1		4		19
14	1		2	2	19
14	1			4	19
14		9			23

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
12	10				22
12	6		2		20
12	6			2	20
12			5		17
12			1	4	17
12	2			4	18
12		10			22

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
10	11				21
10	5		3		18
10	7			2	19
10	1		5		16
10	3		2	2	17
10	1		1	4	16
10		11			21

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
8	12				20
8	6		3		17
8	6		1	2	17
8			6		14
8			2	4	14
8				6	14
8		12			20

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
6	13				19
6	7		3		16
6	7		1	2	16
6	1		6		13
6	1		2	4	13
6	1			6	13
6		13			19

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
4	14				18
4	8		3		15
4	2			6	12
4			7		11
4			1	6	11
4	2			6	12
4		14			18

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
2	15				17
2	9		3		14
2	7			4	13
2	1		7		10
2	1		1	6	10
2	1		2	5	10
2		15			17

Analogique (4CIF)	IP SD (4CIF)	Caméra UltraView (4CIF)	IP HD 720p (1280x720)	IP HD 2MPX (UXGA - 1600x1200@12,5 ips max)	Nbre max. de caméras connectées
0	16				16
0	8		4		12
0	8			4	12
0			8		8
0				8	8
0				8	8
0		16			16

Annexe G
Glossaire

Terme/Expression	Définition
DDNS	Le Dynamic DNS est une méthode, un protocole ou un service réseau permettant à un périphérique en réseau, comme un routeur ou un système informatique utilisant l'Internet Protocol Suite de notifier à un serveur de nom de domaine de modifier, en temps réel (ad hoc), la configuration DNS active de ses noms d'hôte, adresses ou autres informations stockées en DNS.
DHCP	Le Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP) est un protocole pour application réseau utilisé par des périphériques (clients DHCP) afin d'obtenir des informations de configuration pour fonctionner dans un réseau Internet Protocol.
Double flux	Le double flux est une technologie utilisée pour enregistrer localement de la vidéo en haute résolution tout en transmettant un flux à une résolution moindre sur le réseau. Les deux flux sont générés par le DVR, le flux principal ayant une résolution maximum de 4CIF et le flux secondaire ayant une résolution maximum de CIF.
DVR	Acronyme de Digital Video Recorder (enregistreur vidéo digital). Un DVR est un périphérique capable d'accepter des signaux vidéo venant de caméras analogiques, de comprimer le signal et de le stocker sur ses disques durs.
DVR hybride	Un DVR hybride est une combinaison d'un DVR et d'un NVR.
HDD	Acronyme de Hard Disk Drive (Disque dur). Support de stockage sur lequel sont mémorisées des données codées numériquement sur des plateaux comportant des surfaces magnétiques.
HTTP	Acronyme de Hypertext Transfer Protocol. Protocole permettant de transférer des informations et une requête hypertexte entre des serveurs et des navigateurs sur un réseau.
NTP	Acronyme de Network Time Protocol. Le NTP est un protocole conçu pour synchroniser les horloges d'ordinateurs sur un réseau.
NTSC	Acronyme de National Television System Committee. Le NTSC est une norme télévisuelle analogique utilisée dans des pays tels que les Etats-Unis et le Japon. Chaque trame d'un signal NTSC contient 525 lignes de balayage à 60 Hz.
NVR	Acronyme de Network Video Recorder. Un NVR peut être un système basé sur ordinateur ou intégré utilisé pour la gestion et le stockage centralisés pour des caméras IP, des caméras dôme IP et d'autres DVR.
PAL	Acronyme de Phase Alternating Line. PAL est une autre norme vidéo utilisée dans des systèmes de télédiffusion dans beaucoup d'endroits de la planète. Un signal PAL contient 625 lignes de balayage à 50 Hz.

Terme/Expression	Définition
PPPoE	Le PPPoE (Point-to-Point Protocol over Ethernet) est un protocole réseau permettant d'encapsuler des trames PPP (Point-to-Point Protocol) dans des trames Ethernet. Il est utilisé principalement avec des services ADSL où des utilisateurs individuels se connectent à l'émetteur-récepteur ADSL (modem) par Ethernet et dans un réseau Metro Ethernet de base.
PTZ	Acronyme de Pan, Tilt, Zoom. Les caméras dôme PTZ sont des systèmes motorisés qui permettent à la caméra d'effectuer un balayage horizontal, vertical et un zoom avant et arrière.
Redondance des données	Ecriture de données dans deux emplacements ou plus pour la sauvegarde et la récupération les données. Les données peuvent, par exemple, être mémorisées sur deux DD ou plus.
USB	Acronyme de Universal Serial Bus. La norme USB est une norme de bus série prête à l'emploi permettant de relier des périphériques à un ordinateur hôte.

Index

A

Active X, 75
Affichage multi-écran, 39
Affichage plein écran, 38
Afficher journal, 124
Alarme externe
  configuration pour un enregistrement en cas de déclenchement, 98
Allumer et éteindre le DVR, 19
Archivage
  archivage de clips vidéo, 72
  exportation de fichiers vers un périphérique de sauvegarde, 70
  sauveg. rapide, 69
Assistant d'installation
  utilisation, 19
Audio
  connexion d'entrées et de sorties audio, 15
Autoprotection vidéo
  configuration pour détection, 105

C

Caméras
  activation et désactivation des caméras analogiques, 114
  configuration des caméras dômes PTZ, 49
  configuration du séquençage, 47
  connexion de caméras analogiques par bouclage, 15
  masquage, 118
  nombre de caméras prises en charge, 113
  réglage de la luminosité, du contraste et de la saturation, 119
Caméras analogiques, 113
  activation et désactivation, 114
  configuration des paramètres d'affichage à l'écran, 116
  masquage, 118
Caméras dômes PTZ
  attribution de protocoles, 50
  configuration, 49
  connexion au port RS-485, 14
  connexion d'une caméra dôme au DVR, 8
  contrôle au moyen du navigateur Web, 81
  menu contextuel de la souris, 51
Caméras IP, 113
  changement des entrées caméra contrôlées par le clavier, 155
  installation, 115
  modification de l'adresse IP, 115
  mot de passe, 115
Caméras PTZ dôme
  configuration, 8
Caméras TruVision IP, 115
Clavier
  accès au DVR à l'aide du clavier KTD-405, 152
  accès aux menus d'une caméra dôme PTZ, 147
  câblage au DVR, 12
  câblage du KTD-405 au TVR 60, 149
  configuration de TVK-505 avec le TVR 60, 147
  connexion au port RS-485, 14
  connexion de caméras dômes au DVR, 8
  contrôle du KTD-405, 151
  contrôle d'une caméra avec KTD-405, 156
  fonctions du KTD-405 non disponibles, 152
  navigation dans les menus du TVR 60, 148
  utilisation du clavier virtuel, 33
  utilisation du KTD-405 en mode zone, 150
Clavier KTD-405
  accès aux fonctions du DVR, 152
  câblage au TVR 60, 149
  configuration de l'adresse de périphérique du TVR 60, 150
  configuration en mode zone, 150
  contrôle, 151
  contrôle d'une caméra, 156
  fonctions du clavier non disponibles, 152
  fonctions du TVR 60 non disponibles, 151
  microprogramme pris en charge, 149
Clavier TVK-505U, 147
  accès aux menus d'une caméra dôme PTZ, 147
  configuration avec le TVR 60, 147
  navigation dans les menus du TVR 60, 148

D

Date
configuration de l'affichage, 44
DD
capacité, 6
initialisation, 121
redondance, 90
Détection de mouvement
définition de la taille cible, 93
définition de la zone de détection de mouvement, 93
définition du niveau de sensibilité, 93
Diffusion double en direct, 81
Disque dur
configuration de la redondance du DD, 123
configuration des alarmes de disque dur, 125
mise sur lecture seule, 122
vérification de l'état, 124
Disques durs
groupage, 122
Droits utilisateur
descriptions, 129
Dwell time (Temps commutation), 45

E

Enregistrement
configuration de la redondance du DD, 90
configuration des paramètres, 83
horaires d'enregistrement, 85
protection d'enregistrements, 88

H

Heure
configuration de l'affichage, 44
Historique du système
visualiser, 136
Horaires d'enregistrement
définition, 85

I

Image, 40
Indicateur d'alarme sur le panneau avant
Informations SMART
affichage, 124
Informations système
afficher, 136

J

Journaux
exporter vers USB, 137
visualiser l'historique du système, 136

K

KTD-405
changement des entrées caméra contrôlées par le clavier, 155

L

Langue, 20
modification, 127
Lecteur
utilisation pour la lecture, 73
Lecture, 59, 60
à partir du journal système, 66
changement de la vitesse de lecture, 67
lecture de fichiers archivés, 73
lecture instantanée, 65
recherche de vidéos, 62
résultats de recherche répertoriés, 61
utilisation du clavier KTD-405, 155
utilisation du navigateur Web, 79
Lecture instantanée, 65
changement de la durée de relecture, 45

M

Menu principal
accès, 31
description, 31
Menus contextuels de la souris
menu contextuel PTZ, 51
Menus contextuels souris
menu contextuel mode en direct, 37
Microprogramme
mise à jour, 134
Mise en forme de l'affichage multi-écran
sélection par défaut, 45
Mode en direct
affichage multi-écran, 39
affichage plein écran, 38
commutation des moniteurs, 36
configuration de l'affichage, 41
configuration de l'affichage de l'heure et de la date, 44
description, 35
séquençage des caméras, 39
utilisation du clavier KTD 405, 154
zoom numérique, 35
Mode PTZ
accès, 51
accès par raccourci, 40
utilisation du clavier KTD 405, 155
Moniteurs
commutation des moniteurs, 36
configuration de l'image, 41, 43
connexion, 15
description, 36
sélection moniteur principal et moniteur d'alarme, 45
séquençage des caméras, 45

Mot de passe
modification du mot de passe utilisateur, 133
mots de passe utilisateur par défaut, 128
valider pour pouvoir accéder aux fonctions du DVR, 43
Motion detection (Détection de mouvement), 93

N

Navigateur Web
accès, 76
configuration à distance du DVR, 78
configuration en local du DVR, 78
diffusion double en direct, 81
installation d'Active X, 75
photo d'une vidéo, 79
problèmes de sécurité avec Windows Vista et 7, 75
recherche dans des journaux d'événements, 81
recherche et lecture d'une vidéo enregistrée, 79
Nom et adresse du DVR
configuration de l'affichage, 42
Notification système
types d'alarmes de notification, 102
Notifications
alarmes externes, 98
types d'alarmes, 94
types d'événements système, 102
Notifications d'alarme
types de notifications, 94
Notifications d'alarmes
alarmes externes, 98
autoprotection vidéo, 105
détection de mouvement, 95
perte vidéo, 103
Notifications par e-mail, 111
Notifications système
configuration de la messagerie électronique, 111
types d'événements, 102

P

Panneau arrière
connexion d'appareils, 6
Panneau avant
description, 26
Paramètres par défaut
restauration, 136
Paramètres réseau
configuration, 107
DDNS, 108
hôte d'alarme à distance, 110
multidiffusion, 110
ports HTTP, 111
serveur, 111
serveur NTP, 109
Paramètres usine
restauration, 136
Périphériques IP pris en charge, 143
Perte vidéo
configuration de la détection, 103
Photo d'une vidéo
capture, 79
Préposition
appel, 55
Présélection
sélection, configuration et suppression, 52
Présélection de suivi
appel, 56
Protection de fichiers enregistrés, 88
Protocoles PTZ
attribution, 50
configuration des caméras Interlogix, 9
liste, 145

S

Séquençage des caméras, 39, 47
Sortie audio
accès par raccourci pour activer/désactiver, 40
activer/désactiver, 45
Sorties d'alarme
confirmation manuelle, 101
Souris
utilisation, 27
Suivi
appel, 56
configuration, 55

T

Télécommande
connexion au DVR, 30
description, 28

U

UltraView, 115
Utilisateurs
ajout d'un nouvel utilisateur, 128
gestion, 128
modification des informations sur l'utilisateur, 133
niveaux d'utilisateur, 128
personnalisation des droits de l'utilisateur, 129
suppression d'un utilisateur, 133

V

Visualiser l'historique du système, 136
Volet de contrôle de lecture
description, 60

Z

Zoom avant/arrière sur une image d'une caméra, 36
Zoom numérique, 36
accès par raccourci, 40
description, 35

Schéma des menus